المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية
المدينة المنورة

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الدكتور ف. عبد الرحيم

الجـــزء الأول

١٤١٨هـ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية
المدينة المنورة

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الجزء الأول

الدكتور ف. عبد الرحيم

ⓒ الجامعة الاسلامية ، ١٤١٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

عبدالرحيم ، ف

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.- المدينة المنورة.

١٢٦ص ؛ ٢٤ سم

ردمك ٠-١٥-٠٢-٩٩٦٠ (مجموعة)

٩-١٦-٠٢-٩٩٦٠ (ج ١)

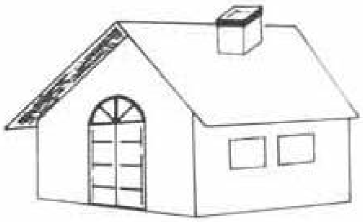
١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ - العنوان

ديوي ٤١٨،٢٤ ١٨/٣٤٠٠

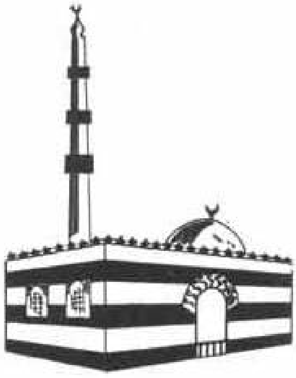
بسم الله الرحمن الرحيم

(١) الدَّرْسُ الأَوَّلُ

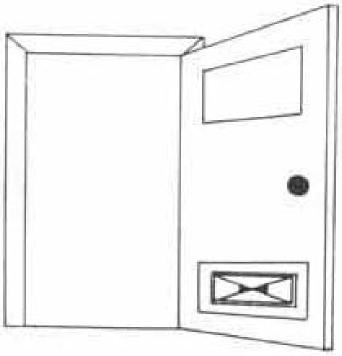
هٰـــــذا



هٰذا بَيْتٌ .



هٰذا مَسْجِدٌ .



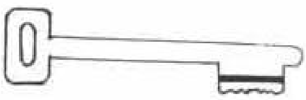
هٰذا بَابٌ .



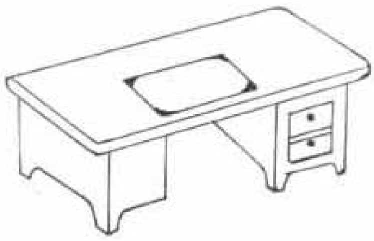
هٰذا كِتَابٌ .



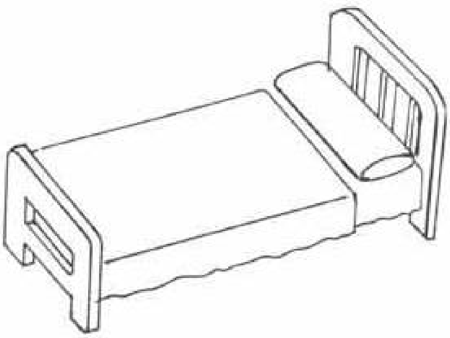
هٰذا قَلَمٌ .



هٰذا مِفْتَاحٌ .



هٰذا مَكْتَبٌ .



هٰذا سَرِيْرٌ .



هٰذا كُرْسِيٌّ .

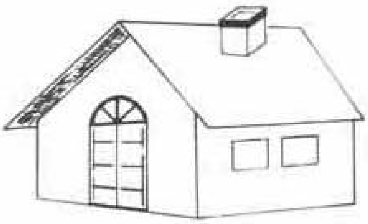
مـا هـٰـذا ؟

مـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا بَيْـتٌ .

أَهـٰـذا بَيْـتٌ ؟

نَعَـمْ ، هـٰـذا بَيْـتٌ .



مـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا قَمِيْـصٌ .



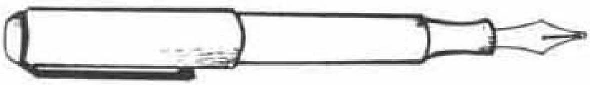
أهـٰـذا سَـرِيْرٌ ؟

لاَ ، هـٰـذا كُرْسِـيٌّ .



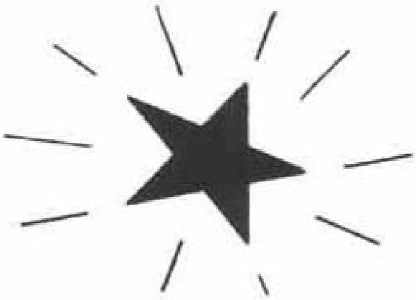
أَهـٰـذا مِفْتَـاحٌ ؟

لا ، هـٰـذا قَلَـمٌ .



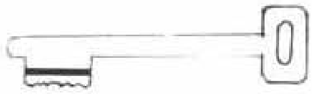
مـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا نَجْـمٌ .



تمـــــرين (١)

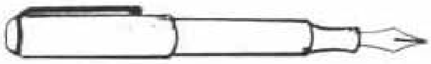
ما هـٰـذا ؟



ما هـٰـذا ؟



ما هـٰـذا ؟



ما هـٰـذا ؟



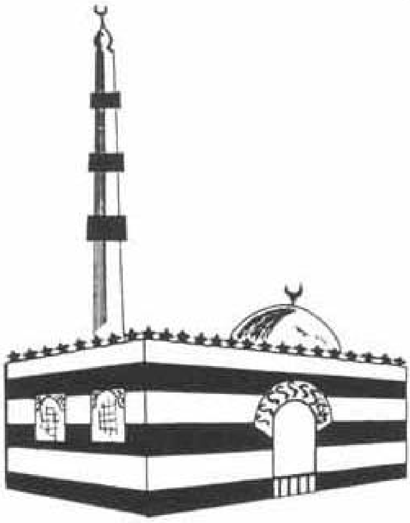
ما هـٰـذا ؟



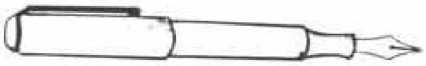
ما هـٰـذا ؟



تمـــرين (٢)



أهٰـذا بَيْتٌ ؟



أهٰـذا مِفْتَاحٌ ؟



أهٰـذا قَمِيْصٌ ؟



أهٰـذا نَجْمٌ ؟

تمـــــرين (٣)

اِقْـرَأْ وَاكْتُــبْ :

هٰـذا مكتب .　　هٰـذا مسجـد .　　هٰـذا قلـم .

هٰـذا سـرير.　　ما هٰـــذا ؟　　هــذا كرسـيّ .

أهــذا بيــت ؟　　لا ، هذامسجــد .　　ما هذا؟ هذا مفتاح .

مَـنْ هٰـــذا ؟

مَـنْ هٰـذا ؟

هٰـذا طَـبِيْبٌ .



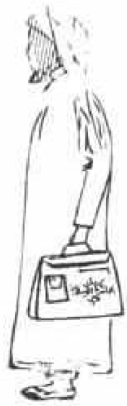
مَـنْ هٰـذا ؟

هٰـذا وَلَـدٌ .



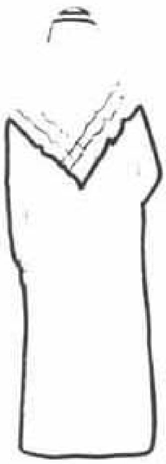
مَـنْ هٰـذا ؟

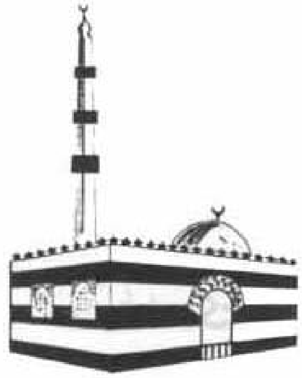
هٰـذا طَـالِبٌ .



أَهٰـذا وَلَـدٌ ؟

لا ، هٰـذا رَجُـلٌ .



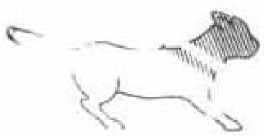


ما هٰذا ؟ هٰذا مَسْجِدٌ .

مَنْ هٰذا ؟ هٰذا تاجِرٌ.

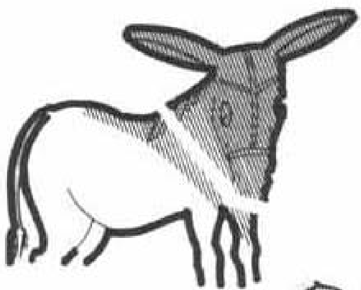


هٰذا كَلْبٌ.



أَهٰذا كَلْبٌ ؟

لا ، هٰذا قِطٌّ.

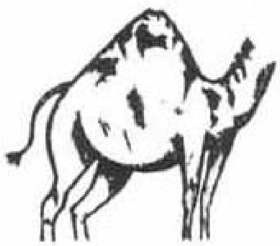


هٰذا حِمَارٌ.



أَهٰذا حِمَارٌ ؟

لا ، هٰذا حِصَانٌ.



وَمَا هٰذا ؟

هٰذا جَمَلٌ.



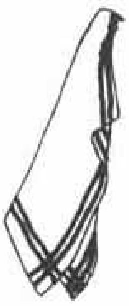
مـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا دِيْـكٌ .



مَـنْ هـٰـذا ؟

هـٰـذا مُـدَرِّسٌ .



أَهـٰـذا قَمِيْصٌ ؟

لا ، هـٰـذا مِنْـدِيْلٌ .

تمـــرين

اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ :

(١) ما هذا؟ هذا قلم . (٢) هـــذا كلـــب .

(٣) من هذا؟ هذا طبيب . (٤) هـــذا جمـــل .

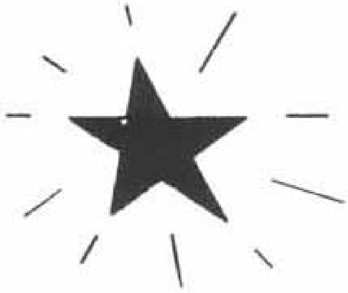
(٥) أهذا كلب؟ لا ، هذا قط . (٦) أهذا ديك؟ نعم .

(٧) أهذا حصان؟ لا ، هذا حمار . (٨) هـــذا منـــديل .

(٩) أهذا ولد؟ نعم . (١٠) من هذا؟ هذا رجل .

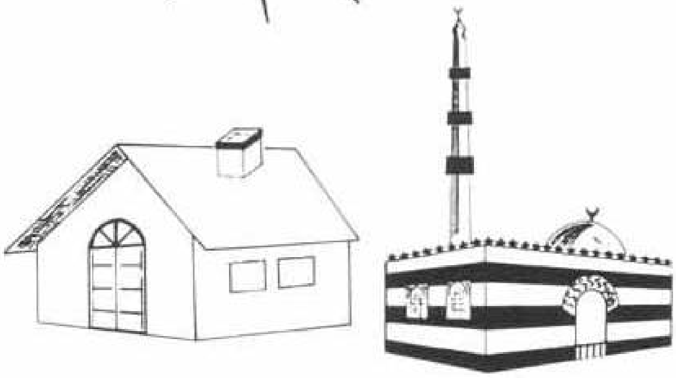
(٢) الدرس الثاني

ذَلِــــكَ



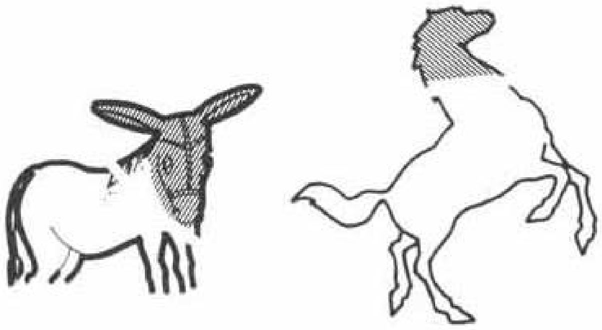
مــا ذلكَ ؟

ذلِكَ نَجْــمٌ .

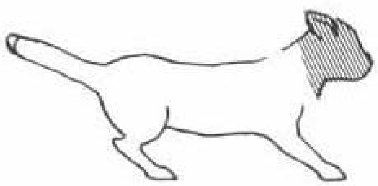


هــذا مَسْجِــدٌ

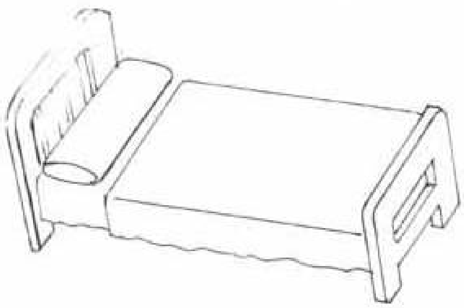
وذلك بيــتٌ .



هذا حِصَــانٌ وذلك حِمــارٌ .

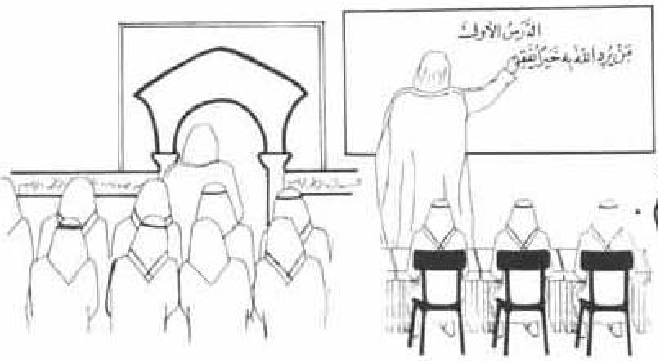


أذلك كَلْــبٌ ؟ لا ، ذلك قِــطٌّ .



ما ذلـــــك ؟

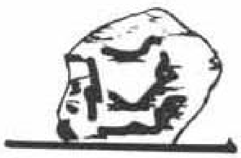
ذلك سَــرِيرٌ .



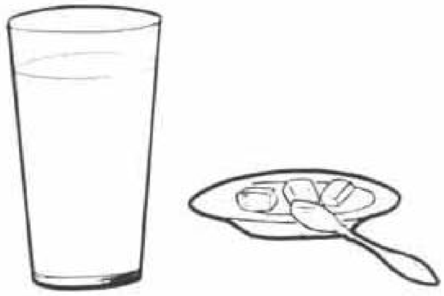
مَــنْ هــذا ومَــنْ ذلك ؟

هــذا مُــدرِّسٌ وذلك إمَــامٌ .

مــا ذلـــك ؟



ذلــك حَجَـــــرٌ .



هــذا سُكَّــرٌ وذلك لَـــبَنٌ .

تمـــــــرين

اقْــرأْ واكْتُـــبْ :

(١) هذا سكر وذلك لبن . (٢) من ذلك؟ ذلك إمام .

(٣) أذلك قط؟ لا ، ذلك كلب . (٤) ما هذا؟ هذا حجــر .

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

إِمَــــــامٌ حَجَـــــرٌ سُكَّـــــرٌ لَـــــبَنٌ

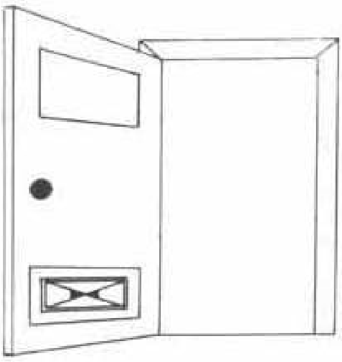
(٣) الدرسُ الثالثُ

بيتٌ : اَلْبَيْتُ   كِتَابٌ : اَلْكِتَابُ

قلـمٌ : اَلْقَلَـمُ   جَمَـلٌ : اَلْجَمَـلُ

اَلْقَلَمُ مَكْسُوْرٌ.





اَلْبَابُ مَفْتُوْحٌ.

اَلْوَلَدُ جَالِسٌ، وَالْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.

(١) الكتابُ جَدِيْدٌ وَالْقَلَمُ قَدِيْمٌ.   (٢) اَلحِمارُ صغيْرٌ وَالْحِصَانُ كَبِيْرٌ.

(٣) الكرسِيُّ مَكْسُوْرٌ.   (٤) المِنْدِيْلُ وَسِخٌ.

(٥) المَاءُ بَارِدٌ.   (٦) القَمَرُ جَمِيْلٌ.

(٧) البَيْتُ قَرِيْبٌ والمَسْجِدُ بَعِيْدٌ.   (٨) الحَجَرُ ثَقِيْلٌ والوَرَقُ خَفِيْفٌ.

(٩) اللبَنُ حَارٌّ.   (١٠) القَمِيْصُ نَظِيْفٌ.

تمــــارين

(١) اِقْــرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الكَلِمَاتِ :

مَسْجِـد. المسجـد. المـاء. ماء. البَيْت. باب. قَلَم. القلم.
الكَلْب. كلب. قَمِيص. وَلَـد. الحَجَر. الولد. حِمار. الحمار.
الحِصان. حصان.

(٢) اِقْــرَأْ واكْتُــبْ:

(١) المكتب مكسور. (٢) المدرس جديد.
(٣) القميص وسخ. (٤) اللبن بارد.
(٥) المسجد مفتوح. (٦) الحجر كبير.
(٧) اللبن بارد والماء حار. (٨) الإِمَامُ جالس والمدرس واقف.
(٩) القمر بعيد. (١٠) المنديل نظيف.

(٣) اِمْلأْ الفراغ فيما يلي بوضع الكلمة المناسبة من الكلمات التالية :

جَمِيْلٌ. وَسِــخٌ. مَفْــتُــوْحٌ. حَارٌّ. ثَقِــيْلٌ. خَفِــيْفٌ.

(١) الحجر .... (٢) الباب ....
(٣) القمر .... (٤) الورق ....
(٥) المنديل .... (٦) اللـبن ....

(٤) اِمْلَأْ الفراغ فيما يلي بوضع كلمة مناسبة :

(١) .... نظيف .   (٢) .... مكسور.

(٣) .... بارد .   (٤) .... قريب .

(٥) .... بعيد .   (٦) .... واقف .

(٧) .... جالس .   (٨) .... كبير.

(٩) .... قديم .   (١٠) .... جديد .

الكلمات الجديدة :

القَمَرُ	جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	وَسِخٌ
نَظِيفٌ	حَارٌّ	بَارِدٌ	صَغِيرٌ
كَبِيرٌ	مَفْتُوحٌ	مَكْسُورٌ	ثَقِيلٌ
خَفِيفٌ	جَمِيلٌ	وَاقِفٌ	جَالِسٌ

نَجْمٌ : اَلنَّجْمُ   رَجُلٌ : اَلرَّجُلُ

دِيْكٌ : الدِّيْكَ   طَالِبٌ : اَلطَّالِبُ

(١) النَّجْمُ بَعِيْدٌ (٢) الرَّجُلُ وَاقِفٌ .
(٣) السُّكَّرُ حُلْوٌ. (٤) الطَّالِبُ مَرِيْضٌ .
(٥) الدِّيْكُ جَمِيْلٌ . (٦) الدَّفْتَرُ جَدِيْدٌ .
(٧) التَّاجِرُ غَنِيٌّ. (٨) الدُّكَّانُ مَفْتُوْحٌ .
(٩) الوَلَدُ فَقِيْرٌ. (١٠) التُّفَّاحُ لَذِيْذٌ .
(١١) الطَّبِيْبُ طَوِيْلٌ وَالـمريضُ قَصِيْرٌ.

تمـــارين

(١) اِقْرأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أواخِرِ الكَلِمَاتِ :

الـبـــاب . الـتـــاجـــر . الـنجْم . القَمَـــر . الـــديك . المـــاء .

السرير . الـبيت . المسجـــد . الـــرجُـــل . السكَّـــر . الـــورَق .

(٢) اِمْلَأ الفراغ فيما يلي بوضع كلمةٍ مناسبةٍ :

(١) .... غني . (٢) .... حلو.
(٣) .... مريض . (٤) .... لذيذ .
(٥) .... طويل . (٦) .... قصير.

(٣) اِخْتَرْ كلمةً من القائِمَةِ (ب) تناسب الكلمة التي في القَائِمَةِ (أ) :

(أ)	(ب)
الطَّـــالِبُ	لَـــــذيذٌ
الــــدُّكَّانُ	مَكْسُـــورٌ
التُّفَّـــاحُ	ثَقِيـــلٌ
المَــــــاءُ	مَفْتُـــوحٌ
الحَجَـــرُ	مَــــرِيضٌ
القَلَـــمُ	حَــــــارٌّ

الكلمات الجديدة :

حُلْوٌ	مَرِيْضٌ	الدُّكَّانُ	غَنِيٌّ
طَوِيْلٌ	فَقِيْرٌ	قَصِيْرٌ	التُّفَّاحُ

اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ وَاَلْحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ

اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ

(١) أ : اَلأَبُ

(٢) ب : اَلْبَابُ

(٣) ج : اَلْجَنَّةُ

(٤) ح : اَلْحِمَارُ

(٥) خ : اَلْخُبْزُ

(٦) ع : اَلْعَيْنُ

(٧) غ : اَلْغَدَاءُ

(٨) ف : اَلْفَمُ

(٩) ق : اَلْقَمَرُ

(١٠) ك : اَلْكَلْبُ

(١١) م : اَلْمَاءُ

(١٢) و : اَلْوَلَدُ

(١٣) هـ : اَلْهَوَاءُ

(١٤) ى : اَلْيَدُ

اَلْحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ

(١) ت : اَلتَّاجِرُ

(٢) ث : اَلثَّوبُ

(٣) د : اَلدِّيْكُ

(٤) ذ : اَلذَّهَبُ

(٥) ر : اَلرَّجُلُ

(٦) ز : اَلزَّهْرَةُ

(٧) س : اَلسَّمَكُ

(٨) ش : اَلشَّمْسُ

(٩) ص : اَلصَّدْرُ

(١٠) ض : اَلضَّيْفُ

(١١) ط : اَلطَّالِبُ

(١٢) ظ : اَلظَّهْرُ

(١٣) ل : اَللَّحْمُ

(١٤) ن : اَلنَّجْمُ

تمـــــرين

اِقْرأ الكلمات الآتية واكتبها مراعياً قواعد نطق الحروف القمرية والشمسية :

البيت . الديك . المدرِّس . الباب . الطالب . السكَّر . الدفتر .
الأَخ . الرَسُول . الوَجْه . الصَدِيْق . القُرآن . الصَلاة . الكَعْبة .
الـرَأْس . الإِصْبَـع . الصَـابُـون . الـظُفْـر . الفَجْـر . الظُهْر .
العَصْـــر . المَغْـــرِب العِشـــاء .

(٤) اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ

(أ)

البيتُ : في البيتِ　　　　المسجدُ : في المسجدِ

المكتبُ : عَلَى المكتبِ　　　　السريرُ : عَلَى السريرِ

(ب)

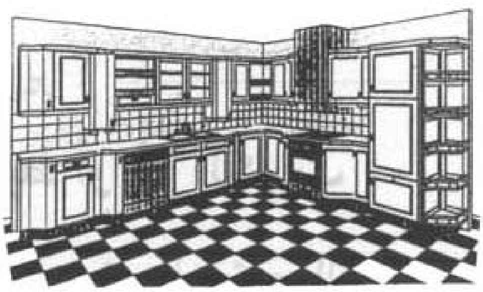
أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟　　　　هُوَ في الغُرْفَة .

وأَيْنَ يَاسِرٌ ؟　　　　هُوَ في الْحَمَّامِ .

وأَيْنَ آمِنَةُ ؟　　　　هِيَ في الْمَطْبَخِ .

أَيْنَ الكتابُ ؟　　　　هُوَ عَلَى المكتبِ .

وأَيْنَ الساعةُ ؟　　　　هِيَ عَلَى السريرِ .



الـمَطْبَخُ

تَمَــــارِيْنُ

(١) أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(١) أين الكتاب ؟ ....

(٢) أين محمــد ؟ ....

(٣) أين الساعـــة ؟ ....

(٤) أين ياســـر ؟ ....

(٥) أين آمنـــة ؟ ....

(٦) أآمنـــةُ في الغرفة ؟ ....

(٧) أياســـر في المطبخ ؟ ....

(٨) من في الغرفـــة ؟ ....

(٩) ومن في الحمّـــام ؟ ....

(١٠) ماذا على المكتب ؟ ....

(١١) ماذا على السرير ؟ ....

(٢) اِقرأْ واكتبْ مع ضبط أواخر الكلماتِ :

المدرسة، في المَدْرَسَة، في البيت، البيت، الغرفة، الحمام، في المطبـخ، المكتب، على المكتب، على الكـرسي، السرير، على الكتاب، في المسجد.

اِقـــرأْ واكتبْ :

(١) الطالب في الجامعة. (٢) الرجل في المسجد.

(٣) أين التاجر؟ هو في الدكان. (٤) القلم على المكتب.

(٥) أين زينبُ؟ هي في الغرفة. (٦) أين الورق؟ هو على المكتب.

(٧) أين المدرس؟ هو في الفَصْل. (٨) أين ياسر؟ هو في المِرْحَاض.
(٩) الشمس والقمر في السَّمَاء. (١٠) من في الفصل ؟

(أ)

محمــدٌ	آمِنَــةُ
خالـــدٌ	زَيْنَـــبُ
حامِــدٌ	فاطِمَــةُ
ياسِـــرٌ	مَـــرْيَمُ
عَمَّـــارٌ	عَائِشَــةُ
سَعِيْـــدٌ	خَدِيْجَــةُ
عَلِــيٌّ	صَفِيَّـــةُ
عَبَّـــاسٌ	رُقَيَّــــةُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

حامد، زينب، آمنة، عمّار، سعيد، فاطمة مريم، عليّ، خالد، عباس، عائشة، محمد، صَفِيّــــة، خديجـــة.

(ب)

البيــتُ : مِنَ البيتِ

المسجدُ : إلَى المسجدِ



المدرس : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

محمـــد : أنا مِنَ اليَابَانِ .



المدرس : ومِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ ؟

محمـــد : هُوَ مِنَ الصِّيْنْ .

المدرس : ومِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

محمـــد : هُوَ مِنَ الْهِنْدِ .

المدرس : أَيْنَ عَبَّاسٌ ؟

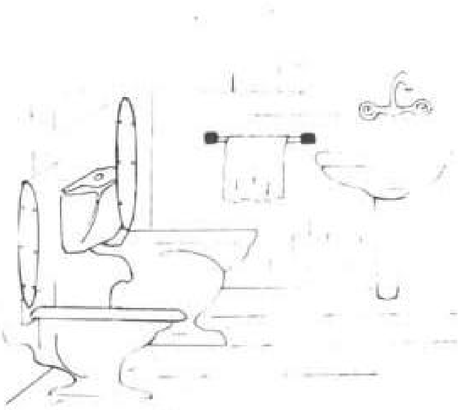
محمـــد : خَــــرَجَ .

المدرس : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

محمـــد : ذَهَبَ إلَى الْمُدِيْرِ .

المدرس : وأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ ؟

محمـــد : ذَهَبَ إلَى الْمِرْحَاضِ .



المِرْحَاضُ

تَمَـــارِيْنُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَـــةِ :

(١) من أين أنت ؟ ....

(٢) أأنت من الفِلِبِّيْنْ ؟ ....

(٣) مَنْ مِنَ الصّين ؟ ....

(٤) من أين حامد ؟ ....

(٥) أين ذهب عباس ؟ ....

(٦) أذهب عليّ إلى المدير ؟ ....

(٢) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

الغـرفـة، من الغـرفة، من الحمام، المرحاض، إلى المرحاض، اليابان، الفلبين، من الهند، إلى الصين.

(٣) اقــرأ واكتـــب :

(١) من أين فاطمة؟ هي من الهند .

(٢) خرج المدرس من الفصل وذهب إلى المدير

(٣) ذهب التاجر إلى الدكان .

(٤) خرج حامد من الغرفة وذهب إلى الحمام .

(٥) من خرج من الفصل؟ .

(٦) خرج الطالب من المدرسة وذهب إلى السُّوْقِ .

(٧) خديجة من الصين وخالد من اليابان .

(٤) ضع في الفراغ فيما يلي حرف جرٍّ مناسباً :

(من - إلى - في - على)

(١) الكتاب .... المكتب . (٢) الطالب .... الفصل .

(٣) ذهب حامد .... الجامعة . (٤) خرج المدير .... المدرسة .

(٥) ذهب محمد .... الصين .... اليابان .

الكلمات الجديدة :

اَلْمَدْرَسَةُ	اَلْفَصْلُ	اَلْحَمّامُ	اَلْمِرْحَاضُ
اَلْمَطْبَخُ	اَلْغُرْفَةُ	اَلْجَامِعَةُ	السُّوْقُ
اليَابَانُ	الصِّيْنُ	الهِنْدُ	الفِلِبِّيْنُ
المُدِيْرُ	ذَهَبَ	خَرَجَ	

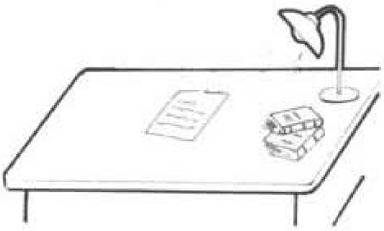
«فِــى . عَلَــى . مِــنْ . إِلَــى»
مِنْ حُرُوْفِ الْجَـــــرِّ

(٥) الدرس الخامس

سَعِيْدٌ : أكتابُ محمدٍ هذا يايَاسِرُ ؟

ياسِرٌ: لا ، هذا كتابُ حامدٍ .

سعيد : أين كتابُ محمدٍ ؟

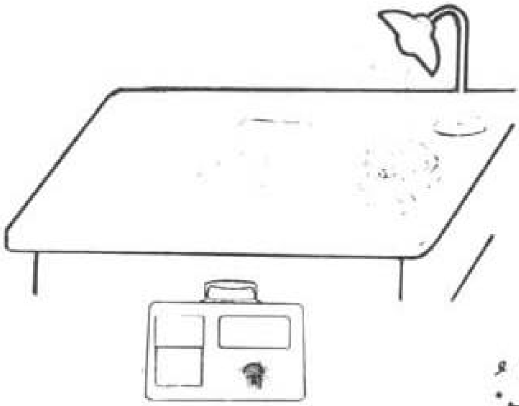


ياسر : هو على المكتبِ هُناكَ .

سعيد : أين دَفْتَرُ عَمَّارٍ ؟

ياسر : هو على مكتبِ المدرسِ .

سعيد : قَلمُ مَنْ هذا ياعليُّ ؟



عَلِيٌّ : هذا قلمُ المدرسِ .

سعيد : أين حَقِيْبَةُ المدرسِ ؟

عليّ : هي تَحْتَ المكتبِ .

تَمَارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) أين كتاب محمــد ؟

(٢) أين كتاب عمّــار ؟

(٣) أين حقيبة المــدرس ؟

(٢) أضف الكلمة الأولى إلى الثانية :

كتابٌ ، محمدٌ : كتابُ محمدٍ	مكتبٌ، المدرسُ: مكتبُ المدرسِ
قلمٌ ، حامدٌ	مفتاحٌ ، البيتُ ....
بيتٌ ، عبّاسٌ	دكّانٌ ، التاجرُ ....
غُرفةٌ ، عليٌّ	بيتٌ ، المهندسُ ....
دفترٌ، سعيدٌ	اِسْمٌ ، الولدُ ....
منديلٌ ، ياسرٌ	كتابٌ ، الله ....
قميصٌ ، عمّارٌ	بِنْتٌ ، الطبيبُ ....
سريرٌ، خالدٌ	مفتاحٌ ، السَيَّارَةُ ....

(٣) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

باب المدرسة ، حمار الرجل ، بيت حامد ، سيارة المدير منديل عمّار، اسم الطالب، بيت الله ، في كتاب الله ، من بيت المدرس ، على مكتب المدير.

(٤) اقـــــرأ :

(١) أين بيت المدرس؟ هو بَعِيدٌ .

(٢) القُرآن كتاب الله .

(٣) الكعبة بيت الله .

(٤) محمدٌ صلى الله عليه وسلم رسُوْل الله .

(٥) خرج المدرس من غرفة المدير.

(٦) هذا بيت حامد وذلك بيت خالد .

(٧) ٱبْنُ عمّار طالب وٱبْنُ ياسر تاجر.

(٨) بيت المدرس بَعِيدٌ وبيت التاجر قَرِيبٌ .

(٩) هذا مفتاح السيارة . أين مفتاح البيت؟

(١٠) من أنت ياولد؟ أنا ٱبن عباس .

(١١) وٱبْنُ مَنْ هو؟ هو ٱبْن خالد .

(١٢) أين مسجد رسول الله صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ؟ هو في المَدِيْنَة المُنَوَّرةِ .

(١٣) بنت حامد في المدرسة وبنت محمد في الجامعة .

(١٤) إِسم المدرس سعيد وٱسم المهندس خالدٌ .

(١٥) عَمّ الطالب غَنِيٌّ .

(١٦) باب المسجد مفتوحٌ وباب المدرسة مُغْلَقٌ .

(١٧) خال حامد فَقِيرٌ.

(١٨) سيارة عبّاس في الشَّارِع .

(١٩) آبْنُ مَنْ أنتَ؟ أنا آبنُ المدرس.

(٢٠) أَين الكلب؟ هو تحت السيارة.

(٥) كون جملاً مفيدة بملء الفراغ فيما يلي :

(١) .... البيتِ مُغْلَقٌ. (٢) أين .... السيّارةِ؟.

(٣) محمدٌ ﷺ رسول .... (٤) .... الطبيبِ بعيدٌ.

(٥) القرآن كتاب .... (٦) خديجةُ .... حامدٍ.

(٧) أنا .... المدرسِ. (٨) .... الطالبِ مكسورٌ.

(٩) باب .... مفتوح. (١٠) خرج المدرسُ من ... المدير.

(٦) صَحِّحْ التركيبات التالية :

القلم الطالبِ .... بابُ السيارةُ ....

بنتُ حامدٌ .... الرسولُ الله ....

إِسْمُ الولَدَ .... إِبْنٌ المدرسِ ....

(٧) محمــدٌ : يامحمــدُ أُسْــتاذٌ : ياأُسْــتَاذُ

خالــدٌ : ياخالــدُ ولـــدٌ : ياولـــدُ

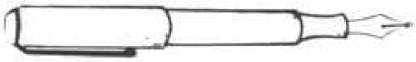
اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

ياعـــليّ. ياعـــبّاس. شـيخ. يـاشـيخ. يارجـل. يـاسـر.
يا عمّـار. دُكْتُـــور. يادُكْتُـــور.

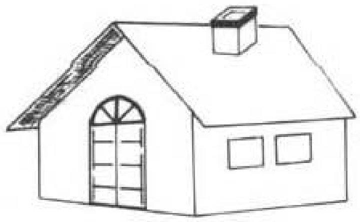
(٨) اِقرأْ المثال الآتي ثم كَوِّنْ أَسْئِلَةً مِثْلَهُ مُشِيْراً إلى الصور التالية :



كتابُ مَنْ هـــذا ؟



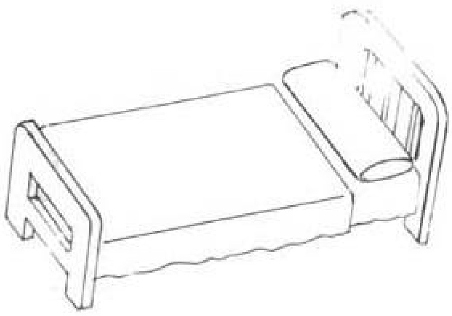
.... ؟





.... ؟

.... ؟



.... ؟

(٩) اِسمٌ : اِسْمُ الولد محمدٌ وٱسْمُ البنت زينب .

اِسْمُ المدرس حامد . ماٱسْمُ المدير ؟

اِبْنٌ : اِبْنُ خالد في المدرسة وٱبْنُ حامد في الجامعة .

اِبْنُ المدرس في الفصل . أينَ ٱبْنُ المدير؟

اقرأ ما يلي مراعياً قواعد نطق همزة الوصل :

(١) ابن محمد في العراق وابن حامد في الهند .

(٢) خرج ابن الطبيب من البيت .

(٣) ذهب ابن التاجر إلى السوق .

(٤) اسم المُهَنْدِسِ فَيْصَلٌ واسم الطبيب مَسْعُودٌ .

(٥) ما اسم الرجل؟ .

(٦) ابن من أنت؟ أنا آبن الوزير.

الكلمات الجديدة :

الرسول	الكَعْبَةَ	الاسْمُ	الابْنُ
العَمّ	الخَالُ	الحَقِيْبَةُ	السَيَّارَةُ
الشَّارِعُ	مُغْلَقٌ	تَحْتَ	هُنَاكَ
المهَندِسُ			

سيّارةُ المدرّسِ

↓ ↓

مُضَافٌ مُضَافٌ إلَيْهِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

هـٰـــــذه



هذا ٱبْنُ حامدٍ وهـٰذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ .

اِبْنُ حامد جالِسٌ وبنت ياسر واقفةٌ .

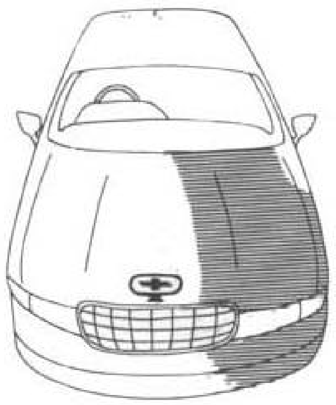


من هـــــذه ؟

هذه أُخْتُ المهندس .

أهِيَ أَيْضاً مهندسةٌ ؟

لا ، هي طَبِيْبَةٌ .



سيارة من هذه ؟

هذه سيارة المدير .



ما هـــــذه ؟

هـــذه مِكْــواةٌ .

لِمَنْ هـــــذه ؟

هذه لِخَالِــــدٍ .



أَدَرّاجَةُ أَنَسٍ هذه ؟

لا ، هذه دَرّاجَةُ عَمّار . هذه جديدةٌ ،

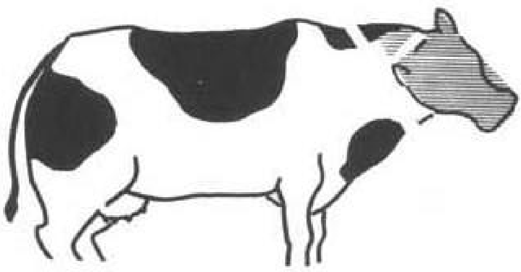
ودرّاجة أنس قديمةٌ .



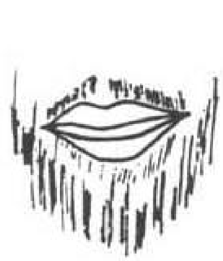
هذه سَاعَةُ عليٍّ . هي جميلةٌ جِداً .



هذه مِلْعَقَةٌ وهذه قِدْرٌ . المِلْعَقة في القدر .



هذه بَقَرَةُ الفَلّاح .

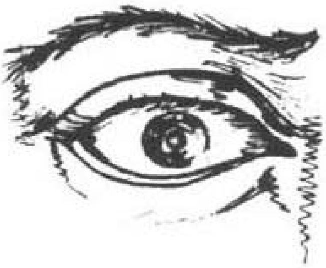




هذا أَنْفٌ وهذا فَمٌ .

هذه أُذُنٌ وهذه عَيْنٌ .





وهذه يَدٌ وهذه رِجْلٌ .





تَمَـــارِيْن

(١) اِقـــرأ واكتـــب :

١ ـ هذا مسجد وهذه مدرسة .

٢ ـ من هذه؟ هذه أخت عبّاس .

٣ ـ هذا ديك وهذه دجاجة .

٤ ـ هذا اَبْن المدير وهذه بنت المدرس .

٥ ـ هذه أمّ ياسر .

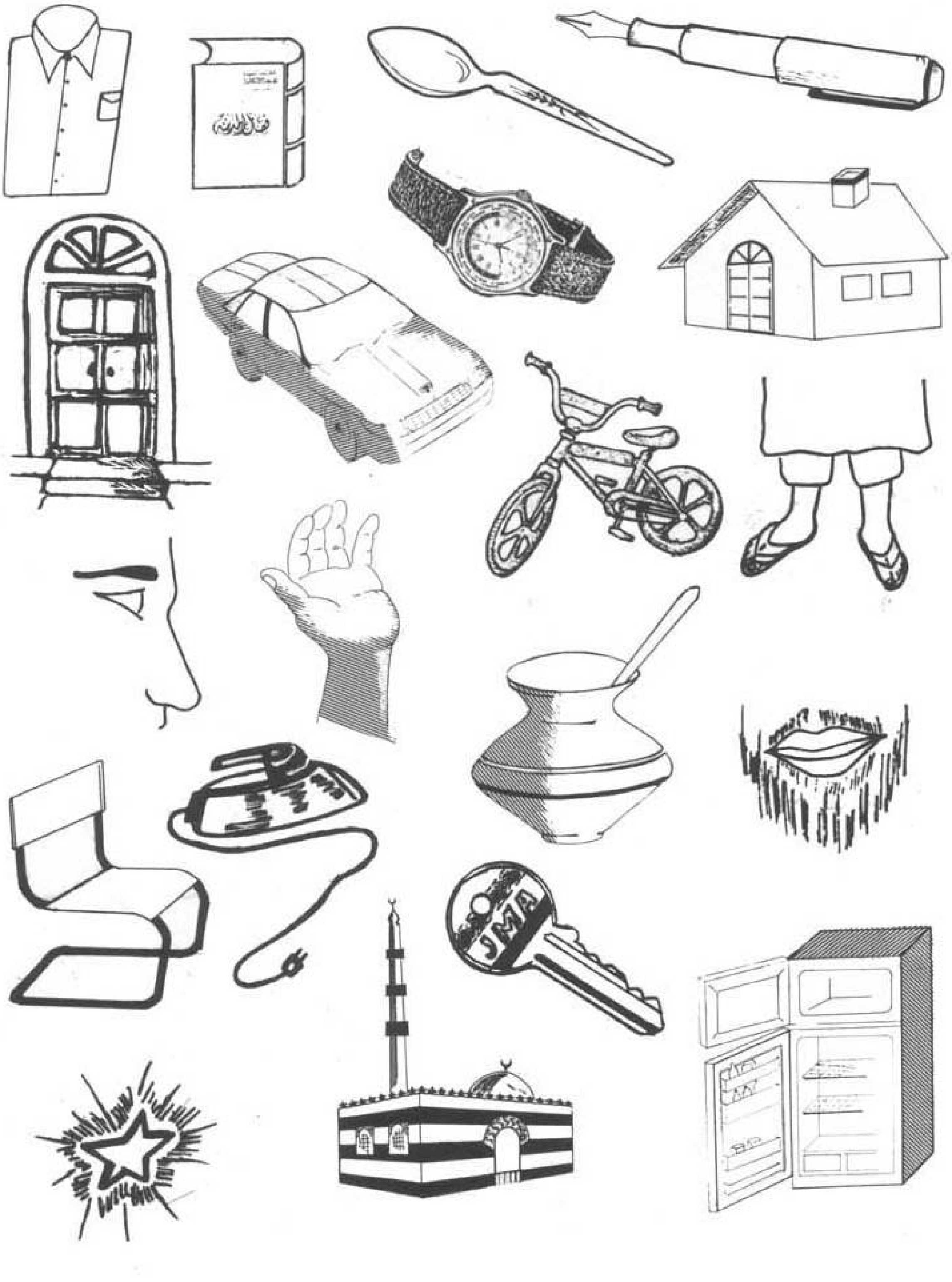
٦ ـ أين قدر اللحم؟ هي في الثلاّجة .

٧ ـ هذا باب وهذه نافِذَةٌ .



تَمَـــارِيْنُ

(٢) ما هـــــــذا ____________ و ما هٰـــــــذِهِ ____________ ؟



(٣) اِقرأ المِثالَ وكوِّنْ جُمَلاً على غِراره :

(١) محمدٌ طالبٌ . آمنةُ طالبـــةٌ .

(٢) حامد طبيبٌ . فاطمة ....

(٣) هو مُسْلِمٌ . هي ....

(٤) الباب مُغْلَق . النافِذَة ....

(٥) المنديل وَسِخ . اليد ....

(٦) الشايُ حارّ . القَهْوَة ....

(٧) المسجد بعيد . المدرسة ....

(٨) الطالب مريض . الطالبة ....

(٩) الحصان سَرِيْعٌ . السيارة ....

(١٠) القمر جميل . الشمس ....

(١١) الأب جالِس . الأُمّ ....

(٤) صَحِّحْ الجُمَلَ الآتيـــة :

(١) حقيبةُ مَنْ هذا ؟ ....

(٢) الغرفة مفتوح . ...

(٣) هذا سيارة الطبيب . ...

(٤) هذه مفتاح السيارة . ...

(٥) أين السيارة؟ هو في الشارع . ...

(٥) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

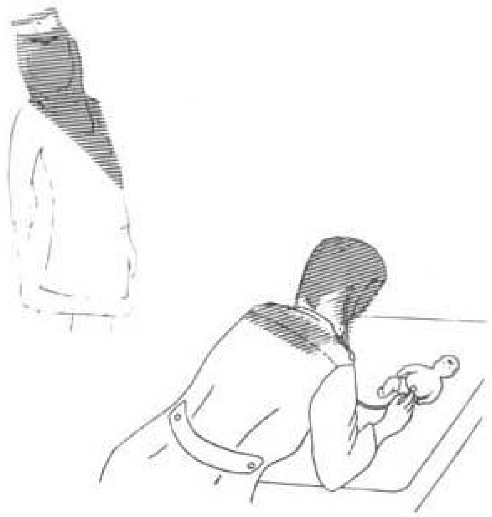
(١) هذا لمحمد وذلك لحامد . (٢) لمن هذه؟ هذه لياسر .

(٣) الحمـــــــد لله . (٤) لله المَشْرِقُ والمَغْرِبُ .

الكلمات الجديدة :

المِكْواة	الدرَّاجَةُ	المِلْعَقَةُ	القِدْرُ
البَقَرَةُ	الفَلّاحُ	الأَنْفُ	الفَـــمُ
الأُذُنُ	اليَـــدُ	الرجْـــلُ	الشّايُ
الأُمُّ	الثَّلّاجَةُ	القَهْوَة	سَرِيْعٌ
النَّافِذَةُ	جِـــداً		

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ



من هــذه ؟

هــذه آمنــة .

ومن تِلْــكَ ؟

تِلْكَ فاطمــةُ .

هذه طبيبة وتِلْكَ مُمَرِّضَةٌ .

هذه من الهِنْد وتلك من اليابان .

هذه طَوِيْلَةٌ وتلك قَصِيْرَةٌ .

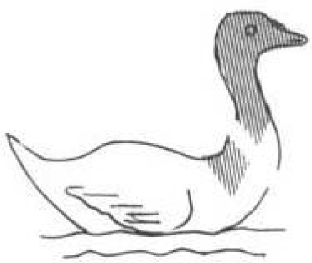


من هــذا ؟

هــذا حامــدٌ .

ومــن ذلــك ؟

ذلــك علــيٌّ .

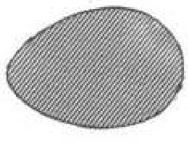


أتلك دجاجــةٌ ؟

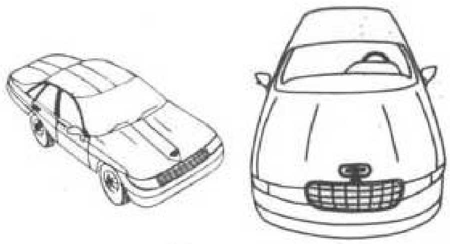
لا . تلكَ بَطَّــةٌ .

مـــا تِلْـــكَ ؟

تِـــلْكَ بَيْضَـــةٌ .



هذه سيّارة المدرِّس وتلك سيّارة المدير .

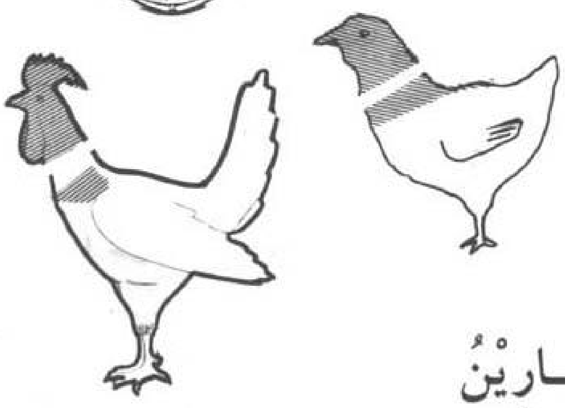


أساعةُ عبّاسٍ هـــذه ؟

لا . هذه ساعةُ حامدٍ ، تلك ساعة عبّاسٍ .



ذلك ديكٌ وتلك دَجَاجَـــةٌ .



تَمَـــارِيْنُ

(١) اِقْـــرأْ واكتـــب :

(١) هذه مَدْرَسة وتلكَ جامِعَة . (٢) ذلك حمار وتلك بَقَرَة .

(٣) أذلك مسجد؟ لا . تلكَ مدرسة (٤) هذا جمل وتلك نَاقَة .

(٥) هذه مدرسة وتلك طالبة . (٦) هذا كلب وذلك قط .

(٧) هذا بيت المؤذِّنِ وتلك حديقة التاجر.

(٢) أشر إلى الكلمات الآتية باسم إشارة للبعيد (ذلك ، تلك) :

(١) .... أُم . (٢) .... أَب . (٣) .... قَلَم .

(٤) .... مِلْعقة . (٥) .... عَين . (٦) .... حَجَر .

(٧) .... قميص . (٨) .... قِدْر . (٩) .... نافذة .

(١٠) .... بَقرة . (١١) .... مكتب . (١٢) .... ناقة .

(١٣) .... مهندس . (١٤) .... مُؤَذِّن . (١٥) .... مُمَرِّضة .

(١٦) .... سرير . (١٧) .... حديقة . (١٨) .... طالبة .

(١٩) .... جمل . (٢٠) .... بطّة .

الكلمات الجديدة :

الْمُمَرِّضَة	الحَدِيْقَة	البَطَّة
المُؤَذِّن	النَاقَةُ	البَيْضَةُ

أسماء الإشارة للقريب	أسماء الإشارة للبعيد
هـذا محمدٌ	ذلك حامدٌ
هـذِهِ آمِنَةُ	تِلْكَ زينبُ

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

هذا الرَّجُلُ تاجر وذلك الرَّجُلُ طبيب.

اِسْمُ التاجرِ محمود وٱسْمُ الطبيب سعيد.

هذا البيتُ لِلتَّاجِرِ وذلك البيتُ لِلطَّبيبِ.

بيتُ التاجرِ أَمامَ المسجدِ وبيتُ الطبيبِ خَلْفَ المَدْرسةِ.

لِمَنْ هذه السيّارةُ ولِمَنْ تلكَ ؟

هذه السيارة للطبيب وتلك للتاجر.

هذه السيارة من اليابان وتلك من أمريكا.

تَمَارِيْنُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من هذا الرجل ومن ذلك الرجل؟

(٢) ما اسم التاجر ؟

(٣) ما اسم الطبيب ؟

(٤) من أين سيارة الطبيب؟

(٥) من أين سيارة التاجر ؟

(٦) أين بيت التاجر ؟

(٧) أين بيت الطبيب؟

(٢) اِقــرأ واكتـــب :

(١) هذا الولد خالد وذلك الولد محمد .

(٢) هذا الرجل مدرس وذلك الرجل مهندس .

(٣) هذا الكتاب جديد وذلك الكتاب قديم .

(٤) هذه السيّارة لعلي وتلك لخالد .

(٥) هذا الباب مفتوح وذلك الباب مُغْلَق .

(٦) لمن هذه الساعة ؟ هي لعبّاس .

(٧) أهذا البيت للطبيب ؟ لا . هو للمدرس .

(٨) أهذه الدرّاجة لاْبن المؤذّن ؟ نعم .

(٩) من هذا الولد ؟ هو طالب من الصين .

(١٠) أذلك البيت جديد ؟ لا . هو قديم جدًّا .

(١١) هذه السيارة من اليابان وتلك من امريكا .

(١٢) هذا السِّكّينُ من أَلْمَانيا وتلك الملعقة من إنكَلْتَرّا .

(٣) اِقرأ المثال الآتي ثم حوّل الجُمَلَ الآتية مِثْلَهُ :

مثال : هذا كتابٌ .   هذا الكتابُ لمحمدٍ .

(١) هذا طبيب. .... من الهند.

(٢) هذه سيّارة. .... للمدير.

(٣) ذلك ولد. .... ابن المدرس.

(٤) تلك ساعة. .... من سُوِيسْرا.

(٥) هذا بيت. .... للمهندس.

(٦) هذا قلم. .... لعبّاس.

(٧) ذلك رجل. .... مؤذّن.

(٨) هذه بَيْضَة. .... كبيرةٌ.

(٩) هذا منديل. .... وَسِخ.

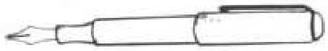
(١٠) هذه حقيبة. .... للمدرس.

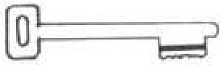
(٤) اِقرأ المثال الآتي ثم كوِّن أسئلةً وأجوبةً مثله :

مثال: لِمَنْ هذا الكتابُ ؟

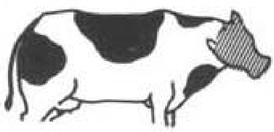


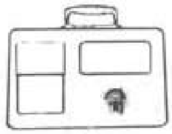
هذا الكتاب لمحمدٍ. (محمد)

(١) ....  .... (عباس)

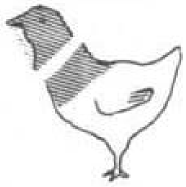
(٢) ....  .... (عليّ)

(٣) ....  .... (المدير)

(٤) ....  .... (الفلاّح)

(٥) ....  .... (المدرس)

(٦) ....  .... (عمّار)

(٧) ....  .... (بنت الفلّاح)

(٨) ....  .... (ابن المدير)

(٩) ....  .... (الطبيب)

(١٠) ....  .... (الطالب)

(٥) تأمَّلْ الأمثلة الآتيــة :

البيتُ	في البيتِ	من البيتِ	إلى البيتِ
المُسْتَشْفَى	في المُسْتَشْفَى	من المُسْتَشْفَى	إلى المُسْتَشْفَى
أَمْرِيكا	في أمريكا	من أمريكا	إلى أمريكا
أَلمانِيَا	في ألمانيا	من ألمانيا	إلى ألمانيا

اقــرأ واكتـــب :

(١) هذا الطبيب من إنكلترّا .

(٢) ذهب حامد إلى فَرَنْسا .

(٣) محمود مريض . هو الآن في المستشفى .

(٤) ذهب عبدُالله من ألمانيا إلى انكلترّا .

(٥) هذا الكتاب لعِيسَى وذلك الكتاب لِمُوسَى .

(٦) هذا المهندس من أمريكا .

(٦) اقــــــرأ :

(١) السبورة أمامَ الطالبِ وهي خَلْفَ المدرسِ .

(٢) اين سيّارة المدرسِ ؟ هي أمامَ المدرسةِ .

(٣) أين بيت الإمامِ ؟ بيت الإمامِ خَلْفَ المسجدِ .

(٤) أين جَلَسَ حامد ؟ جلس خلف محمودٍ .

(٥) ذَهَبَ عمّار إلى المسجدِ وجلس أمام المِحْرابِ .

الكلمـات الجديـدة

المستشفىٰ ـ ألمانيا ـ إنكلترا ـ سويسرا

السكـين ـ فرنسـا ـ أمـام ـ خـلف

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(أ)

مَنْ هذا الرَّجل ؟

هــو عبّــاس .

عبّاس تاجــــرٌ .

عبّاس تاجر غنيٌّ .

حامــد مــدرّسٌ .

حامد مدرّسٌ جَدِيدٌ .

ما هـــــــذا ؟

هــذا تُفّــاح .

التفاح فاكِهَةٌ لَذِيْذَةٌ .

ما ذلــــك ؟

ذلك عُصْفُوْرٌ .

العُصْفُوْرُ طائِرٌ صغِيرٌ .

العربيةٌ لُغَةٌ سَهْلَةٌ .

العربيةُ لُغَةٌ جَمِيْلَةٌ

عمّارٌ طالب مُجْتَهِدٌ، ومحمودٌ طالبٌ كَسْلانُ .

مَـــنْ أنـــتَ ؟

أنا طالـــبٌ .

أأنتَ طالبٌ جديدٌ ؟

نعم . أنا طالبٌ جديدٌ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اِقـــرأ واكتـــب :

(١) محمد طالب قديم .

(٢) أذلك الرجل مدرس جديد؟ لا . هو طبيب جديد .

(٣) هذا درس سهل .

(٤) عباس تاجر شَهِير.

(٥) بِلال مهندس كبير.

(٦) الإِنْكلِيْزِيَّةُ لغة صعبة .

(٧) أأنت رجل غنيّ ؟ لا . أنا رجل فقير.

(٨) القَاهِرَةُ مَدِينَةٌ كبيرة .

(٩) أأنـــت مدرس قديم ؟ لا . أنا مدرس جديد .

(١٠) أحامد طالب كسلان ؟ لا . هو طالب مجتهد .

(٢) ضع في الفراغ في الجمل الآتية نَعْتاً مناسباً :

(١) خديجة طالبة .... (٢) خالد تاجر ....

(٣) العربية لغة .... (٤) العصفور طائر ....

(٥) التفاح فاكهة .... (٦) أنا مدرس ....

(٧) محمد طبيب .... (٨) الإنكليزية لغة ....

(٩) أأنت طالب .... (١٠) القاهرة مدينة ....

(٣) ضع في المكان الخالي في الجمل الآتية منعوتاً مناسباً :

(١) العربية .... سهلة . (٢) أنا .... قديم .

(٣) عمّار .... غنيّ . (٤) هـذا .... مكسور.

(٥) فيصل .... كسلان .

(٤) اِقْــــرأْ :

كَسْلانُ . جَوْعَانُ . عَطْشانُ . غَضْبَانُ . مَلْآنُ .

(١) أنـا جوعـان . (٢) أأنت جوعـان ؟ لا ، أنـا عطشـان .

(٣) لِماذا المـدرسُ غضبـان الـيوم ؟ (٤) الـكـوب ملآن .

الكلمات الجديدة :

اللغـــة	شهـــير	المدينـــة
الطــائر	اليـــوم	كســلان
جوعــان	عطشــان	مــلآن
غضبــان	العصفـــور	اليَـوْمَ

« ب »

أين المـــدرسُ ؟

هو في الفصـــل .

وأين المدرسُ الجديدُ ؟

هو عِنْدَ المدير .

أين الطالبُ الجديدُ ؟

ذهب إلى الـمَكْتَبَـةِ .

مَنْ ذلِكَ الرَّجلُ الطويلُ الذي خَرَجَ الآنَ من المدرسة؟

هو المديرُ الجـــديدُ .

ومن الولدُ الصغيرُ الذي خرج الآنَ من الفصل ؟

هو آبنُ المديرِ الجديدِ .

لِمَنْ تلك السيارةُ الْجميلةُ ؟

هي للمديرِ الجــــديـدِ .

لِـمَنْ هذا الكتابُ الكبيرُ؟ أهو للمدرسِ ؟

لا . هو للطالبِ الجــديـدِ .



أين الملعقةُ الصغيرةُ ؟

هي في الكُـــــوب .

أين الكرســــيُّ المكســورُ ؟

هو هنـــــــاك .

تَمَـــارِينُ

(١) اِقــرأ واكتــب :

(١) الــطبـيبُ الجــديدُ في المستشفى والــطبيب القــديم في المُسْتَوْصَف .

(٢) القلم المكسور على المكتب .

(٣) المِرْوَحَةُ الجديدة في الغرفة الكبيرة .

(٤) اللغـة العربيـة سهلــة .

(٥) الولد الطويل الذي خرج من الفصل الآن طالب من الهنـد .

(٦) أنا في المدرسة الثانَويَّة .

(٧) ذهب الرجل الفقير إلى الوزير .

(٨) جلس الطالب الجديد خَلْفَ حامد .

(٩) السكين الكبير حادٌّ جداً .

(١٠) من هذا الولد الصغير ؟ هو آبن المدرس الجديد .

(٢) اِملأ في الفراغ فيما يلي بالنعت الذي بين قوسين بعد تحليته بـ ال عند اللزوم .

(١) أين المدرس .... ؟ (جديد)

(٢) التاجر .... في السوق . (كبير)

(٣) أنا طالب .... (قديم) .

(٤) جلس الطالب .... خلف محمد . (جديد)

(٥) من الولد .... الذي خرج الآن من الفصل؟ (طويل)

(٦) عمّـار ولـد .... (قصير)

(٧) فيصل طبيب .... (شهير)

(٨) لمن هذا السرير .... ؟ (مكسور)

(٩) هذا قلم .... (مكسور)

(١٠) أين السكين .... ؟ (حـــاد)

(١١) لمن هذه السيارة .... ؟ (جميلة)

(٣) اِقْــــرأْ :

(١) الطالب الذي خرج من الفصل الآن من إندونيسيا .

(٢) الكتاب الذي على المكتب للمدرس .

(٣) لمن هذا القلم الجميل الذي على المكتب؟

(٤) البيت الكبير الذي في ذلك الشارع للوزير.

(٥) السرير الذي في غرفة خالد مكسور.

بيتٌ	جــديدٌ
↓	↓
مَنْعُوتٌ	نَعْــــتٌ

الكلمـات الجـديـدة :

المَكْتَبَةُ ـ الآنَ ـ المِرْوَحَةُ ـ المُسْتَوْصَفُ

المَدْرَسَةُ الثانَوِيَّةُ ـ الوَزِيْرُ ـ شَهِيْرٌ ـ حَـادٌّ

(١٠) الدَّرْسُ الْعَاشِــرُ

حامد : مَنْ أَنْتَ ؟

محمد : أنا طالبٌ بالجامعةِ .

حامد : أأنت طالبٌ جديدٌ ؟

محمد : نعم . أنا طالب جديد .

حامد : مِنْ أين أنت ؟

محمد : أنا مِنَ الهِنْدِ .

حامد : ما ٱسْمُكَ ؟

محمد : اسمي محمد .

حامد : ومن هذا الفَتَى الذي مَعَكَ ؟

محمد : هو زَمِيْلِــي .

حامد : أهو أيضاً من الهند ؟

محمد : لا . هو من اليابان .

حامد : ما ٱسْمــــه ؟

محمد : اسمه حَمْــزَةُ .

حامد : ما لُغَتُكَ يامحمد ؟

محمد : لُغَتِي الأُرْدِيَّةُ .

حامد : أهِي لُغَةٌ سَهْلَةٌ ؟

محمد : نعم . هي لغة سهلة .

حامد : وحمزة ، ما لُغَتُه ؟

محمد : لُغَتُه اليَابَانِيَّةُ ، وهي لُغَةٌ صَعْبَةٌ .

各部の名称と使いかた

اللّغَة اليَابَانِيَّةُ

حامد : أين أَبُوكَ يامحمد ؟

محمد : أبي في الكُوَيْتِ . هو طبيبٌ شَهِيرٌ .

حامد : وأين أُمُّــــكَ ؟

محمد : هي أيضاً في الكويت مَعَ أبي . هي مُدَرِّسَة هناك .

حامد : أذَهَبْتَ إلى الكويتِ يامحمد ؟

محمد : نعم . ذَهَبْتُ .

حامد : وزميلُك ، أين أبوه ؟

محمد : أبوه في اليابان . هو تاجر كبير .

حامد : أَلَكَ أَخٌ يامحمد ؟

محمد : نعم . لِيْ أَخٌ واحدٌ ، اسْمُه أُسامَةُ ، وهو مَعِي هنا في المدينة المُنَوَّرَةِ . ولِي أُخْتٌ واحدةٌ اسمُها زينبُ ، وهي في العِراق مَعَ زَوْجِها . زَوْجُها مهندسٌ .

حامد : أعِنْدَكَ سيارة ياأخي ؟

محمد : لا . ما عِنْدي سيارةٌ . عندي درّاجةٌ . حمزَةُ، عِنْدَه سيارةٌ .

تَمَارِيْنُ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتيــــة :

(١) ما ٱسمُــــك ؟ (٢) من أين أنت ؟

(٣) ما لُغَتُــك ؟ (٤) أين أبــوك ؟

(٥) أين أمّـــك ؟ (٦) ألــك أخٌ ؟

(٧) ألــك أخت ؟ (٨) أعِندَكَ سيــارة ؟

(٩) أعندَك درّاجة؟ (١٠) أعندَك قلم ؟

(١١) أعندك دفــتر ؟ (١٢) أأبــوك تاجر ؟

(١٣) من أين محمدٌ ؟ (١٤) ما لغتـــه ؟

(١٥) أين أبـــوه ؟ (١٦) أين أمّـــه ؟

(١٧) من أين حمزة؟ (١٨) ما لغتـــه ؟

(١٩) أين أبـــوه ؟ (٢٠) أين زينـــبُ ؟

(٢١) أين زوجهـا ؟ (٢٢) أزوجها مدرس ؟

(٢) ضع في الفراغ فيما يلي الضمير (ه / ها) :

(١) هذه البنت طالبة . اِسْمُـ.................. زينب .

(٢) محمد طبيب . وٱبنـ.................. مهندس .

(٣) هذا الرجل تاجر كبير . اسمـ.................. عبدالله .

(٤) آمنـــة في الغرفة وأمّـ.................. في المطبخ .

(٥) عائشة طبيبة وأختـ.................. ممرضة .

(٦) خرج محمد من الفصل وخرج مَعَــه زميلـ.................. .

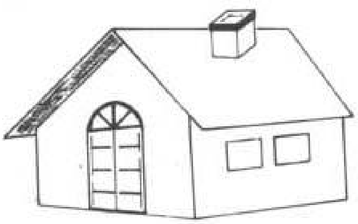
(٣) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

أَعِنْــدَكَ قَلَمٌ ؟ نعم . عِنْدِي قَلَمٌ .

(٤) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

أَعِنْــدَكَ قَلَمٌ ؟ لا . ما عِنْدِي قَلَمٌ .

تَأَمَّـل ما يلـي : بَيْـــتٌ

بَيْتِيْ بَيْتُــكَ  بَيْتُــهُ بَيْتُهَا

(٥) أَضِفْ الأسماء الآتية إلى المتكلم والمخاطب والغائب والغائبة كما هو موضّح في المثال :

قَلَمٌ	هذا قَلَمِي	هذا قَلَمُكَ	هذا قَلَمُهُ	هذاقَلَمُهَا
كتابٌ	....	....	....	....
سريرٌ	....	....	....	....
اِسْمٌ	....	....	....	....
منديلٌ	....	....	....	....
اِبْـــنٌ	....	....	....	....
سيّارةٌ	....	....	....	....
مفتاحٌ	....	....	....	....
يَـــدٌ	....	....	....	....

(٦) اِقْــــــرأْ :

لي　　لَــكَ　　لَــهُ　　لَهَــا

(١) لي أخْتٌ واحدةٌ .

(٢) أَلَكَ أَخٌ ؟ لاَ ، ما لِي أَخٌ .

(٣) أُخْتي لَهَا طِفْلٌ صغير .

(٤) زَمِيْلِي له أَخٌ وأُختٌ .

(نقول: عِنْدي كتاب. ونقول : لِي أَخٌ. لا نقول: عِنْدي أَخٌ).

(٧) مَـــــعَ :

(١) خرج حامد مَعَ خالدٍ .

(٢) ذهب الطبيبُ مَعَ المهندسِ .

(٣) جَلَسَ المدرسُ مَعَ المديرِ .

(٤) مَنْ مَعَكَ ياعليّ ؟ مَعِي زَميلي .

(٥) آمنة معها زَوْجُها .

(٦) خَرَجَ أبي من البيت. مَنْ خَرَجَ مَعَهُ؟ خَرَج مَعَهُ عَمِيّ .

(٨) بَيْتٌ	بَيْتُكَ	بَيْتُهُ	بَيْتُهَا	بَيْتِي
أَبٌ	أَبُوكَ	أَبُوهُ	أَبُوهَا	أَبِي
أَخٌ	أَخُوكَ	أَخُوهُ	أَخُوهَا	أَخِي

(١) أبي وأميّ في البيت .

(٢) أين أبوك ياحامد ؟ ذهب إلى السوق .

(٣) أأخوك طبيب ؟ لا ، هو مدرس .

(٤) زينب في الرياض. أخوها في الطائف وأبوها في المدينة المنورة.

(٥) هذا الطالب أبوه وزير وأخوه تاجر كبير.

(٦) ذهب أخي إلى المدرسة وذهب أبي إلى الجامعة .

(٩) محمدٌ خالدٌ حامدٌ عباسٌ محمودٌ
حَمَزَةُ طَلْحَةُ أُسَامَةُ مُعَاوِيَةُ عِكْرِمَةُ

اِقــرأ الأسماء الآتية واضبط أواخرها :

خالـد . حمزة . عمار . أنس . معاوية . حامد . أسامة . عكرمة .
عباس . محمد . طلحة .

الكلمات الجديدة :

الزَّمِيْلُ الزَّوْجُ واحِـدٌ فَتــىً مَــعَ
الطِّفْلُ الكُوَيْتُ اللغَـةُ

(١١) الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ

بَيْــــتِي

هذا بيتي . بيتي أمام المسجد . بيتي جميلٌ . فيه حديقةٌ صغيرةٌ .
هذه غرفتي . فيها نافذةٌ كبيرةٌ ومروحةٌ جميلةٌ . هذا سريري وهذا كرسيّ وهذا مكتبي . ساعتي وقلمي وكتابي على المكتب . وحقيبتي تحت المكتب . نافذة غرفتي مفتوحة .

هذه غرفـةُ أخي . وتلك غرفةُ أختي . غرفةُ أخي كبيرةٌ وغرفةُ أختي صغيرةٌ . غرفةُ أخي أمامَ غرفتي وغرفةُ أختي أمامَ المطبخ .

لي أخٌ واحدٌ آسمهُ أسامةُ ، ولي أختٌ واحدةٌ اسْمُها سُعَادُ .

أبي وأمي في تلك الغرفة الكبيرة .

أنا أُحِبُّ أبي وأمي . وأحبّ أخي وأختي .

تَمَــارِيْنُ

(١) اقـــرأ واكتـــب :

(١) من في هذا البيت ؟ فِيْهِ حامد .

(٢) ماذا في الحقيبة ؟ فِيْها كتابي وقلمي ودفتري .

(٣) من في السيارة ؟ فيها أبي وأمي وأخي وأختي .

(٤) من في مسجد الجامعة الآن ؟ ما فيه أَحَدٌ .

(٥) من في هذه الغرفة ؟ فيها المدير.

(٢) اقـــرأ :

(١) أُحِبُّ أبي وأمّي .

(٢) أحبّ أخي وأختي .

(٣) أحبّ زميلي.

(٤) أحبّ أستاذي .

(٥) أحبّ اللَّهَ .

(٦) أحبّ النبيَّ ﷺ .

(٧) أحبّ اللغةَ العربيّةَ .

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانيَ عَشَرَ

سُعاد : السلام عليكِ ورحمة الله وبركاته .

البنتُ : وعليكِ السلام ورحمة الله وبركاته .

كَيْفَ حالُكِ يابنتُ ؟



أنا بخَيْرٍ والحمدُ لله .

مِن أينَ أنتِ ؟

أَنا من الرياض .

ما ٱسْمُـــكِ ؟

اسمي آمنـــة .

أين أبـــوكِ ؟

أبي هنا في المدينة المنورةِ . هو مُوَجهٌ في المدرسةِ الثانَوِيَّة .

وأين أمّـــكِ ؟

هي أيضاً هنا . هي طبيبة في مستشفَى الوِلادة .

ومن هذه الفتاةُ الَّتي مَعَكِ ؟ أهي أختُكِ ؟

لا . هي بنتُ عميّ .

ما ٱسمهـــا ؟

اسمُها فاطمـــة .

أهي زمِيْلَتُـــكِ ؟

لا . أنا في المدرسة المُتَوَسِّطَةِ وهي في المدرسة الثانَوِيَّةِ .

أَلَكِ أخـــــتٌ ؟

لا . ما لِي أخت .

أَلَـــكِ أخٌ ؟

نعم . لي أخ كبير وهو طالبٌ بالجامعة .

ومن هذا الطِفْل الذي مَعَكِ ؟

هو آبْن أخـــي .

ما آسمُـــــه ؟

آسمُــــه سَعْـدٌ .

أأمّكِ في البيت الآنَ ؟

لا . ذَهَبَتْ إلى المستشفى .

تمـــارين

(١) اقــرأ واكتــب :

(١) كيف حالك ياأبي؟ (٢) كيف حالك ياأمي؟

(٣) أين آبنك يازينب؟ ذهب إلى المسجد .

(٤) أين بنتك ياآمنة؟ ذهبتْ إلى المدرسة .

(٥) لمن هذه الساعة الجميلة؟ أهي لكِ يافاطمة؟ نعم . هي لي .

(٦) أهذا قلمك يامحمد؟ لا . هذا قلمك أنتَ .

(٧) تلك السيارة الجميلة التي خرجت الآن من المدرسة للمدير .

(٨) أأنت مهندس يا أَخي؟ لا. أنا طبيب .

(٩) أأنتِ طبيبة يا أُختي؟ لا . أنا مدرسة .

(٢) أقـرأ كلَّ جملة من الجمل الآتية ، ثم اقرأها أخرى بعد تغيير المنادى كما هو موضّح في المثال :

مثال : أين قَلَمُكَ ياأبي؟	أين قَلَمُكَ ياأمي؟
(١) أعندكَ قَلم يامحمد؟	.... ياآمنة؟
(٢) أين بيتكَ ياأُستاذي؟	.... ياأُستاذتي؟
(٣) أهذا الدفتر لكَ ياعليّ؟	.... يافاطمــة؟
(٤) من أين أنتَ ياأخي؟	.... ياأختي؟
(٥) أين أبوكَ ياخالد؟	.... ياخَدِيجة؟
(٦) أأنتَ مريض ياخالي؟	.... ياخالتي؟
(٧) أين بنتكَ ياعمّي؟	.... ياعمّتي؟
(٨) ألكَ أخ ياحامد؟	.... ياسُعاد؟
(٩) ماذا عندكَ ياأخي؟	.... ياأختي؟
(١٠) السلام عليكَ ياأبي؟	.... ياأمّي؟

(٣) أَنِّثْ الفاعل في كلٍّ من الجمل الآتية :

مثال : خَرَجَ محمد من البيت .   خَرَجَتْ آمنة من البيتِ .

(١) ذَهَبَ المدرس إلى الفصل . ...

(٢) ذَهَبَ أبي إلى المستشفى . ...

(٣) جَلَسَ الطالب في الفصل . ...

(٤) خَرَجَ أخي من البيت . ...

(٤) تأمَّلْ ما يلي : جَلَسَتْ الطَّالبةُ ← جلستِ ٱلطَّالبـةُ

ـْـ ال ← ـِـ ال

(٥) اقرأ الجمل الآتيـــة :

(١) من الفَتَى الذي خرج من بيتك الآن؟ هو ٱبن عمي .

(٢) من الفتاةُ الَّتي خرجت من بيتكَ الآن يامحمد؟ هي بنتُ خالَتي .

(٣) لمن المفتاح الذي على المكتب؟ هو للمدرس .

(٤) لمن الساعة التي على السرير؟ هي لِزَوْجِ أختي .

(٦) أَكْمِلْ الجمـل الآتية بوضع اسمٍ مَوْصولٍ مناسب (الذي ، التي) في الفراغ :

(١) الكتاب .... على المكتب للمدرس .

(٢) القلم .... في حقيبتي مكسور.

(٣) السيارة ...... خَرَجَتْ من المستشفى الآن للطبيب الجديد.

(٤) الكلب .... في الحديقة مريض.

(٥) الفتى .... خَرَجَ من المسجد الآن ابن المؤذِنّ.

(٦) تلك البطة .... تحت الشَجَرةِ لبنت الفلاح.

(٧) البيت الجديد .... في ذلك الشارع للوزير.

(٨) الدَرْسُ .... بَعْدَ هذا الدَرْسِ سَهْل جدًّا.

(٩) من الفتاة ...... جَلَسَتْ أمامَ المدرِّسة؟ هي طالبة من ماليزيا.

(١٠) أتلك الحقيبة .... تحت المكتب لك ياخالد؟

لا. هي لصديقي محمدٍ.

الكلمات الجديدة :

العَمّ : أَخُو الأَبِ — العَمّة : أختُ الأَبِ

الخالُ : أخو الأمّ — الخالة : أخت الأمّ

الفـــــلاّح — مستشفَى الوِلادة

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالثَ عَشَرَ

« أ »



مَن هـٰؤُلاءِ الفِتْيَةُ الطِوَالُ يا عليّ ؟

هُمْ طُلَّابٌ جُــــدُدٌ .

من أين هُـــمْ ؟

هُمْ من أمريكـــــا .

أَهُمْ زُمَـــــلَاؤُكَ ؟

نعم . هُمْ زُمَلائي . هُمْ في فصلي .

أَهُمْ مُجْتَهِـــــدُونَ ؟

نعم . هُمْ مُجْتَهِـــدونَ .

ما أسمـــــاؤُهُمْ ؟

أسماؤُهُمْ : ياسِرٌ وَزَكَرِيَّا ومُوْسَى وعبدُالله .



ومن هـٰؤلاءِ الرِجالُ القِصارُ ؟

هم حُجّــــــاجٌ .

من أيــن هـــم ؟

بَعْضُهم من الصِّينْ وبَعْضُهم من اليابان .

أين مُوْسَىٰ وأَصْدِقَاؤُه ؟
ذَهَبُوا إلى المطعـــم .

تَمَـــارِيْنُ

(١) حوِّلْ المُبْتَدَأَ في كلٍّ من الجمل الآتية إلى جَمْع :

مثال : هذا طالب .	هؤلاءِ طُلّابٌ	(طُلّابٌ)
(١) هذا تاجرٌ.	....	(تُجّارٌ)
(٢) هذا حاجٌّ .	....	(حُجّاجٌ)
(٣) هذا رَجُلٌ .	....	(رِجَالٌ)
(٤) هذا كبيرٌ.	....	(كِبَارٌ)
(٥) هذا صَغيرٌ.	....	(صِغَارٌ)
(٦) هذا قَصِيرٌ.	....	(قِصَارٌ)
(٧) هذا طويلٌ .	....	(طِوَالٌ)
(٨) هذا وَلَدٌ .	....	(أَوْلادٌ)
(٩) هذا ٱبنٌ .	....	(أَبْناءٌ)
(١٠) هذا عَمٌّ .	....	(أَعْمَامٌ)
(١١) هذا شَيْخٌ .	....	(شُيُوخٌ)

(١٢) هذا ضَيْفٌ . ... (ضُيُوفٌ)

(١٣) هذا زَميلٌ . ... (زُمَلاءُ)

(١٤) هذا فَقيرٌ. .... (فُقَرَاءُ)

(١٥) هذا غَنيٌّ . ... (أغْنِيَاءُ)

(١٦) هذا صَدِيْقٌ . ... (أصْدِقَاءُ)

(١٧) هذا طبيبٌ . ... (أطِبّاءُ)

(١٨) هذا فتىً . ... (فِتْيَةٌ)

(١٩) هذا أخٌ . ... (إخْوَةٌ)

(٢٠) هذا جديدٌ . ... (جُـــدُدٌ)

(٢١) هذا مدرِّسٌ . ... (مدرِّسُوْنَ)

(٢٢) هذا مهندسٌ . ... (مُهندسُوْنَ)

(٢٣) هذا فلاّحٌ . ... (فلاّحُوْنَ)

(٢٤) هذا مجتهدٌ . ... (مجتهدُوْنَ)

(٢٥) هذا مُسْلِمٌ . ... (مسلِمُوْنَ)

(٢) حوِّلْ المفردات التي تحتها خط إلى جموع كما هو موضّح في المثال :

مثال : من هذا <u>الرجل</u>؟ هو حاجٌّ . من هؤلاء الرجال؟ هم حجّاجٌ .

(١) من أين هذا <u>الطالب</u>؟ هو من الهند . ...

(٢) أين التاجر الكبير؟ هو في السوق . ...

(٣) أين المدرس الجديد؟ هو عند المدير. ....

(٤) أين الطالب الجديد؟ أهو في الفصل؟ ....

(٥) أهذا الطالب غنيّ؟ لا . هو فقير. ....

(٦) مَن هذا الرجل؟ هو ضَيْفٌ . ...

(٧) لي أخ كبير. هو طالب بالجامعة . ...

(٨) أين صديقك؟ ذَهَبَ إلى المكتبة . ...

(٩) محمد له ٱبن صغير. هو طالب في المدرسة . ...

(١٠) أزميلك مجتهد؟ نعم ، هو مجتهد . ...

(٣) أضِفْ الأسماء الآتية مرة إلى اسم ظاهر وأخرى إلى ضمير كما هو موضّح في المثال:

مثال : أَبْنَاءٌ	أبناءُ محمدٍ	أبناؤُه
أَسْماءٌ	.... الطلابِ	.... هُمْ
زُمَــلاءُ	.... حامدٍ	.... كَ
أَصْدِقَاءُ	.... المدرسِ	.... هُ

(٤) اِقرأ المثال ثم حوّلْ الجمل الآتية مثله :

مثال : الطالبُ ذَهَبَ إلى المطعم . الطلابُ ذَهَبُوا إلى المطعم .

(١) الطالب جَلَسَ في الفصل . ...

(٢) المدرس خَرَجَ من المدرسة . ...

(٣) التاجر ذَهَبَ إلى السوق . ...

(٥) اِقْــرأ واكتـــب :

(١) الطلاب في الفصل .

(٢) من هؤلاء الأولاد؟ أهم أبناؤك؟ لا . هم أبناء أخي .

(٣) من هؤلاء النَّاس؟ هم حجاج من تُركيا .

(٤) أين التجار؟ ذهبوا إلى السوق .

(٥) من هؤلاء الرجال؟ هم ضيوف .

(٦) الفلاحون في الحُقُوْل وأبناؤهم في المدرسة .

(٧) أين الطلاب الجدد؟ بعضُهم في الفصل وبعضهم عند المدير.

(٨) أعمامي تجار كبار . (٩) هؤلاء إخوتي .

(١٠) أين أبناؤك ياعليّ؟ هم في الدكان .

(١١) الطلابُ الكِبار في الملعب والطلاب الصغار في الفصل .

(١٢) هؤلاء الفتية إخوة . أبوهم إمام هذا المسجد .

(١٣) هؤلاء الرجال فلاحون من قَرْيَتِي .

(١٤) أين الطلاب الجدد؟ أَخَرَجُوا؟ نعم. خَرَجُوا وذهبوا إلى المكتبة.

(١٥) أهؤلاء الأطباء مسلمون؟ نعم. هم مسلمون.

(١٦) لي أبناء صغار. بعضهم في المدرسة الاِبْتِدَائِيَّة وبعضهم في المدرسة المُتَوَسِّطَة.

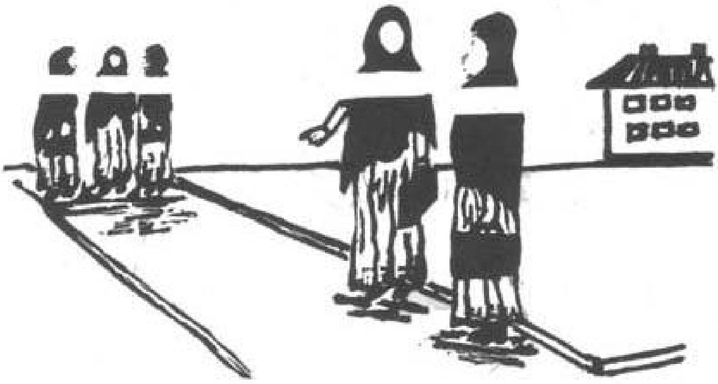
(٦) اكتب جمع الكلمات الآتية :

كبير	مسلم	رجل	ابن ....
ضيف	فتى	حاجّ	أخ ....
صغير	طويل	غنيّ	فقير ....

الكلمات الجديدة :

الحَقْلُ ج: حُقُولٌ	النَّاسُ	القَرْيَةُ	
الضَّيْفُ	الشَّيْخُ	المَطْعَمُ	المدرسة الاِبْتِدَائِيَّةُ

«ب»



مَنْ هؤلاء الفَتَيَات يامريمُ؟

هُنَّ زَمِيْــلَاتي .

أأخـواتٌ هُـــنَّ ؟

نعم هُـــنَّ أَخـواتٌ .

من أبوهُـــنَّ ؟

أبوهُـنَّ الشيْخُ بِلالٌ. أُمُّهُـنَّ أُسْتَاذَتي .

أين بَيْتُهُـــنَّ ؟

بَيْتُهُـــنَّ قَرِيبٌ من المدرسةِ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) حوِّل المبتدأ في الجمل الآتية إلى جمع كما هو موضّح في المثال :

مثال: هذه بنتٌ. هـٰؤُلاءِ بَنَاتٌ . (بَنَاتٌ)

(١) هذه طالبةٌ . ... (طالِبَاتٌ)

(٢) هذه مُدَرِّسةٌ . ... (مُدَرِّسَاتٌ)

(٣) هذه طبيبةٌ . ... (طَبِيْبَاتٌ)

(٤) هذه مُسْلِمَةٌ . ... (مُسْلِمَاتٌ)

(٥) هذه زَوْجَةٌ . ... (زَوْجَاتٌ)

(٦) هذه أُخْــتٌ . ... (أَخَواتٌ)

(٧) هذه فَتَاةٌ . ... (فَتَيَـاتٌ)

(٨) هذه جديدةٌ . ... (جُــدُدٌ)

(٩) هذه كبيرةٌ . ... (كِبَــارٌ)

(١٠) هذه صغيرةٌ . ... (صِغَــارٌ)

(١١) هذه طويلةٌ . ... (طِوالٌ)

(٢) اِقْــرأْ واكتـــب :

(١) هؤلاء إِخْوَتِى وهؤلاء أَخَوَاتِى .

(٢) من هؤلاء الفتيات ؟ هؤلاء بنات المدرِّسة .

(٣) هؤلاء الفتيات زميلاتي . أبوهنّ طبيب وأمهن مدرِّسة .

(٤) أين الطالبات الجدد ؟ ذَهَبْنَ إلى المكتبة .

(٥) أين بناتك ياعمّتي ؟ هنّ في المطبخ .

(٦) أهؤلاء الممرّضات مسلمات ؟ نعم .

(٧) هؤلاء طبيبات . أزواجهن مدرســــــون .

(٨) من هذه المَرْأَةُ ؟ هي زَوْجَةُ الطبيب الجديد .

(٩) أبنـاتـك في المدرسة الثانويّة ياأسامة ؟ بعضهن في المدرسة

الثانويّة وبعضهن في المدرسة المتوسطة .

(١٠) ألك بنات ياليْلَى ؟ نعم لي بنات كبار. وهن طالبات بالجامعة .

(١١) من هؤلاء النِّساءُ الطوال ؟ هن طبيبات من أمريكا .

(١٢) الطبيبات خَرَجْنَ من المستشفى .

(٣) اِقرأ المثال ثم حَوّل الجمل الآتية مثلـه :

مثال : زينبُ خَرَجَتْ من الفصل . زينبُ وآمنةُ ومريم خَرَجْنَ من الفصل

(١) المدرّسة ذهَبَتَ إلى الفصل ....

(٢) الطالبة الجديدة جَلَسَتْ في الفصل ....

(٣) بنت محمد ذَهَبَتْ إلى المدرسة ....

(٤) أَشِرْ إلى الأسماء التالية بآسم إشارةٍ للقريب (هذا، هذه، هـؤلاء) :

(١) .... أخي (٢) .... أختي (٣) .... رجال

(٤) .... مدرسون (٥) .... طالبات (٦) .... أمي

(٧) .... أبي (٨) .... طالبة (٩) .... طبيبات

(١٠) .... تجار

(٥) ضع في الأماكن الخالية من الجمل الآتية ضميراً مناسباً (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ) :

(١) من هذا الرجل؟ .... مدرِّسنا .

(٢) أين الطالبات ؟ .... في الفصل .

(٣) من هؤلاء الفتية ؟ .... أبناء المدرس .

(٤) أين الطالبة الجديدة؟ .... في المكتبة .

(٥) من هؤلاء الناس؟ .... حجاج من الهند .

(٦) أين الطبيبات ؟ .... في مستشفى الولادة .

(٧) من هذا الولد الذي خرج من بيتك؟ .... ابن أخي .

(٨) من أين هؤلاء الضيوف ؟ .... من الرياض .

(٩) من أين هؤلاء الممرضات ؟ .... من الفلبِّيْن .

(١٠) من هذه الفتاة؟ .... بنت المدرسة .

(٦) هاتِ جمع الأسماء الآتيــة :

أخت .... بنت .... مسلمة .... طبيبة ....

طبيب .... زوج .... زوجة .... فتاة ....

كبيرة .... طويلة .... جديدة .... أخ ....

كبير .... جديد ....

أَسْمَاءُ الإِشَـــارَةِ لِلقَرِيْب

هٰـذا طـالبٌ	هٰـؤُلاءِ طُـلاَّبٌ
هٰـذِهِ طالبـةٌ	هٰـؤُلاءِ طالباتٌ

الكلمات الجديدة :

الزَوْجُ ج : أزواجٌ　　　المَرْأَةُ ج : نِساءٌ

(المَرْأَةُ : بدون الـ : اِمْرَأَةٌ)　　　قَرِيْبٌ

« ج »

هؤلاء إخوتي وأُولـٰئِكَ أَصْدِقَائِي .

من أولـٰئِكَ الرجال الطوال ؟

هم أطبّاء من أمريكا .

من أولـٰئِكَ النِّساء ؟

هنّ أُمَّهات الطالبات .

آباءُ الطلاب عند المدير .

أأولـٰئِكَ النّساء خالاتك يامريم ؟

لا . هنّ عمـــاتي .

هؤلاء أطبّاء وأُولـئِكَ مهندسون .

هؤلاء الرجال فُقَراء وأُولـئِكَ أَغْنِيَاءُ .

أولـئِكَ الطلاب ضِعــافٌ .

من أولـئك الرجال ؟

هــــم وُزَراءُ .

تمـــارين

(١) حوّل المبتدأ في كلٍّ من الجمل الآتية إلى جمع ، مع تغيير مايلزم .

مثـال: ذلـك الـرجـل مدرس . أولـئِـكَ الـرّجالُ مدرسونَ .

(١) من ذلك الفتي؟ ....

(٢) من أين ذلك المدرس؟ ....

(٣) تلك الفتاة بنت الطبيب . ...

(٤) هذا الطالب من إنكلترا وذلك من فرنسا . ...

(٥) أذلك المهندس مسلم؟ ....

(٦) هذه المرأة ممرّضة وتلك طبيبة . ...

(٧) من هذا الولد الطويل؟ ....

(٨) تلك الفتاة الصغيرة أخت حامدٍ . ...

(٩) تلك المرأة أمّ الطالبة . ...

(١٠) ذلك الرجل عالم كبير مِن المَمْلَكة العرَبيَّةِ السَعُودِيَّةِ . ...

(٢) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية بآسم إشارة للبعيد (ذلك، تلك، أولـئك) :

(١) .... طالب . (٢) .... تجار .

(٣) .... مدرسات . (٤) .... طبيبة جديدة .

(٥) .... أُمَّهاتُ الطالبات . (٦) .... آباءُ الطلاّب .

(٧) .... فلاّح . (٨) .... أُمّ محمد .

(٩) .... صديقي . (١٠) .... أخواتي .

(١١) .... إِخوتي .

(٣) هات جمع الكلمات الآتيــــة :

أُمّ .... أب .... اِمْرَأَةٌ .... عَمّة ....

ضعيف .... وزير .... اِسْمٌ ....

(٤) اقــرأ واكتـــب :

أَصْدِقَاءُ أَغْنِياءُ أَقْوِياءُ أَطِبَّاءُ

فُقَرَاءُ زُمَلَاءُ وُزَرَاءُ عُلَمَاءُ

أَسْمَاءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيـــــدِ

	المفــــرد	الجــمع
المذكر	ذَلِكَ طالِبٌ	أُولَـئِكَ طُــلاّبٌ
المؤنث	تِلْكَ طالِبَةٌ	أُولَـئِكَ طَالِبَاتٌ

محمدٌ ذَهَبَ .	محمدٌ وحامِدٌ وعَلِيٌّ ذَهَبُوا .
مَرْيَمُ ذَهَبَتْ .	مَرْيَمُ وآمنةُ وفَاطِمةُ ذَهَبْنَ .

الكلمات الجديدة :

ضَعِيْفٌ   ج ضِعافٌ   أُمٌّ ج : أُمَّهَاتٌ   أبٌ ج : آباءٌ

ضَعيفَةٌ   قَوِيٌّ ج : أَقْوِيَاءُ   عَالِمٌ ج : عُلَماءُ

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

الفِتْيَـةُ : السَّـلامُ عَلَيْكُم.

حامـد : وعَلَيْكُم السَّلامُ ورحمةُ الله وَبَركاتُهُ.

أَحَدُ الْفِتْيَةِ : كيف حالك ياعمي ؟

حامـد : أنا بخير والحمد لله. كيف حالُكم؟ مَنْ أَنْتُمْ؟

أحدُهم : نحن أبناءُ الدكتورِ موسى.

حامـد : أهـلاً وسهـلاً ومـرحبـاً. أبـوكم صديقي... أين عمّكم الشَّيْخُ عِيْسَى؟

أحدُهم : هو مريض. هو الآن في المستشفى.

حامـد : شَفَاهُ الله... مَن هذه الطِفلة التي مَعَكم.

أحدهم : هي أختُنا.

حامـد : ما ٱسمُها ؟

أحدهم : اسمها ليلَى.

حامـد : أين بيتُكم الجديدُ؟

أحدهم : بيتنا الجديد قريب من المَطار.

حامـد : أأنتم في المدرسة الثانويّة؟

أحدهم : لا. نحن بالجامعة. أنا في كُلِّيَّة الهَنْدَسَة، ومحمودٌ في كُلِّيَّة

الطِبِّ، وإبْراهِيْمُ في كُلِّيّة الشَرِيْعَةِ، ويُوْسُفُ في كُلِّيَّة التجارة.

حامـــد : مَن ذلك الفتى الذي في سيارتكم؟

محمـود : هو زميلي .

حامـــد : من أين هو ؟

محمـود : هو من إنكلترّا .

حامـــد : ما ٱسمـــه؟

محمـود : اسمُه وِلْيَمُ .

حامـــد : أمسلم هـــو ؟

محمـود : لا . هو نَصْرانيٌّ. أبـوه أستـاذي. اسمـه الدُكْتُورُ إدْوَرْدُ.

(يهديهما الله إلىٰ الإسلام).

حامـــد : أَذَهَبْتُمْ إلى المستشفى لِزِيَارَةِ عَمِّكم اليومَ؟

يوسـف : نعم. ذَهَبْنَـــــا .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من أنتم؟ (٢) أين بيتكم؟ (٣) من ربّكم

(٤) ما لغتكم؟ (٥) أين مدرستكم؟ (٦) أأنتم مسلمون؟

(٧) أفي بيتكم حديقة؟ (٨) أعندكم سيارة؟ (٩) أين مدرّسكم؟

(١٠) أأنتم مدرسون؟

(٢) اقــرأ واكتــب :

(١) نحن مسلمـون. الله ربّنا والإسلام دِينُنا والنبي محمدٌ ﷺ رسولنا والقرآن الكريم كتابنا والكَعْبَة قِبْلَتُنا والعربية لُغَتُنا.

(٢) أين مدرسكم ياإخوانُ؟ خرج الآن من الفصل وذهب إلى المدير.

(٣) في أيّ شارع بيتكم؟ بيتنا في الشارع الذي أمام المَحْكَمَة.

(٤) أبونا صديقُ عمِّكم.

(٥) أأنتم مدرسون؟ لا. نحن أَطِبّاءُ.

(٦) أأنتم أبناء المدير؟ لا. نحن حَفَدَتُهُ.

(٧) مَدْرستُنا كبيرة ومدرستكم صغيرة.

(٨) لنا حديقة جميلة في تلك القرية.

(٩) أخونا طالب في كلية الطب.

(١٠) أأنتم أطبّاء؟ بعضُنا أطبّاء وبعضنا مهندسون.

(١١) الله ربنا وربكم.

(١٢) أين ذهبتم ياإخوان ؟ ذَهَبْنا إلى السوق .

(٣) أَضِف الأسماء الآتية إلى الضمائر كما هو موضح في المثال :

بيتٌ	بَيْتُكُم	بَيْتُنا	أمٌّ	....
عـــمٌّ	....		صديقٌ	....
مدرسةٌ	....		أخــتٌ	....
لغـــةٌ	....		ديـــنٌ	....
أبٌ	....		أخٌ	....

(٤) اِقــــــرأ :

أَيُّ يومٍ هذا؟	هذا يَوْمُ السَّبْتِ .
أَيُّ شَهْرٍ هذا؟	هذا شَهْرُ رَجَبٍ .
أَيُّ كُلِّيَّةٍ هذِهِ؟	هذه كليّة التِجَارةِ .
في أَيِّ مدرسةٍ أنتَ؟	أنا في المدرسة المتوسّطةِ
من أيِّ بلَدٍ أنت ياأُخت؟	أنا من اليُونَان .

(٥) اِقــرأْ واكتــب :

وِلْيَمُ . إدْوَرْدُ . لَنْدَنُ . بارِيسُ . باكِسْتَانُ . إصْطَنْبُولُ . إبْراهِيْمُ .
إسْمَاعِيْلُ . إسْحـٰقُ . يَعْقُوبُ . أَيُّوبُ . سُلَيْمانُ . دَاوُدُ . يُونُسُ .
إِدْرِيسُ . جِبْرَئِيلُ . مِيكَائِيلُ . فِرْعَوْنُ .

(٦) اقرأ المثال ثم حول الجمل الآتية مثله :

أنت ذَهَبْتَ إلى المدرسة .	أنتمُ ذَهَبْتُمْ إلى المدرسة .
أنت خَرَجْتَ من الفصل .	.... من الفصل .
أنت جَلَسْتَ في الفصل .	.... في الفصل .
أين ذَهَبْتَ ياأخي ؟	.... ياإخْواني؟
لماذا خَرَجْتَ من الفصل ياوَلَدُ؟	.... ياأولادُ؟

الكلمات الجديدة :

الحَفِيْدُ : ابْنُ الابْنِ أَوِ ابْنُ الْبِنْتِ . ج حَفَدَةٌ

الكُلِّيَّةُ ج كُلِّيّات	كُلِّيَّةُ الطِّبِّ
كُلِّيَّةُ الشَرِيْعَةِ	كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَةِ
كلِّيَّةُ التِجارةِ	المحكمة
الأَخُ ج إِخْوةٌ وإخْوانٌ	
أَهْلاً وسَهْلاً ومَرْحَباً	اليُوْنَانُ
نَصْرانِيٌ ج نَصَارَى	البَلَدُ ج بِلَادٌ

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

الفَتَيات : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

زينـبُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته... من أَنْتُنَّ ياأَخَواتُ؟

إِحْداهُنَّ : نَحْنُ بناتُ الشيخِ عبّاسٍ .

زينـب : أهلاً وسهلاً ومرحباً. أُمُّكُنَّ أُستاذتي. كَيْفَ حالُها؟

إِحْداهُنَّ : هي بخير والحمد لله .

زينـب : أين هي الآن ؟

إحداهنّ : هي الآن في الرِّياض.

زينـب : مَتَى ذَهَبَتْ ؟

إحداهنّ : ذهبت قَبْلَ أُسْبوعٍ .

زينـب : من ذَهَب مَعَهـا ؟

إحداهنّ : ذهب معها أخونا إبراهيمُ .

زينـب : كيف حالُكُـنَّ؟

إحداهنّ : نحن بخير والحمد لله .

زينـب : في أيِّ مدرسةٍ أنتُنَّ ؟

إحداهنّ : نحن في المدرسة المتوسطة .

زينب : متى آخْتِبَارُكُنَّ ؟

إحداهن : اِخْتِبَارُنا بَعْدَ شَهْرٍ .

زينب : أذَهَبْتُنَّ إلى المدرسة اليوم ؟

إحداهنّ : نعم . ذَهَبْنَا ورَجَعْنَا .

تمارين

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية :

(١) من أنتنّ ؟ (٢) أين أمّكنّ ؟

(٣) أين بيتكنّ ؟ (٤) أين أخوكنّ ؟

(٥) أين مدرستكنّ ؟ (٦) أذهبتنّ إلى المدرسة اليوم ؟

(٢) أَنِّثْ المبتدأ في كل من الجمل الآتية :

مثال: أأنتم طلابٌ ؟ أأنتنّ طالباتٌ ؟

(١) أأنتم مدرسون ؟ ....

(٢) أأنتم أطبّاء ؟ ....

(٣) أأنتم إخْوَةُ حامدٍ؟ ....

(٤) أأنتم مسلمون ؟ ....

(٥) أأنتم أعمامُ محمودٍ؟ ....

(٦) أأنتم أبناءُ المديرِ؟ ....

(٧) أأنتم آباءُ الطلابِ؟ ....

(٣) حوِّل الضمير في كل من الجمل الآتية كما هو موضّح في المثال :

مثال : أين بيتُكم ياإخوان؟ — أين بيتُكنَّ ياأخوات؟

(١) أين أخوكم ياإخوان؟ ....

(٢) أين مدْرستكم ياإخوان؟ ....

(٣) متى آختباركم ياإخوان؟ ....

(٤) أهذا عمّكم ياإخوان؟ ....

(٥) أبيتكم قريب ياإخوان؟ ....

(٦) في أيِّ شَهْرٍ آختبارُكم ياإخوان؟ ....

(٤) ضَعْ في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمخاطب (أنتَ، أنتم، أنتِ، أنتنّ) :

(١) أ .... مسلم؟ (٢) أ .... مريضة؟ (٣) أ .... طبيبات؟

(٤) أ .... تجّار؟ (٥) أ .... بنت المدرس؟ (٦) أ .... أخوات عباس؟

(٧) أ .... طلاب؟

(٥) ضَعْ في الأمكنة الخالية في الجمل الآتية ضميراً متصلاً للمخاطب (كَ . كُمْ . كِ . كُنَّ) :

(١) أين بيتـ .... يإخوان؟ (٢) أهذا كتابـ ...... ياحامد؟

(٣) ساعتـ .... جميلة ياليلى؟ (٤) من أبو .... ياأخوات؟

(٥) ما آسمـ .... ياأخي؟ (٦) ما آسمـ .... ياأختي؟

(٧) أأمّـ .... في البيت؟ (٨) ما أسماؤ ...... ياإخوان؟

(٦) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمتكلم (أنا، نحن) :

(١) .... مسلم . (٢) .... مسلمون . (٣) .... مسلمة .

(٤) ..... مسلمات . (٥) ..... بنات المدير . (٦) ... ابن المدرس .

(٧) .... طلاب . (٨) .... مريضة .

(٧) اقرأ واكتـــب :

(١) ذهب أبي إلى القاهرة قَبْلَ أُسْبُوعٍ .

(٢) متى خرجت من الفصل يامحمد؟ خرجت بَعْدَ الدَرْسِ .

(٣) ذهبت إلى المسجد قَبْلَ الأَذانِ .

(٤) متى ذهبَ عمُّكِ إلى الرياضِ ياآمنةُ؟ ذهب قَبْلَ شَهْرٍ.

(٥) أَقَبْلَ الصَّلاةِ ذَهَبْتَ إلَى المَطْعَمِ ؟ لا . ذهبت بَعْدَ الصلاة .

أين ذَهَبْتَ ياأخي؟	أين ذَهَبْتُمْ ياإخواني؟
أين ذَهَبْتِ ياأختي؟	أين ذَهَبْتُنَّ ياأخواتي؟
أنـــا ذَهَبْتُ	نحن ذَهَبْنـــا

الكلمات الجديدة :

قَبْلَ بَعْدَ كَيْفَ مَتَى الأَسْبُوعُ

الشَهْرُ الأَذَانُ الصَّلاَةُ رَجَعَ اخْتِبَارٌ

الضمـائر المنفصلـة

للمفـــــرد	للجمــــــع
هُــوَ طالــبٌ .	هُــمْ طــلاّبٌ .
هِــيَ طالبــةٌ .	هُــنَّ طالبــاتٌ .
أَنْــتَ طالــبٌ .	أَنْــتُمْ طــلابٌ .
أَنْــتِ طالبــةٌ .	أَنْــتُنَّ طالبــاتٌ .
أَنَــا طالــبٌ .	نَحْــنُ طــلابٌ .
أَنَــا طالبــةٌ .	نَحْــنُ طالبــاتٌ .

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

المدرس : لِمَنْ هذه الأَقْلامُ يامحمـــد؟

محمـــد : هِيَ لي ياأســـــــتاذ .

المدرس : هي جميلة جداً . . . وهذه الكُتُبُ الجديدة أهي لك؟

محمـــد : لا . هي لحامـــــــدٍ .

المدرس : أين دَفَاتِرُكُم ياإخـــوان ؟

علـــيّ : هي هُنا على هذا المكتـــــبِ .

تمـــارين

(١) تَأَمَّلْ الأمثلة الآتيـــة :

(أ)

المفرد : هـــذا طالب جديد . هـــو من بلجيكا .

الجمع : هـٰؤُلاء طلّاب جُدُدٌ . هُمْ من بلجيكا .

(ب)

المفرد : هـــذا كتاب جديد . هـــو من بلجيكا .

الجمع : هذه كُتُبٌ جديدةٌ . هي من بلجيكا .

(٢) حوِّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال : هذا بَيْتٌ . هذه بيُـــوتٌ .

(١) هـــذا نَجْـمٌ .... (نُجُوْمٌ) .

(٢) هـــذا دَرْسٌ . ... (دُرُوْسٌ) .

(٣) هـــذا قَـلَمٌ. .... (أَقْلَامٌ) .

(٤) هـــذا بَابٌ .... (أَبْوابٌ) .

(٥) هـــذا نَهْـرٌ .... (أَنْهـارٌ) .

(٦) هـــذا جَبَلٌ . ... (جِبَالٌ) .

(٧) هـــذا كَلْبٌ . ... (كِلَابٌ) .

(٨) هـــذا بَحْـرٌ. .... (بِحَـارٌ) .

(٩) هـــذا كِتَـابٌ . ... (كُتُبٌ) .

(١٠) هـــذا حِمَـارٌ. .... (حُـمُـرٌ) .

(١١) هـــذا سَرِيْرٌ. .... (سُـرُرٌ) .

(١٢) هـــذا دَفْتَرٌ. .... (دَفاتِرٌ) .

(١٣) هـــذا مَكْتَبٌ . ... (مَكَاتِبُ) .

(١٤) هـــذا فُنْدُقٌ .... (فَنَادِقٌ) .

(١٥) هـــذه سَاعَةٌ . ... (سَاعَاتٌ) .

(١٦) هــذه سَيَّارَةٌ . ... (سَيَّاراتٌ) .

(١٧) هــذه طَائِرَةٌ . ... (طَائِراتٌ) .

(١٨) ذلك نجــم . ... (. . . . . .) .

(١٩) تلك سيّارة . ... (. . . . . .) .

(٣) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية باسم إشارة مناسب للقريب (هذا ، هذه ، هؤلاء) :

(١) .... رَجُل . (٢) .... رجال . (٣) .... كلب .

(٤) .... كِلاب . (٥) .... دروس . (٦) .... مدرسون .

(٧) .... أخواتي . (٨) .... أقلام . (٩) .... كتاب .

(١٠) .... سيّارات . (١١) .... سيّارة . (١٢) .... حمار .

(١٣) .... كتب . (١٤) .... حُمُر . (١٥) .... عين .

(١٦) .... طبيبة . (١٧) .... طبيبات .

(٤) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية بٱسم إشارة مناسب للبعيد (ذلك ، تلك ، أولئك) :

(١) .... طالب . (٢) .... طلاب . (٣) .... نجم .

(٤) .... نجوم . (٥) .... بِنت . (٦) .... بَنات .

(٧) .... درّاجة . (٨) .... درّاجات . (٩) .... سرير .

(١٠) ...... سُرُر. (١١) ...... دجاجة. (١٢) ...... مدرِّسة.

(١٣) ...... مدرّسات. (١٤) ...... حاجّ. (١٥) ...... حجّاج.

(١٦) ...... مسجد. (١٧) ...... سيارات.

(١) أسماء الإشارة للقريب

العـاقـــل

هذا طالبٌ	هؤلاءِ طُلّابٌ
هذه طالبةٌ	هؤلاءِ طالباتٌ

(٢) أسماء الإشارة للبعيد

العـاقـــل

ذلك طالبٌ	أولِئكَ طُلّابٌ
تلك طالبةٌ	أولِئكَ طالِبَاتٌ

(٣) أسماء الإشارة للقريب

غير العاقل

هذا بَيْتٌ	هذه بُيُوتٌ
هذه سيّارةٌ	هذه سياراتٌ

(٤) أسماء الإشارة للبعيد

غير العاقل

ذلك بَيْتٌ	تِلْكَ بُيُوتٌ
تِلْكَ سيّارة	تِلْكَ سيّاراتٌ

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

(١) أبوابُ المسجدِ مفتوحةٌ .

(٢) لمن هذه البيوت الجديدة؟ هي لمدير الشَرِكَةِ .

(٣) النجوم جميلة .

(٤) هذه الدروس سَهْلَة .

(٥) في الهند لُغات كثيرة .

(٦) أين الكتب الجديدة؟ هي في المكتبة .

(٧) تلك السُّرُرُ مكسورة .

(٨) الساعة اليابانية رَخِيْصَة .

(٩) هذه الحُمُرُ (الحَمِيْرُ) للفلّاح .

(١٠) أين كُتُبُكُنَّ ياأخوات ؟ هي في الفصل .

(١١) هذه كتبي وتلك كُتُبُ أختي .

(١٢) هذه مكاتب الطلاب .

(١٣) في هذا الشارع فنادقُ كبيرةٌ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتيــــة :

(١) أين الكتب الجديدة؟
(٢) لمن هذه البيوت الكبيرة؟
(٣) أأبواب السيارة مفتوحة؟
(٤) أين أقلام المدرس؟
(٥) أين الكلاب؟
(٦) أين الحمير؟
(٧) أين كتبك يامريم؟
(٨) أين دفاتر الطلاب؟
(٩) أين الفنادق الصغيرة؟
(١٠) لمن هذه الأقلام الجديدة؟

(٢) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال : الباب مفتوحٌ . الأبواب مفتوحةٌ .

(١) هذا قلم جديد . ...
(٢) النجم جميل . ...
(٣) ذلك كتاب قديم . ...
(٤) ذلك البيت جميل . ...
(٥) هذا الدرس سهل . ...
(٦) ذلك الجبل بعيد . ...

(٧) هذا المكتب مكسور. ....

(٨) هذا مسجد جميل . ...

(٩) هذه ساعة رخيصة . ...

(١٠) تلك الطائرة كبيرة . ...

(١١) هذا طالب جديد . ...

(١٢) ذلك الرجل عالِمٌ كبير. ....

(١٣) هذا النهر كبير. ....

(٣) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي أخباراً مناسبة :

(١) البيت .... (٢) النجوم ....

(٣) الباب .... (٤) القلم ....

(٥) البيوت .... (٦) الأبواب ....

(٧) السيّارات .... (٨) المنديل ....

(٩) الفنادق .... (١٠) الطلاب ....

(١١) القُمْصَانُ ....

(٤) هات جمع الكلمات الآتيـــة :

باب .... بيت .... نجم .... قلم ....

حمار .... سرير .... نهر .... سيّارة ....

كلب .... طائرة .... درس .... بحر ....

كتاب .... قميص .... درّاجة .... حَقْل ....

جبـل ....

الكلمات الجديدة :

الشَرِكَةُ ج شَرِكَاتٌ   مـــديرُ الشَرِكَةِ

رَخِيْـــصٌ   القَمِيّصُ ج قُمْصَانٌ

(١٨) الدرسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

المدرس : كم أخــاً لك يامحمد؟

محمـــد : لي أخٌ واحـــــدٌ .

المدرس : وكم أختــاً لك ؟

محمـــد : لي أختـــــانِ .

المدرس : كم عَجَلَةً للدرّاجة ياحامـد؟

حامـــد : لها عَجَلَتـــانِ .

المدرس : كم عِيداً في السَّنَةِ يازكَرِيّا ؟

زكريّـــا : في السّنة عِيدانِ : هُما عِيدُ الفِطْرِ وعِيدُ الأَضْحىٰ .

المدرس : ياإبراهيم ، أبوك تاجر كبير. كم متجراً عنده؟

إبراهيم : عنده متجرانِ كبيرانِ .

المدرس : كم نافذةً في غرفتك ياإسماعيل؟

إسماعيل : فيها نافذتانِ .

المدرس : لِمَنْ هذانِ الدفترانِ ؟

عَلِــيٌّ : هُمَــا لِـــي .

المدرس : لمن هاتانِ المِسْطَرتَانِ ؟

يـــونس : هُمَا لي .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً المثنى :

(١) كم قلماً عندك؟

(٢) كم كتاباً عندك؟

(٣) كم سَبّورةً في فصلكم؟

(٤) كم ريالاً عندك الآن ياليلى؟

(٥) كم أختاً لك ياعليّ؟

(٦) كم عمّاً لك ياآمنة؟

(٧) كم صديقاً لك يامحمد؟

(٨) كم طالباً جديداً في فصلكم؟

(٩) كم مسجداً في قريتك يازكريّا؟

(١٠) كم فندقاً في هذا الشارع؟

(١١) كم أخاً لك ياسعاد؟

(الأخ مُثَنَّاةُ : أخَوانِ)

(٢) اقـــرأ واكتب :

(١) خالد له آبنان وبنتان .

(٢) في هذا البيت غرفتان كبيرتان .

(٣) فاطمة لها طفلان صغيران .

(٤) لي عَيْنان وأُذنان ويدان ورِجْلان .

(٥) في هذا الحَيّ مَدْرستان .

(٦) صلاة الفَجْر ركْعتان .

(٧) للبيت مفتاحان .

(٨) لمن هاتان البقرتان؟ هما للفلّاح .

(٩) أهذان الطبيبان من إنكلترا؟ لا . هما من فرنسا .

(١٠) في قريتي مسجدان صغيران .

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية ثم ضع في الفراغ فيما يلي تمييزاً لـ(كم) واضبط آخره :

كم أختاً لك؟   كم قَلَماً عندك؟   كم سيّارةً في الجامعة؟

(١) كم .... عندك؟ (٢) كم .... لك؟ (٣) كم .... في هذا الشارع؟

(٤) كم .... في قريتك؟ (٥) كم .... في فصلكم؟ (٦) كم .... في السنة؟

(٧) كم .... للدراجة؟ (٨) كم .... في غرفتك؟

(٤) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى مثنّى :

مثال : هـــذا كتاب .   هـــذان كتابـــان .

(١) هـــذا قلـــم .   ...

(٢) هـــذه مِسْطَـــرة .   هاتان ....

(٣) هـــذا طـــالب. ....

(٤) هــذه طالبـة. ....

(٥) هذا الرجل مدرس. ....

(٦) هذا الطالب من الهند. ....

(٧) هذه الساعة من اليابان. ....

(٨) هذه السيارة للمدير. ....

(٩) لمن هذا المفتاح؟ ....

(١٠) لمن هذه الملعقة؟ ....

(٥) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

كلبـان. مكتبـان. قميصـان. أَخَوان. منديلان. مسطرتان.

أختان. امْرَأتَان.

(٦) ثَـنِّ الكلمات الآتيـــة :

سيارة .... طبيبة .... ولـد ....

لغـة .... صديق .... تاجر ....

ملعقة .... مدرس .... بـاب ....

اسم .... هــذا .... هــذه ....

الكلمات الجديدة :

كَمْ العِيْدُ	العَجَلَةُ ج عَجَلاتٌ
الحَيُّ ج أَحْيَاءٌ	الرِّيالُ ج رِيالاتٌ
الرَّكْعَةُ ج رَكَعاتٌ	المِسْطَرَةُ ج مَسَاطِرُ

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

المديــر : كم طالباً جديداً في فصلك ياشيخُ؟

المدرس : فِيــهِ عَشَــرَةُ طــلابٍ جُــدُدٍ .

المديــر : من أين هم؟ أكُلُّهم من بَلَد واحدٍ .

المدرس : لا . هم من بِلاد مُخْتَلِفَةٍ . منهُمْ ثَلاثَةُ طلّابٍ من الفِلبينّ ، وأَرْبَعَةُ طلّابٍ من اليابان ، وطالبانِ من الصّين ، وطالبٌ واحدٌ من مَالِيْزيا .

المديــر : أفي فصلك طلّابٌ من أَمْريكا؟

المدرس : نعم . فِيهِ سَبْعَةُ طلابٍ من أمريكا .

المديــر : أهم جــــــدد ؟

المدرس : لا . هم قُدَامَى .

المديــر : كم طالباً فيه من أُورُبَّا ؟

المدرس : فيه خَمْسَةُ طلابٍ من إنكلترّا ، وثَمانِيَةُ طلابٍ من أَلمانيا ، وسِتَّةُ طلابٍ من فَرَنْسَا ، وتِسْعَةُ طلابٍ من اليونان .

المديــر : شُكْراً ياشَيخُ .

تَمَارِيْنُ

(١) اقرأ واكتب :

(٣) ثَلاثَةُ طلّابٍ .

(٤) أَرْبَعَةُ طلّابٍ .

(٥) خَمْسَةُ طلّابٍ .

(٦) سِتَّةُ طلّابٍ .

(٧) سَبْعَةُ طلّابٍ .

(٨) ثَمَانِيَةُ طلّابٍ .

(٩) تِسْعَةُ طلّابٍ .

(١٠) عَشَرَةُ طلّابٍ .

(٢) اقرأ وأكتب :

(١) عندي خمسة كتب وثلاثة أقلام .

(٢) خالد له ستّة أبناء .

(٣) كم أخاً لك ياآمنة؟ لي أربعة إخوة .

(٤) في الأسبوع سبعة أيّام .

(٥) كم ريالاً عندك الآن ياعمّار؟ عندي الآن ثمانية ريالات .

(٦) في هذا الحيّ تسعة بيوت جديدة .

(٧) لهذه السيارة أربعة أبواب .

(٨) كم ثَمَنُ هذا الكتابِ؟ ثمنه سبعة ريالات ونِصفٌ .

(٩) في هذا الفصل عشرة طلاب قُدامَى وأربعة طلاب جدد .

(١٠) كم قميصاً عندك ياإبراهيم؟ عندي أربعة قمصان .

(١١) عندي ريـالان وخمسـة قُـرُوشٍ .

(١٢) في هذه الحافِلَـة عشـرة رُكّـاب .

(٣) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين القوسين :

مثال: كم كتاباً عندك؟ عنـدي ثلاثـة كتبٍ. (٣)

(١) كم أَخاً لك ياحامد؟ .... (٥)

(٢) كم عمًّا لك ياليلى؟ .... (٤)

(٣) كَم ٱبناً لك ياشيخ؟ .... (٦)

(٤) كم سُؤَالاً في هذا الدرس؟ .... (٨)

(٥) كم راكِباً في الحافلة؟ .... (٩)

(٦) كم ريالاً في جَيْبك؟ .... (٧)

(٧) كم ثَمَنُ هذا الكتاب؟ .... (١٠)

(٤) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ وٱجْعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً لها :

كتاب . قلم . تاجر. رجل . طالب . ريال . قرش . أخ . ٱبن .

الكلمات الجديدة :

الثَّمَنُ		نِصْفٌ	اليَــوْمُ	ج	أَيَّامٌ
الرِّيالُ	ج	رِيالاتٌ	القِرْشُ	ج	قُرُوشٌ
الحَافِلَةُ	ج	حافِلاتٌ	رَاكِـبٌ	ج	رُكَّابٌ
السُّؤالُ	ج	أَسْئِلَةٌ	قَـدِيْمٌ	ج	قُدَامَىٰ
البَلَــدُ	ج	بِـلادٌ	الجَيْبُ	ج	جُيُوبٌ
أُورُبَّا			أَلمانِــيَا		
فَرَنْسَا			اليونــان		
مُخْتَلِفَةٌ			مَالِيْزِيا		

(٢٠) الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

ليلى : ياسَلْمىَ، أفي فصلكِ طالبات من الصِّين واليابان؟

سلمى : نعم. في فصلنا خَمْسُ طالباتٍ من الصين وأَرْبَعُ طالباتٍ من اليابان، وثَماني طالباتٍ من إنْدُوْنِيسيَا.

ليلى : وفي فصلنا ثَلاثُ طالبات من الهند، وسِتُّ طالبات من الفلبّين، وسَبْعُ طالباتٍ من تركيا.

سلمى : كم أختاً لكِ ياليلى ؟

ليلى : لي ثلاثُ أَخَواتٍ .

سلمى : وكم أخاً لكِ ؟

ليلى : لي خَمْسَةُ إخوةٍ .

سلمى : لكِ ثلاثُ أخواتٍ وخمسةُ إخوةٍ .

ليلى : نعم . . . وكم أخاً وأُختاً لك ؟

سلمى : لي أربعةُ إخوةٍ وأَرْبَعُ أَخَواتٍ .

ليلى : لي زميلة اسمها خديجة . لها ثمانيةُ إخوةٍ وثَمانيْ أَخَواتٍ.

تَمَــارِيْنُ

(١) اقــرأ واكتــب :

(٣) ثَلَاثُ طالباتٍ .

(٤) أَرْبَعُ طالباتٍ .

(٥) خَمْسُ طالباتٍ .

(٦) سِتُّ طالباتٍ .

(٧) سَبْعُ طالباتٍ .

(٨) ثَمانِيْ طالباتٍ .

(٩) تِسْعُ طالباتٍ .

(١٠) عَشْرُ طالباتٍ .

(٢) اقــرأ واكتــب :

(١) في بيتنا ثلاثُ غُـــرَفٍ .

(٢) في الجامعة عَشْرُ حافــلاتٍ .

(٣) في هذه المدْرسة ثماني مدرّســاتٍ .

(٤) عبّاس له سَبْعُ بنــاتٍ .

(٥) في بيتنا تِسْعُ دَجاجَــاتٍ .

(٦) في الجامعة خَمْسُ كُلِّيَّــاتٍ .

(٧) في المستشفى عَشْرُ طبيباتٍ وأربعُ ممرّضاتٍ .

(٨) خالدٌ له ثلاثةُ أبناءٍ وأربعُ بناتٍ .

(٩) لي خمسةُ إخوةٍ وستّ أَخَــواتٍ .

(١٠) في هذا الكتاب عَشَـــــرَةُ دروسٍ .

(١١) لنا أربعةُ أعمام وخمسُ عمّـــــــاتٍ .

(١٢) في بلدي خمسُ جـــــامعـاتٍ .

(١٣) في ذلك الدرس ثَمانِي كَلِماتٍ جديدة .

(١٤) عندي ثلاثُ مَجَـــــــــلّات .

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين قوسين :

(١) كم أخاً لك ؟ .... (٦)

(٢) كم أختاً لك ؟ .... (٥)

(٣) كم بقرة في الحقل؟ .... (١٠)

(٤) كم طالبة جديدة في الفصل؟ .... (٩)

(٥) كم طبيبة في مستشفى الولادة؟ .... (٨)

(٦) كم حافلة في الجامعة؟ .... (٦)

(٧) كم آبنـــاً لك؟ .... (٤)

(٨) كم بنتاً لك ؟ .... (٧)

(٩) كم جامعة في بلدك؟ .... (٣)

(١٠) كم كتاباً عندك ؟ .... (٨)

(٤) اقرأ الجمل الآتية واكتبها مع كتابة الأعداد الواردة فيها بالحروف :

(١) لي ٤ إخوة و٣ أخوات .

(٢) محمد له ٥ أبناء و٨ بنات .

(٣) عندي ١٠ كتب و٧ مجلّات .

(٤) في المستشفى ٩ طبيبات و٦ ممرّضات .

(٥) عندي ٤ قمصان .

(٦) لهذه السيارة ٤ أبواب .

(٧) في هذه الكَلِمة ٥ حروف .

(٨) في مدْرستنا ٨ مدرِّسات .

(٩) في بيتنا ١٠ رجال و١٠ نساء .

(١٠) ذهب أبي إلى الرياض قبل ٣ أيام .

(٥) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ وآجعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً له :

سيارة . أخت . طالبة . مجلّة . بنت . ساعة .

الكلمات الجديدة :

المَجَلَّـةُ ج مَجَلَّاتٌ	إِنْدُوْنِيْسِيَا
الحَرْفُ ج حُرُوفٌ	الكَلِمَةُ ج كَلِمَاتٌ

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِي والعِشْرُونَ

مدرســـــــتي

هذه مدرستي . هي قريبة من المسجد . هي مدرسة كبيرة لها ثلاثة أبواب . أبوابها مفتوحة الآن .

في المدرسة فصول كثيرة . هذا فصلنا . وهو فصل واسع . فيه نافذتان كبيرتان . وفيه مَكاتِبُ وكَراسِيُّ . وفيه سَبّورةٌ كبيرة . هذا مكتب المدرس وذاك كرسيُّه . وتلك مكاتب الطلاب وكراسيُّهم . مكتبُ المدرسِ كبير ومكاتب الطلاب صغيرة .

في فصلنا عشرةُ طلابٍ . وهم من بلاد مُخْتَلِفَة . هذا محمد وهو من اليابان . وهذا خالد وهو من الصين . وهذا أحمدُ وهو من الهند . وهذا إبراهيم وهو من غانا . وهذا إسماعيل وهو من نَيْجِيريا . وهذا يوسفُ وهو من إنكلترا . وهذا بَيْرَمُ وهو من تُرْكِيا . وهذا عمّار وهو من ماليزيا . وهذا عليّ وهو من أمريكا . وهذا أبوبَكْرٍ وهو من اليونان .

هم من بلاد مختلفة ، ولغاتُهم مختلفةٌ وأَلْوانُهم مختلفة . ولكن

دينُهم واحـدٌ . وربّهم واحد . ونبيّهم واحد . وقبلتهم واحدة . هم مسلمون . والمسلمون إخوة .

هذا مدرّسنا . اسمه الشيخ بِلالٌ . وهو من المدينة . وهو رجل صالح . نحن نُحِبُّهُ كثيراً .

تمـــارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين هذه المدرسة؟ (٢) كم باباً لها؟

(٣) أمُغْلَقَةٌ أبوابها الآن أمْ مفتوحة؟ (٤) كم نافذةً في هذا الفصل؟

(٥) كم طالباً في هذا الفصل؟ (٦) أكلّهم من بلد واحد؟

(٧) من أين أبوبكر؟ (٨) من أين أحمد؟

(٩) من أين يوسف؟ (١٠) من أين محمد؟

(١١) من مدرسهم ؟ (١٢) من أين هـــو؟

(٢) ضَعْ هذه العَلامة (√) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العَلامة (×) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) مدرستي قريبة من المطار. (٢) لها ثلاثة أبواب .

(٣) أبوابها مغلقة الآن . (٤) مكاتب الطلاب كبيرة .

(٥) مكتب المدرس كبير (٦) في فصلنا عشرة طلاب .

(٧) عمّار من اليونان . (٨) بيرم من تركيا .

(٩) يوسف من ماليزيا . (١٠) مدرسنا من المدينة .

(٣) اذكر البلاد الواردة في الدرس من آسِيَا وإفْرِيْقِيَا أُورُبَّا :

البلاد التي في آسِيَا	البلاد التي في إفْريقِيَا	البلاد التي في أُورُبَّا

الكلمات الجديدة :

المَكْتَبُ ج مَكاتِبُ الكُرْسِيُّ ج كَراسِيُّ

اللَّوْنُ ج أَلْوانٌ القِبْلَةُ ذاكَ : ذلك

وَلكِنْ

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي والْعِشْرُونَ

حامـدٌ طبيبٌ. زوجته مدرِّسةٌ. اسمها آمنةُ. حامدٌ له أربعةُ أبناءٍ. هم: حمزةُ وعثمانُ وأحمدُ وإبراهيمُ. أحمدُ وحمزةُ طالبان. أحمدُ طالبٌ مجتهدٌ وحمزةُ طالبٌ كسلانُ.

قال يوسفُ: عندي خمسةُ أقلام: هذا قلمٌ أَحْمَرُ، وهذا قلمٌ أَزْرَقُ، وهذا قلمٌ أَخْضَرُ، وهذا قلمٌ أَسْوَدُ، وهذا قلمٌ أصفرُ.

قَالَتْ زينبُ: عندي مَنادِيلُ كثيرةٌ. هذا أَبْيَضُ، وهذا أَصْفَرُ، وهذا أَحْمَرُ، وهذا أَزْرَقُ.

قالتْ لها فاطمةُ: أعندك مِنديلٌ أخضر؟

قالـــت: لا. ما عندي منديلٌ أخضر.

قال طَلْحَةُ: عندي مَفاتيحُ كثيرةٌ. هذا مِفتاحُ الغرفةِ، وهذا مفتاحُ الحقيبةِ، وهذا مفتاحُ السيّارة.

قال سُفْيانُ: في بلدنا مَساجِدُ ومَدارِسُ كثيرةٌ، وفَنادِقُ قليلةٌ.

أهؤلاء أَطِبّـــــاءُ؟

لا. هم مدرسونَ. وهُمْ عُلَماءُ كِبارٌ.

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّـــرْفِ

الأَنْواعُ الآتية من الأسماءِ ممنوعةٌ من الصرف :

(١) زينبُ. مريمُ. فاطمةُ. عائشةُ. مكّةُ. جُدَّةُ.

(٢) حمزةُ. أُسامَةُ. مُعاوِيَةُ. طَلْحَةُ.

(٣) (أ) عُثمانُ. عَفّانُ. سُفْيانُ. مَرْوانُ. نُعْمانُ.

(ب) كَسْلانُ. جَوْعانُ. عَطْشانُ. شَبْعانُ. مَـلآنُ.

(٤) (أ) أحمدُ، أَنْورُ. أكْبَرُ. أَسْعَـدُ.

(ب) أَبيضُ. أسودُ. أحمرُ. أصفرُ. أخضرُ. أزرقُ.

(٥) وِلْيَمُ. إدْوَرْدُ. لندنُ. بارِيسُ. باكستانُ. بغدادُ. إبراهيمُ.

إسماعيلُ. إسحـقُ. يعقوبُ. يُونُسُ. يُوسُفُ.

(٦) (أ) أَغْنِياءُ. أَصْدِقاءُ. أَقْوِياءُ. أطِبَّاءُ.

(ب) فُقَراءُ. وُزَرَاءُ. زُمَـلاءُ. عُلَمـاءُ.

(ج) مَساجدُ. مَدارِسُ. فنادِقُ. مكاتِبُ. دَقائِقُ.

(د) مَنادِيلُ. مَفاتِيحُ. فَناجِينُ. كَراسِيُّ.

تَمْـــــرِينٌ

اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

محمد . خالد . مَرْيم . فاطمة . عبّاس . حَمْزة . مَسَاجد . كُتُب .
أقلام . مَنادِيل . بُيُوت . زُمَلاء . لَنْدَن . سُفْيان . حامد . أحمد .
إبراهيم . مكّة . زَيْنب . أَصْدِقاء . مُدَرِّسات . محمود . بَغْداد .
جميل . كبير. أكبر. مجتهد . طويل . كَسْلان . طُلَّاب . فُقَراء .
عليّ. باكستـان . عمّار. سيارات . أحمـر. إسماعيل . باريس .
باب . قَلَم . مَدَارس . جُدّة . مَفَـاتِـيح . مدْرَسـة . مَـلْآن .
مَكاتب . قريب . أُسامة .

الكلمات الجديدة :

الفِنْجَانُ	ج	فَناجِيْنُ	المِنْدِيْلُ	ج	مَنادِيْلُ
المَدْرَسَةُ	ج	مَدارِسُ	المفتاحُ	ج	مَفاتِيْحُ
المَسْجِدُ	ج	مساجِدُ	أَبْيَضُ		
الدَقِيْقَةُ	ج	دَقائِقُ	أَحْمَرُ		
قَالَ			أَخْضَرُ		
قَالَتْ			أَسْوَدُ		
			أَزْرَقُ		
			أَصْفَرُ		

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ والْعِشْرُوْنَ

المدرسُ : من أنت ياأخي ؟

أحمـــد : أنا طالبٌ جـــديدٌ .

المدرس : ما آسمـــك ؟

أحمـــد : اسمي أحمـــدُ .

المدرس : مـــن أين أنتَ ؟

أحمـــد : أنا من باكِسْتـــانَ .

المدرس : عندي سبعةُ دَفَاتِرَ. لمن هيَ ؟

عبـاس : هاتِ ياأستـاذ. هذا لي . وهذا لِمحمدٍ وهذا لحامدٍ وهذا لإبراهيمَ وهذا لِعثمانَ وهذا ليوسفَ وهذا لِطلحةَ .

المدرس : أهذا كتابُكَ يامحمد ؟

محمـــد : لا . هذا كتابُ حمـــزةَ .

المدرس : أين عليٌّ ياإخـــوانُ ؟

حامـــد : ذَهَبَ إلى الرِّياضِ .

المدرس : وأين يعقـــوبُ ؟

حامـــد : ذهب إلى مكّـــــةَ .

المدرس : أينَ إسحاقُ ؟

محمد : خَرَجَ إلى المدير .

المدرس : متى خَرَجَ ؟

محمد : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دقائقَ .

تَمَارِيْنُ

(١) تأَمَّلْ الأمثلة الآتية :

محمدٌ : من محمدٍ، إلى محمدٍ، لِمحمدٍ، كتابُ محمدٍ.

زينبُ : من زينبَ، إلى زينبَ، لِزينبَ، كتابُ زينبَ.

(٢) اقرأ واكتب :

(١) هذا الكتاب لمحمد وذلك لزينب .

(٢) ذهب خالد إلى أحمد .

(٣) ذهب أبي إلى مكّة وذهب عميّ إلى جُدّة .

(٤) أخت مَرْوان مريضة .

(٥) أين زوج خديجة ؟ هو في لندن .

(٦) سيارة حامد جديدة وسيارة إبراهيم قديمة .

(٧) بيت خالد كبير وبيت أسامة صغير .

(٨) أين ذهب أبوك ياليلى؟ ذهبَ إلى بغداد .

(٩) في إصطنبول مساجد كثـــــــيرة .

(١٠) عندي خمســـــة مفاتيـــح .

(١١) الكعبة في مكّــــــــة .

(١٢) في هذا الشارع ثلاثة مساجــــــد .

(١٣) هذا الطبيب آسمه وِلْيم وهو من لندن وذلك آسمه لُويْس وهو من باريس .

(١٤) سيارتي لونها أخضــــــــــــــر .

(١٥) عندي قلم أحمـــــــــــر .

(١٦) «البيتُ الحرام في مكـــــة» .

(١٧) ذهب أحمد إلى محمــــــــــــد

(١٨) ذهب محمد إلى أحمــــــــــد .

(١٩) أأنت من مكّة ؟ لا . أنا من الطَّائِف .

(٢٠) أخت فاطمـــــة طالبـــــــة .

(٣) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

آمنة . مِن آمنة . لأحمد . أحمد . عثمان . مِن باكستان . باكستان .
لخديجة . لندن . إلى بغداد . إصطنبول . مكّة . في مكّة . جُدّة .

مســاجـد . في مدارس . يعقـوب . لإسحٰق . مُعـاوِية . من مُعَاوِيَة . لعائشة . عائشة . محمد . خالد . من عباس . نُعْمَان . حامد .

(٤) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ وآجعل كلًّا من الكلمات الآتية معدوداً لها :

مسجـد . فنـدق . منديل . مفتاح . صديق . زميل . كرسيّ . مدرسة . دقيقة .

فهـــــرس

مطابع الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

رقم الإيداع : ١٨/٣٤٠٠
ردمك : ٠-٠١٥-٠٢-٩٩٦٠ (مجموعة)
٩-٠١٦-٠٢-٩٩٦٠ (ج ١)

مطابع الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالى
الجامعة الإسلامية
المدينة المنورة

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الدكتور ف. عبد الرحيم

الجـــزء الثانى

١٤١٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

عبدالرحيم ، ف

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.. المدينة المنورة.

١٢٦ص ؛ ٢٤ سم

ردمك ٠-١٥-٠٢-٩٩٦٠ (مجموعة)

٧-١٧-٠٢-٩٩٦٠ (ج ٢)

١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ- العنوان

ديوي ٤١٨،٢٤ ١٨/٣٤٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد: فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها»، وهو كتاب لتعليم اللغة العربية، ويعنى بجميع جوانب اللغة كالنحو، والصرف، والمفردات، والأسلوب، فتراعى هذه العناصر كلها عند الشرح. ونرى أن يتبع المدرس الخطوات الآتية عند التدريس:

١ ــ يمهّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب.

٢ ــ يقرأ الدرس، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها، ويشرح المسائل الأخرى التي لم يتطرق إليها في التمهيد، ويوجه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل.

٣ ــ يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس.

٤ ــ يشترك الطلاب في حل جميع التمارين شفوياً، ويحلونها تحريرياً خارج الفصل.

والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه، ولغة كتابه.

ف. عبد الرحيم

مدينة الرسول ﷺ

٢٥ من جمادى الآخرة ١٤١٤هـ.

(١) الــدرس الأول

هاشِمٌ : السلام عليكم ورَحْمَةُ اللَّهِ وبَركاتُه .

المدرس: وعليكم السلامُ ورحمة الله وبركاته .

هاشم : كيف حالك ياأستاذ؟ لَعَلَّك بِخَيْرٍ.

المدرس: الحمد لله . وكيف حالك أنت ياهاشم؟ أنا أُحِبُّك كثيرا ياهاشم . إنَّكَ طالب ذَكِيٌّ ومجتهد وذُوْ خُلُقٍ . . . أمن باكستانَ أنت أَمْ من الهند ياهاشم؟

هاشم : إنِّى من الهند .

المدرس: وزميلُك الذى خرج مَعَك الآن من الفصل، أهو أيضًا من الهند؟

هاشم : لا ، إنَّه من باكستان .

المدرس: إنَّ ساعتَك جميلة ياهاشم . أمن اليابان هي؟

هاشم : لا ، إنَّها من الهند .

المدرس: أغاليَةٌ هي أَمْ رَخِيْصة؟

هاشم : إنَّها رخيصة جدّا . إنَّها بِمِائَةِ رُوْبيَّةٍ فَقَطْ .

المدرس: كم أخًا لك ياهاشم؟

هاشم : لي ثلاثة إخوة .

المدرس: أطلّابٌ هم ؟

هاشم : لا ، إنَّهم تجّار .

المدرس: وكم أختًا لك ؟

هاشم : لي أربع أخَوات .

المدرس: أفي الهند هُنّ الآن ؟

هاشم : لا ، إنَّهنَّ هنا بالمدينة المُنَوَّرة مع أبي وأمّي .

المدرس: أطالبات هنّ ؟

هاشم : لا ، إنَّهنَّ مدرِّسات بالمدرسة الثانوية .

تمـــــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) من أين هاشم؟

(٢) أيحبّه المدرس؟

(٣) من أين ساعته؟

(٤) بـكـم هي ؟

(٥) كم أخـا لـه؟

(٦) كم أختا لـه؟

(٧) أيـن أخـواته؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (×) أمام الجمل التى ليست صحيحة :

(١) أ ـ هاشم طالب كسلان . ب ـ هاشم طالب مجتهد .

(٢) أ ـ ساعته رخيصة . ب ـ ساعته غالية .

(٣) أ ـ ساعته بألف روبية . ب ـ ساعته بمائة روبية .

(٤) أ ـ أخواته بالمدينة المنورة . ب ـ أخواته بالهند .

٣ ـ تأمل ما يلي :

إنَّ + هُو = إنَّهُ إنَّ + هُمْ = إنَّهُمْ

إنَّ + هِيَ = إنَّهَا إنَّ + هُنَّ = إنَّهُنَّ

إنَّ + أنْتَ = إنَّكَ إنَّ + أنْتُمْ = إنَّكُمْ

إنَّ + أنْتِ = إنَّكِ إنَّ + أنتن = إنَّكُنَّ

إنَّ + أنَا = إنَّنِيْ / إنِّيْ إنَّ + نَحْنُ = إنَّنَا / إنَّا

٤ ـ أدْخِلْ (إنَّ) على الجمل الآتية :

(١) هو تاجر . ... (٢) أنا طالب . ...

(٣) هم من اليابان . ... (٤) أنتم أذْكِيَاءُ . ...

(٥) هي مُتَزَوِّجَةٌ . ... (٦) نحن مسلمون . ...

(٧) أنتن مجتهدات . ... (٨) هن مسلمات . ...

(٩) أنت رجل غنيّ . ... (١٠) أنت ذكيَّة . ...

٥ ـ اقــرأ الأمثلـة الآتيـة :

(١) المـدرّسُ جديدٌ . إنَّ المدرّسَ جديدٌ .

(٢) فاطمةُ طبيبةٌ . إنَّ فاطمةَ طبيبةٌ .

(٣) حامدٌ مُتَزَوِّجٌ . إنَّ حامدًا مُتَزَوِّجٌ .

٦ ـ أَدْخِلْ (إنَّ) على الجمل الآتية واضبط أواخر الكلمات :

(١) الدرس صَعْبٌ . ... (٢) السيارة جميلة . ...

(٣) القرآن كتاب الله . ... (٤) محمد (ﷺ) رسول الله . ...

(٥) آمنة طالبة . ... (٦) اللغة العربية سهلة . ...

(٧) هذه الساعة غالية . ... (٨) بلال غنيّ . ...

(٩) المدير في الفصل . ... (١٠) المـاء بـارد . ...

السـيارةُ جميلـةٌ ← المبتدأ / الخبر

إنَّ السـيارةَ جميلـةٌ ← اسم إنَّ / خبر إنَّ

٧ ـ تأمل المثالين ، ثم كون جملا مثلهما من الكلمات الآتية :

المثال الأول : أَمِنَ الهندِ أَنتَ أَمْ من باكستانَ ؟

المثال الثاني : أَطبيبٌ أَنتَ أَمْ مهندسٌ ؟

(١) أنت / مجتهد / كسلان ....

(٢) هي / الصين / اليابان ....

(٣) أنت / طبيبة / ممرضة ....

(٤) هم / نَصارَى / يَهُودٌ ....

(٥) هذا / مسجد / مدرسة ....

(٦) هذه / سيارة المدير / سيارة المدرس ....

(٧) أنت / متزّوج / عَزَبٌ ....

(٨) هنّ / خالاتك / عمّاتك ....

(٩) هو / باكستان / إيران ....

(١٠) بيتُك / قريب / بعيد ....

٨ ــ تأمّل الأمثلة الآتية لـ (ذو) :

(١) مديرُنا ذُوْ قَامَةٍ طويلةٍ.

(٢) هذا الدفترُ ذُوْ وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.

(٣) أحمدُ طالبٌ ذو عِلْمٍ وخُلُقٍ.

(٤) هذا القميصُ ذو كُمٍّ قصيرٍ، وذاك ذو كمٍّ طويلٍ.

(٥) المسجدُ الذي في حيِّنا ذو مَنارةٍ واحدةٍ.

٩ ــ اقرأ الأمثلة، ثم حوّل الجملة الآتية مثلها :

(أ) هذا الطالب ذُوْ خلقٍ.

(ب) هؤلاء الطلاب ذَوُوْ خلقٍ.

(جـ) هذه الطالبة ذَاتُ خلقٍ.

(د) هؤلاء الطالباتُ ذَوَاتُ خلقٍ.

(١) هذا الرجل ذُوْ مالٍ كثيرٍ.

(٢) ....

(٣) ....

(٤) ....

١٠ ـ أَدْخِلْ (لَعَلَّ) على الجمل الآتية عِلْماً بأن (لعلّ) من أَخَوات (إنَّ) :

(١) هو بخير. ....
(٢) هم بخير. ....
(٣) هي بخير. ....
(٤) هنّ بخير. ....
(٥) أنتَ بخير. ....
(٦) أنتم بخير. ....
(٧) أنتِ بخير. ....
(٨) أنتنّ بخير. ....
(٩) أنا ناجح . ...
(١٠) نحن ناجحون . ...
(١١) المدير في غرفته . ...
(١٢) الاِخْتِبار سهل . ...

١١ ـ اقرأ المثالين، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (غالٍ) أو (غالِيَةٌ) في الأماكن الخالية . :

(أ) هذا القلم غَالٍ (أصله : غَاليٌ) .
(ب) هذه الساعة غالِيَةٌ .

(١) الكتب العربية .... في بلدنا .
(٢) هذا الكتاب رخيص وذاك ....
(٣) هذا المُعْجَمُ بمائة ريال . هو ....
(٤) هذه الحقيبة ....

١٢ ـ اقـرأ المثالين، ثم آقرأ الجمل الآتية . بعد ذلك اكتبها مع كتابة الأعداد الواردة فيها بالحروف :

١٠٠ = مِائَةُ رجلٍ / مِائَةُ آمْرَأَةٍ .

١٠٠٠ = أَلْفُ رجلٍ / أَلْفُ آمْرَأةٍ .

(١) هذا التِلْفَازُ بـ ١٠٠٠ ريال .

(٢) عندي ١٠٠٠ دُوْلار .

(٣) في هذا الكتاب ١٠٠ صَفْحَة .

(٤) بكم هذه الحقيبة؟ هي بـ ١٠٠ ريال .

(٥) في هذه الكُلِّية ١٠٠ طالب من باكستان و١٠٠ طالب من إنْدُونيسيا .

١٣ ــ كوّن جملا مستعملا الكلمات الآتية :

ذكيّ ــ مائة ــ متزوج ــ عَزَب ــ خُلُق ــ دولار ــ غالٍ .

الكلمات الجديدة :

ذَكِيٌّ (ج أَذْكِيَاءُ) .	غَبِيٌّ (ج أَغْبِيَاءُ) .	خُلُقٌ (ج أَخْلاَقٌ) .
مِـائَـةٌ .	أَلْـــفٌ .	رُوْبِيَّةٌ (ج رُوْبِيَّاتٌ) .
مُــتَـزَوِّجٌ .	عَزَبٌ (ج أَعْزَابٌ) .	يَهُوْدِيٌّ (ج يَهُوْدٌ) .
مُعْجَمٌ (ج مَعَاجِمُ) .	دُوْلاَرٌ (ج دُوْلاَراتٌ) .	صَفْحَةٌ (ج صَفَحَاتٌ) .
نَاجِحٌ (ج نَاجِحُونَ) .	غَـــالٍ .	كُمٌّ (ج أَكْمَامٌ) .

(٢) الـــدرسُ الـثّـاني

هِشَامٌ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

بـلال : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . . كيف حالك ياأخي؟ مَنِ الأَخُ؟

هشام : أنا مهندسٌ جديد . اسمى هِشام . أنا من الوِلايَات المُتَّحِدَة .

بـلال : أهـلا وسهـلا ومـرحبـا بك ياأخي . أنا مَسْرُور بِلِقائك . أنا زميلك . اسمي بلالُ بْنُ حامدٍ . . . أمن وَاشِنْطُنَ أنت ياهشام؟

هشام : لا ، أنا لَسْتُ من واشنطن . إني من نِيُويورك .

بـلال : أمسلمٌ أبوك ياهشام؟

هشام : لا ، هو لَيْسَ بِمُسْلِمٍ .

بـلال : وأمّك ، أمسلمة هي؟

هشام : لا ، هي لَيْسَتْ بمسلمة .

بـلال : ألك أبناء ياهشام؟

هشام : نعم ، لي ستّة أبناء .

بـلال : أطلّاب هم؟

هشام : لا ، هم لَيْسُوْا بِطلاب . إنَّ بعضهم تجّار وبعضهم مهندسون .

بـلال : ألك بنات؟

هشام : نعم ، لي خمسُ بنات .

بـلال : أمتزوجات هنّ؟

هشام : لا ، هنّ لَسْنَ بِمتزوّجات . إنَّهنَّ صِغار . بعضهنّ في المدرسة الاِبتدائية وبعضهنّ في المدرسة المتوسطة .

بـلال : ألك إخْوة؟

هشام : لا ، ليس لي إخوة . . إنَّ لي ثلاثَ أَخَواتٍ .

بـلال : أمسلمات هنّ؟

هشام : نعم ، هنّ مسلمات ، والحمد لله .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) من أين هشام؟ (٢) من أيّ مدينة هو؟ (٣) كم أختا له؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة (×) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) هشام من واشنطن . (٢) أخواته مسلمات .

(٣) بناته لَسْنَ بمتزوّجات . (٤) أبناؤه طلاب .

(٥) أمّه ليست بمسلمة . (٦) أبوه مسلم .

٣ ـ تـأمـل مـا يـلي :

حامدٌ طالبٌ .	حامدٌ لَيْسَ بِطالبٍ .
الطلابُ صِغارٌ .	الطلابُ لَيْسُوْا بِصغارٍ .
آمنةُ طبيبةٌ .	آمنةُ لَيْسَتْ بِطبيبةٍ .
الفَتَياتُ مُتزَّوجاتٌ .	الفتياتُ لَسْنَ بِمتزوجاتٍ .
أنتَ كبيرٌ .	(أنتَ) لَسْتَ بِكبيرٍ .
أنتم جُـدُدٌ .	(أنتم) لَسْتُمْ بِجُدُدٍ .
أنتِ فقيرةٌ .	(أنتِ) لَسْتِ بِفقيرةٍ .
أنتنَّ مُجتهداتٌ .	(أنتنَّ) لَسْتُنَّ بِمجتهداتٍ .
أنا مدرسٌ .	(أنا) لَسْتُ بِمدرسٍ .
نحن طلابٌ .	(نحن) لَسْنَا بِطلابٍ .

٤ ــ أَدْخِلْ (ليس) على الجمل الآتية :

(١) البابُ مُغْلَقٌ . ...

(٢) الماء باردٌ . ...

(٣) هِشامٌ مريضٌ . ...

(٤) أبي نائمٌ . ...

(٥) الدرسُ صعبٌ . ...

(٦) المسجدُ قريبٌ . ...

(٧) الطِفْلُ جَوْعَانُ . ... (بجوعانَ)

٥ ــ اقرأ المثالين، ثم أدخل (ليس) على الجمل الآتية :

هو تاجر.	هو ليس بِتاجرٍ.
هو من اليابان .	هو ليس من اليابان .

(١) السيارة جميلة . ...

(٢) أنا غنيٌّ . ...

(٣) أنت فقيرٌ . ...

(٤) هي من العراقِ . ...

(٥) نحن أذكياءُ . ...

(٦) هو عزَب . ...

(٧) المدرسون في الفصول . ...

(٨) أنـت ذكيــةٌ . ...

(٩) أنـتم كبــارٌ. ....

(١٠) الطالبات في المكتبة . ...

(١١) أنتنّ طالباتٌ جددٌ . ...

٦ ــ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَيْسَ) :

(١) أمهـندس أبـوك؟ ....

(٢) أمدرّسـة أمّـك؟ ....

(٣) أطـلاب إخوتـك؟ ....

(٤) أممرضات أخواتك؟ ....

(٥) أمـدرس أنـت؟ ....

(٦) أجــــدد أنتم؟ ....

(٧) أجديدة سيارتك؟ ....

٧ ــ يوجه المدرس إلى كل من الطلاب أسئلة يكون جوابها بالنفي ويردّ عليها الطالب مستعملا (لَسْتُ) نحو :

أمن أمريكا أنت؟	أمتزوج أنت؟
أمريض أنت؟	أمهندس أنت؟

٨ ـ اقـرأ المثال، ثم أدخل (إنّ) على الجمل الآتية :

لي ثلاثُ أخواتٍ. (أَصْلُهُ : ثلاثُ أَخَواتٍ لي).

إنَّ لي ثلاثَ أخواتٍ. (أصله : إنَّ ثلاثَ أخواتٍ لي)

(١) في الفصل خمسةُ طلابٍ جددٍ. ....

(٢) لنـا مـدرّسٌ جَـيِّدٌ. ....

(٣) في جَيْبِي مِائَةُ ريالٍ. ....

(٤) في الهند أنهارٌ كثيرةٌ. ....

(٥) لك برقيةٌ في مَكتبِ البَرِيْدِ. ....

(٦) لي ألف دولار في المَصْرِفِ. ....

الكلمـات الجـديـدة :

لِقَـاءٌ	جَـيِّـدٌ	جَيْبٌ (ج جُيُوْبٌ)
نَهْرٌ (ج أَنْهَارٌ)	بَرْقِيَّةٌ (ج بَرْقِيّاتٌ)	مَصْرِفٌ (ج مَصَارِفُ)
مكتب البريد		

(٣) الـدرسُ الـثَّـالِثُ

أحمد : كم طالبا في فصلكم ياعليّ؟

علـيّ : في فصلنا أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالباً.

أحمد : الطلابُ في فصلنا أَكْثَرُ. فيه تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً. ياعليّ، ما ٱسم الطالب الجديدِ الذى جَاءَ أمسِ ؟

علـيّ : اسـمـه أُسامة.

أحمد : هو طويل جدّاً. أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟

علـيّ : بلى. هو طويل جدّا ولٰكِنَّ حامداً أَطْوَلُ مِنْهُ. إِنَّهُ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلنا... ومَنْ أَطْوَلُ طالبٍ في فصلكم؟

أحمد : أطول طالب في فصلنا إبراهيم.

علـيّ : أدفترك هذا ياأحمد؟ إِنَّ خَطَّك جميل جدا. ماشاءَ اللّٰهُ!

أحمد : شُكْراً ياعليّ. خطّي جميل، وخطُّك أَجْمَلُ.

علـيّ : من هذا الفتى الذى مَعَك ياأحمد؟ كَأَنَّهُ أخوك.

أحمد : نعم، هو أخي الشَّقِيْقُ.

علـيّ : أأَكْبَرُ مِنْكَ هو أم أَصْغَرُ؟

أحمد : هو أَصْغَرُ مِنّي.

عــليّ : في أيِّ مَهْجَعٍ أنت ياأخي؟

أحمـد : أنا في المَهْجَعِ الخامِس ، وهو بعيد جدًّا عَنْ المدرسة .

عــليّ : أنا في المَهْجَعِ الثَّامِن وهو أَبْعَدُ من مَهْجَعكم .

أحمـد : أَيّهُما أَحْسَنُ؟

عــليّ : المهجـع الخـامِس أحسن فإنَّ غُرَفَـهُ أَوْسَـعُ ، ونَـوافِذَهُ أكبرُ ، ومَراحِيْضَه أَنْظَفُ ، والسُرُر التي فيه أَجْمَلُ .

تمـــــارين

١ ــ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) كم طالبا في فصل أحمد؟ (٢) كم طالبا في فصل عليّ؟

(٣) مَن أطول طالب في فصل أحمد؟

(٤) ومن أطول طالب في فصل عليّ؟

٢ ــ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة (✗) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) الطالب الجديد الذي جاء أمسِ آسمه أُسامة .

(٢) حامد في فصل أحمد . (٣) المهجع الثامن غُرَفُه أوسع .

(٤) المهجع الثامن أبعد من المهجع الخامس .

٣ ـ اقـرأ الأمثلـة الآتية لـ (اَسْم التَفْضِيْل) :

هاشم طويلٌ، وحامد أَطْوَلُ مِنْهُ.

آمنةُ صغيرةٌ، وزينبُ أَصْغَرُ مِنْها.

(١) هذا الكتاب أسهل من ذاك.

(٢) هذه السيارة أجمل من تلك.

(٣) حمزة أكبر مِنّي سنًّا.

(٤) هؤلاء الطلاب أحسن من أولئك.

(٥) بيتي أبعد عن المدرسة من بيتك.

(٦) هو أصغر مِنّا سِنًّا.

(٧) خطّي أحسن من خطّك.

(٨) هذا الشارع أنظف من ذلك.

(٩) اللَّبَن أحسن من الشايِ.

(١٠) هذه الساعة أرخص من تلك.

٤ ـ كون جملا من الكلمات الآتية مستعملا (اسم التَفْضِيْل) :

(١) هاشم / طويل / عثمان ....

(٢) القاهرة / كبير / الرياض ....

(٣) هذا الفندق / نظيف / ذاك ....

(٤) اللغة العربية / سهل / اللغة الفرنسية ....

(٥) أنـا / كبير / هـو ....

(٦) هـو / صغير / أنت ....

(٧) الرجال / كثير / النساء ....

(٨) أنتَ / حسن / أنـا ....

(٩) الموز / رخيص / العِنَبُ ....

(١٠) الشمس / بعيد / القمر ....

٥ ــ اقرأ الأمثلة، ثم حوّل الجمل الآتية على غِرارِها مستعملا (اسم التَفْضِيْل) :

(أ) محمدٌ طالبٌ حسنٌ . محمد أَحْسَنُ طالبٍ في الفصل .

(ب) هذا بيتٌ جميلٌ . هذا أجملُ بيتٍ في الشارع .

(جـ) آمنةُ طالبةٌ صغيرةٌ . آمنةُ أصغرُ طالبةٍ في المدرسة .

(١) هذه غرفة صغيرة . ... في بيتنا .

(٢) بلال جارٌ حسنٌ . ... في حَيِّنا .

(٣) ياسر رجل فقير. .... في قَرْيَتنا .

(٤) هذه ساعة رخيصة . ... في السوق .

(٥) هذا درس سهل . ... في الكتاب .

(٦) الدُكتورُ زَكرِيّا طبيبٌ شَهِيْرٌ. .... في بَلَدنا .

(٧) الأَزْهَرُ جامعة قديمة . ... في العالَم .

(٨) الأستاذ نُعْمان مدرس حسن . ... في المدرسة .

(٩) ذلكَ درس صَعْب. .... في الكتاب.

(١٠) هذا فصل واسع. .... في الكُلِّيَّة.

٦ ـ اقرأ المثالين، ثم اربط بين كل جملتين فيما يلي مستعملا (لكنّ) واعلم أن (لكنّ) من أخوات (إنّ) :

(أ) الطلابُ كثير. الفصلُ صغير. ← الطلابُ كثيرٌ لكنّ الفصلَ صغيرٌ.

(ب) حامد مجتهد. صديقُه كسلانُ. ← حامد مجتهد لكنّ صديقَه كسلانٌ.

(١) محمد طويل. حامد قصير. ....

(٢) آمنة مجتهدة. أختها كَسْلَى. ....

(٣) هذا الدرس طويل. هو سهل. ....

(٤) سيارتي قديمة. هي قويّة. ....

(٥) أخي متزوج. أنا عَزَبٌ. ....

(٦) إبراهيم فقير. عمّه غنيّ جدا. ....

(٧) بيتك جميل جدا. هو صغير. ....

٧ ـ اقرأ المثالين، ثم أدخل (كَأَنَّ) على الجمل الآتية علما بأن (كَأَنَّ) من (أخوات إنّ) :

(أ) من هذا الفتى؟ كَأَنَّه أَخوك.

(ب) من هذه الطِفْلة؟ كَأَنَّهَا أُخْتُك.

(١) هو زميلك. .... (٢) هي طبيبة. ....

(٣) هم طلاب. .... (٤) أنت مريض. ....

(٥) هو مدرس جديد. .... (٦) أنت أخت مريم. ....

٨ ــ اقــرأ مــا يــلى :

١١	أَحَدَ عَشَرَ طالباً.	١٦	سِتَّةَ عَشَرَ طالباً
١٢	اْثْنَا عَشَرَ طالباً	١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ طالباً
١٣	ثَلاثَةَ عَشَرَ طالباً	١٨	ثَمانِيَةَ عَشَرَ طالباً
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ طالباً	١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ طالباً
١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً	٢٠	عِشْرُوْنَ طالباً

٩ ــ اقـرأ ما يلى، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

(١) في الفصل ١٩ طالبا.

(٢) عندي ١٥ كتاباً باللغة العربية و١٢ كتاباً باللغة الفرنسية.

(٣) رأى يوسفُ عليه السلام في المَنَام ١١ كَوْكَباً.

(٤) عندي ٢٠ ريالا.

(٥) كم فُندقا في هذا الشارع؟ فيه ١٣ فندقا.

(٦) في هذه المدينة ١٤ مسجدا.

(٧) ثَمَنُ هذا الكتاب ١٧ ريالا.

(٨) في هذا الكتاب ٢٠ درسا.

(٩) في السَنَة ١٢ شَهْرا.

١٠ ــ اقــرأ مــا يــلى :

١	الدرسُ الأَوَّلُ	٦	الدرسُ السادِسُ
٢	الدرسُ الثّانِىْ	٧	الدرسُ السابِعُ
٣	الدرسُ الثّالِثُ	٨	الدرسُ الثامِنُ
٤	الدرسُ الرابِعُ	٩	الدرسُ التاسِعُ
٥	الدرسُ الخامِسُ	١٠	الدرسُ العاشِرُ

(الأَوَّلُ : مُؤَنّثُه : الأُوْلىٰ. نقول : الطالبُ الأَوَّلُ، والطالبةُ الأُوْلىٰ)

١١ ــ اِنعت الأسماء الآتية بالعدد الترتيبى المشتق من العدد المذكور أمام كل واحد منها :

اليوم .... (٨)	في السَّنَة .... (٤)
الطالب .... (٣)	الطالبة .... (٦)
الدرس .... (١٠)	البيت .... (٧)
الصَفْحة .... (٩)	الغرفة .... (٥)
الجزء .... (١)	الجزء .... (٢)

١٢ ـ يوجّه المدرس إلى الطلاب أسئلة مكوّنة من (أَلَيْسَ كَذٰلِكَ؟) فيجيب عليها الطلاب بـ(بَلَى). نحو :

(١) أنت من الهند. أليس كذلك؟

(٢) أنت مريض. أليس كذلك؟

١٣ ـ (أَيُّهما). يُشِيْرُ المدرس إلى طالبين ويقول : هذان طالبان. أَيُّهما أطولُ؟ وإلى كتابين ويقول : هذان كتابان. أيهما أَجْمَلُ؟ وهكذا.

الكلمـات الجـديـدة :

مَهْجَعٌ (ج مَهَاجِعُ)	كَوْكَبٌ (ج كَوَاكِبُ)	وَاسِــعٌ
فَرِيْقٌ (ج فُرَقَاءُ)	شَقِيْقٌ (ج أَشِقَّاءُ)	ثَـمَــنٌ
عَــالَمٌ	شَــهِيْرٌ	شَهْرٌ (ج شُهُوْرٌ، أَشْهُرٌ)
لاعِبٌ (ج لاعِبُوْنَ)	في المَنَامِ	الأَزْهَــرُ

(٤) الـــدرس الـرابِـــع

يوسفُ : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيمُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أهلا وسهلا ومرحبا بك ياخالي . كيف حالك ؟ لعلك بخير.

يوسفُ : الحمد لله . . . أين أبوك ياإبراهيم ؟

إبراهيمُ : ذَهَبَ إلى السوق .

يوسفُ : وأين أمّك ؟

إبراهيمُ : ذَهَبَتْ إلى خالتي زينبَ .

يوسفُ : وأين إخْوَتُك ؟

إبراهيمُ : ذَهَبُوا إلى الجامعة .

يوسفُ : وأين أَخَوَاتك ؟

إبراهيمُ : ذَهَبْنَ إلى المدرسة .

يوسفُ : أما ذَهَبْتَ إلى المدرسة اليوم؟

إبراهيمُ : بَلَى ، ذَهَبْتُ وَرَجَعْتُ بعد الحِصَّة الأُوْلىٰ .

يوسفُ : لِماذا رَجَعْتَ؟

إبراهيمُ : رَجَعْتُ لِأَنَّني مريضٌ.

يوسفُ : لَابَأْسَ. . . أذَهَبْتَ إلى الطبيب؟

إبراهيمُ : نعم، ذَهَبْتُ.

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب أبو إبراهيم؟ (٢) وأين ذهبت أمه؟

(٣) متى رجع إبراهيم من المدرسة؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (✗) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) إبراهيم ابنُ أختِ يوسفَ.

(٢) يوسفُ عمّ إبراهيمَ.

(٣) أخوات إبراهيمَ ذهبن إلى المكتبة.

(٤) إخوة إبراهيم ذهبوا إلى الجامعة.

(٥) ما ذهب إبراهيمُ إلى الطبيب.

٣ ـ ضع في الأماكن الخالية فيما يلي الفعل (ذَهَبَ) وأسنده إلى الضمير المناسب :

(١) الأولاد .... إلى الملعب . (٢) الطالبات .... إلى المدرسة .

(٣) المدرس .... إلى الفصل . (٤) أنا .... إلى المطار .

(٥) أختى .... إلى المَطْبَخ . (٦) أين .... أنتَ ؟

٤ ـ صحح الجمل الآتية :

(١) أذَهَبْتُ إلى المستشفى يامحمد؟ ....

(٢) آمنة وفاطمة وزينب رجعوا من الجامعة . ...

(٣) زملائي ذَهَبَ إلى مكة . ...

(٤) أنا رَجَعْتَ من الرياض أمس . ...

(٥) مريم وبناتها ذَهَبَتْ إلى جدّة . ...

(٦) أُمي قال : أنا مريض ....

٥ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (ما) :

(١) أذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ ....

(٢) أرجع أبوك من بَغْدَاد؟ ....

(٣) أذهبتْ أُختُك إلى المستشفى؟ ....

٦ ـ تأمل ما يلي :

(لِأَنَّ) = لِـ + أَنَّ . و(أَنَّ) من أخوات (إِنَّ) .

لِأَنَّ + هو = لِأَنَّه . لِأَنَّ + هِيَ = لِأَنَّهَا

لِأَنَّ + أَنت = لِأَنَّك .

رَجَعَ حامد من المدرسة **لأَنَّــــهُ** مريض .

رجعتْ آمنة من المدرسة **لأَنَّـهــا** مريضة .

رجعتُ من المدرسة **لأَنَّــــنِي** مريضة .

٧ ـ **اقرأ المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية بـ(نَعَمْ) أو (بَلَى) :**

أذهبتَ إلى المدرسة أمس؟ نَعَمْ . ذهبتُ .

أما ذهبتَ إلى المدرسة أمس ؟ بَلَى . ذهبتُ .

(١) أرجع أبوك من السوق؟ ....

(٢) أما رجع أبوك من السوق؟ ....

(٣) أذهبت ليلىٰ إلى الجامعة؟ ....

(٤) أما ذهب أخوك إلى الرياض؟ ....

(٥) الــدَّرْسُ الخَـامِسُ

المدرس : مَنْ فَتَحَ بابَ الفَصْلِ ؟

حامد : أنا فَتَحْتُهُ .

المدرس : ومن فَتَحَ النَوافِذَ ؟

عـليّ : أنا فَتَحْتُها .

المدرس : من كَسَرَ هذا المكتبَ ؟ أأنت كَسَرْتَهُ ياهاشم ؟

هاشم : لا ، إنّي ما كَسَرْتُهُ .

المدرس : أرَجَعَ زكريّا وحمزةُ وعثمانُ من مكّةَ ؟

حامد : لا ، ما رَجَعُوا .

عباس : ياأستاذ ، خرج الطلابُ الجُدُد وذَهَبُوا إلى المُدير .

المدرس : أفَهِمْتَ الدرسَ ياطَلْحة ؟

طلحة : نعم ، فَهِمْتُه جَيِّداً .

المدرس : أكَتَبْتَ الأَجْوبَة يافَيْصَل ؟

فيصل : لا ، ما كَتَبْتها .

المدرس : لِمــاذا ؟

فيصل : لِأَنّي ما فهمت الأَسْئلَة .

المدرس : أَحَفِظْتَ سورةَ الفَجْرِ ياإبراهيم؟

إبراهيم : نعم . حفِظتها، وحفِظت سورةَ التِّيْنِ أَيْضاً .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب الطلاب الجدد؟

(٢) أفهم طلحة الدرس؟

(٣) أى سورة حفظ إبراهيم؟

(٤) من فتح النوافذ؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (×) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) فتح عليٌّ الفصل .

(٢) ما رجع زكريا وحمزة وعثمان من مكة .

(٣) ما كتب فيصل الأجوبة لأنه ما فهم الأسئلة .

(٤) ما كتب فيصل الأجوبة لأنّ قلمه مكسور .

٣ ــ تأمل الأمثلة الآتية :

القرآنُ : قَرَأَ الطالبُ القرآنَ . القهوةُ : شَرِبَ الضَيْفُ القهوةَ .

الدرسُ : كَتَبَ المدرسُ الدرسَ . الباب : فَتَحَتْ آمنةُ البابَ .

قَرَأَ	الطالبُ	القرآنَ
↓	↓	↓
الفعل	الفاعِلُ	المفعولُ به

٤ ــ عَيِّنِ الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية . ضع خطًّا واحداً تحت الفاعل وخطَّيْنِ تحت المفعول به : واشكل آخرَ كل منهما :

(١) كَسَرَ الطفل القلم .

(٢) غَسَلَتْ آمنة المنديل .

(٣) أَكَلَ أسامة العِنَب وأكلت زوجته المَوْز .

(٤) شَرِبَتِ البقرة المـاء .

(٥) حَفِظَ حمزة القرآن .

(٦) ضَرَبَتْ فاطمة بنتها .

(٧) قَتَلَ الرجل الحيَّة بالحَجَر .

(٨) سَمِعَ بلال الأذان وذهب إلى المسجد .

(٩) كَتَبَ المدرس الدرس على السَّبُّورة .

(١٠) فَتَحَ البَقَّال الدُّكَّان في الساعة الثامنة .

٥ ــ أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة واضبطها بالشكل :

(١) من فتح .... ؟

(٢) غسلت أختي ....

(٣) .... الرجل الحيّة بالعَصا .

(٤) .... يوسف القهوة .

(٥) كتب المدرس .... على السبّورة .

(٦) .... سُعاد الخُبْزَ .

(٧) قــرأتُ ....

(٨) أ .... الأذان ياحمزة؟

(٩) .... التاجر الدكان .

(١٠) .... الطلاب من الفصل .

٦ ــ اجعل كـلا من الكلمات الآتيـة مفعولا به واضبط آخرها :

القــــرآنُ .... القهـــــوةُ ....

التفـــــاحُ .... البـــــابُ ....

الـــــدرسُ .... القميــــصُ ....

٧ ــ تـأمـل المثالــين الآتيـــين :

(١) الطلابُ ذَهَبُوا إلى الملعب . (٢) الطالبات ذَهَبْنَ إلى المكتبة .

ذَهَبَ الطلابُ إلى الملعب . ذَهَبَتْ الطالبات إلى المكتبة .

٨ ــ قدم الفعل في الجمل الآتية كما هو موضح في المثال :

(١) الأولاد شَرِبُوا القهوة . شَرِبَ الأولاد القهوة .

(٢) الناس سَمِعُوا الأذان . ...

(٣) الطلاب كتبوا الأَجْوِبَة . ...

(٤) الطالبات دَخَلْنَ الفصل . ...

(٥) المدرسون خرجوا من الفصول . ...

(٦) زملائي رجعوا من مكة . ...

(٧) أخواتي غَسَلْنَ القُمْصَان . ...

(٨) التّجار فتحوا الدكاكين . ...

(٩) الطبيبات ذَهَبْنَ إلى المستشفى . ...

(١٠) الطلاب فَهِمُوا الدرس . ...

٩ ــ تــأمــل الأمثلــة الآتيــة :

(١) خرج الطلاب وذهبوا .

(٢) قرأ الطلاب وكتبوا .

(٣) أكل الناس وشربوا .

كوّن جملا مثل هذه مستعملا الفعلين الواردين في كل تمرين ومستعينا بالكلمات التي بين القوسين :

(١) دَخَلَ / جَلَسَ .... (الطلاب / الفصل)

(٢) ضَرَبَ / قَتَلَ .... (الأولاد / الحية)

(٣) قَرَأَ / فَهِمَ .... (الطلاب / الدرس)

(٤) سَمِعَ / ذَهَبَ .... (الناس / الأذان / المسجد)

١٠ ـ كون جملا مستعملا الكلمات الآتية :

أكل - غسل - قرأ - كتب - ضرب - قتل - دخل - خرج - حفظ - شرب - فهم - سمع .

١١ ـ تأمل ما يلي :

من فتح البابَ؟	أنا فَتَحْتُهُ . (فَتَحْتُ + هُ) .
من فتح النوافذ؟	أنا فَتَحْتُهَا . (فَتَحْتُ + هَا) .

الكلمات الجديدة :

العِنَبُ	المَوْزُ	التِّينُ	الفَجْرُ
جَوَابٌ (ج أَجْوِبَةٌ)	سُؤَالٌ (أَسْئِلَةٌ)	البَقَّالُ	العَصَا
حَيَّةٌ (ج حَيَّاتٌ)	سَمِعَ	فَهِمَ	شَرِبَ

(٦) الـــدَرْسُ الســادِسُ

الأم : مَتَى رَجَعْتَ من المدرسة يابُنَيَّ ؟

سعيد : رجعتُ قَبْلَ نِصْفِ ساعةٍ .

الأم : أين أختُك مريمُ ؟ أما رَجَعَتْ ؟

سعيد : لا أَدْرِي . أنا ما رَأَيْتُها .

الأم : ماذا قرأتَ اليومَ ؟

سعيد : قرأت اليومَ دَرْساً جديدا في الفِقْه .

الأم : أفهِمْته ؟

سعيد : نعم . فهِمته جيِّداً .

الأم : أما قرأت القرآن اليوم ؟

سعيد : بلَى . قرأت سُورة الـرَحْمٰنِ وحفِظتها . فَفَرِحَ بِيَ المدرس كثيراً
وقال : إِنَّك أحسن طالب في الفصل .

الأم : ما شاء الله ! زَادَكَ اللّهُ عِلْماً يابنيّ .

سعيد : أغَسَلْتِ قُمْصاني ياأمي ؟

الأم : نعم . غسلتُها وكَوَيْتُها . . . خُذْ هذا القميصَ .

سعيد : هَاتِيْ ذاك ياأمي . ذاك أجمل من هذا .

(تَـدْخُـــلُ مـــريـم)

مريم : السلام عليكم . كيف حالك ياأمي ؟ وكيف حالك ياأخي ؟

الأم : وعليكم السلام . أهلاً يابنتي . متى خَرَجْتِ من المدرسة ؟

مريم : خرجتُ بَعْدَ صلاةِ الظُّهْرِ .

الأم : أين زميلاتُك آمنة وفاطمة وسُعاد ؟

مريم : أنا ما رَأَيْتُهُنَّ بَعْدَ الصلاة .

الأم : يابنتي ، أخوك حفِظ سورة الرحمـٰن . أيَّ سورةٍ حفظتِ أنت ؟

مريم : أنـا حفـظت سورة الحـديد ، وهي أطول من سورة الرحمن .
وكذٰلك حفظت سِتَّ عَشْرَةَ آيةً من سورة النَبَإ .

الأم : ما شاء الله ! إنك طالبة مجتهدة . أنا مسرورة بك . . . أَذَهَبْتِ إلى المَكتبة اليوم ؟

مريم : نعم . ذهبت .

الأم : ماذا قرأتِ هناك ؟

مريم : قرأت مَجَلَّةً من باكستان آسمها «الإسلام» .

الأم : أباللغة العربية هي ؟

مريم : لا ، هي باللغة الإنْكِلِيزيَّة .

الأم : أذهبتِ إلى المُدِيرة ؟

مريم : لا ، هي ما جَاءَتْ اليوم .

الأم : لِـمَـــهْ؟

مريم : أَظُنُّ أَنَّهَا ذهبت إلى مكّة .

الأم : أشربِت الشايَ؟

مريم : لا ، ما شربت .

الأم : (للخَادِمَة) هاتِيْ الشايَ ياليْلى .

مريم : وهاتي قِطْعَةَ خُبْزٍ أيضاً ياليلى . أنا جَوْعى .

تمـــــارين

١ ــ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أي سورة حفظ سعيد؟

(٢) كم آية من سورة النَبَأ حفظت مريم؟

(٣) ما اسم المجلة التى قرأتها مريم في المكتبة؟ بأيّ لغة هي؟

(٤) من لــيلى؟

٢ ــ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة (✗) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) ما فرح المدرس بسعيد .

(٢) مريم جوعى .

(٣) خرجت مريم من المدرسة بعد صلاة الظهر.

(٤) سورة الرحمن أطول من سورة الحديد.

(٥) آمنة وفاطمة وسعاد زميلات مريمَ.

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنيّة على الدرس السادس):

(١) أذهبت إلى المدرسة اليوم؟

(٢) متى رجعت من المدرسة؟

(٣) أيَّ سورة قرأت بعد صلاة الفجر؟

(٤) أي سورة حفظت هذا الأسبوع؟

(٥) أَبِالماءِ البارِدِ غسلت وجهك أم بالماء الحارّ؟

(٦) من غسل قميصك ومنديلك؟

٤ ـ أَنِّثْ الفاعل في كل من الجمل الآتية واضبط الضمير بالشكل:

(١) أشربتَ الشاي ياحامد؟ — أشربتِ الشاي ياسُعاد؟

(٢) أكتبتَ الدرس ياعليّ؟ — .... ؟

(٣) أغسلتَ وجهك ياأخي؟ — .... ؟

(٤) أيَّ سورة حفظتَ يابُنَيَّ؟ — .... ؟

(٥) أفهمتَ الدرس الجديد ياهاشم؟ — .... ؟

(٦) أين ذهبتَ بعد الدرس ياأخي؟ — .... ؟

٥ ــ اضبط الضمير بالشكل في كل من الأفعال الواردة في الجمل الآتية :

(١) أنا ذهـــبـت إلى المطار .

(٢) أذهـــبـت إلى الملعب يايوسف؟

(٣) أختي ذهـــبـت إلى المستشفى .

(٤) أذهـــبـت إلى المكتبة يافاطمة .

٦ ــ تـأمـل مــا يــلي :

ذهـــــبـــــت

ذَهَبْتُ   ذَهَبْتِ   ذَهَبْتَ   ذَهَبَتْ

٧ ــ تـأمـل المثالــين الآتيــين :

(١) أَفَهِمْتَ الدرس ياعليّ؟ نعم ، فهِمتُه .

لا ، ما فَهِمتُه .

(٢) أما فهِمتَ الدرس ياعليّ؟ بلى ، فَهِمتُه .

نعم ، ما فهِمتُه .

٨ ــ هــات أسـئلة مناسبة للأجوبة الآتيـة :

(١) .... ؟ نعم ، شرِبتُ .

(٢) .... ؟ نعم ، كتبتُ .

(٣) .... ؟ بلى ، رأيتُه .

(٤) .... ؟ نعم ، ما قرأتُ هذا الكتاب في بلدي .

(٥) .... ؟ بلى، سمعتُ الأذان .

(٦) .... ؟ لا، ما سمعتُ الأذان .

(٧) .... ؟ لا، ما ضربتُ هذا الولد .

٩ ــ اقـرأ الأمثلة ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا الضمائر (ـهُ / ـهُمْ / ـهَا / ـهُنَّ) :

(١) أرأيت حامداً؟ نعم . رَأَيْتُهُ .

(٢) أرأيت حامداً وهِشاماً وعَلِياً؟ نعم . رَأَيْتُهُمْ .

(٣) أرأيتِ زينبَ؟ نعم . رأَيْتُهَا .

(٤) أرأيتِ زينبَ وآمنةَ وسُعادَ؟ نعم . رأَيْتُهُنَّ .

(١) أرأيتَ الطلاب الجدد؟ ....

(٢) أرأيتِ المديرة وأختها وبنتها؟ ....

(٣) أرأيت المدرس؟ ....

(٤) أين رأيت أختك مريم؟ ....

(٥) أرأيت سيارة المدير؟ ....

(٦) أين رأيت الأطبّاء ياعليّ؟ ....

(٧) متى رأيت المدير يايُونُس؟ ....

(٨) أرأيت آمنة وخديجة وبَرِيْرَة؟ ....

١٠ ـ اقـرأ المثالين ثم اربط بين كل من الجملتين مستعملاً (أنَّ) واعلم أنَّ (أنَّ) من (أخوات إنَّ) :

(١) هـــو مـريضٌ .	أظُنُّ أنَّهُ مريضٌ .
(٢) المدرسُ ما جَاءَ .	أظُنُّ أنَّ المدرسَ ما جاء .
(١) أنت طبيب .	أظـــنّ ....
(٢) هو من اليابان .	أظـــنّ ....
(٣) هي مريضة .	أظـــنّ ....
(٤) هم طلاب .	أظـــنّ ....
(٥) أنتِ جَوْعَى .	أظـــنّ ....
(٦) المكتبة مفتوحة .	أظـــنّ ....
(٧) القهوة باردة .	أظـــنّ ....
(٨) محمد ذهب إلى مكة .	أظـــنّ ....
(٩) فاطمة في المكتبة .	أظـــنّ ....
(١٠) أنتم مدرسون .	أظـــنّ ....

١١ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

١١	إحْدىٰ عَشْرَةَ طالبةً .	١٦	سِتَّ عَشْرَةَ طالبةً .
١٢	اِثْنَتَا عَشْرَةَ طالبةً .	١٧	سَبْعَ عَشْرَةَ طالبةً .
١٣	ثَلاثَ عَشْرَةَ طالبةً .	١٨	ثَماني عَشْرَةَ طالبةً .

١٤ أَرْبَعَ عَشْرَةَ طالبةً . ١٩ تِسْعَ عَشْرَةَ طالبةً .
١٥ خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً . ٢٠ عِشْرُوْنَ طالبةً .

١٢ ــ اقـرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف :

(١) كم سِنُّك؟ سنّي ١٩ سَنَةً . ...
(٢) قرأنا ١٤ صَفْحَةً من هذا الكتاب . ...
(٣) في هذه الحافلة ١٨ راكباً وخلفهم ١٥ راكبةً . ...
(٤) هذا فندق صغير: فيه ١٢ غرفة فقط . ...
(٥) عثمان له ١١ آبناً و١٢ بنتاً . ...
(٦) أنا حفظت ١٣ سورة . ...
(٧) في هذا المستشفى ١٩ طبيبا و١٧ طبيبة . ...
(٨) قرأنا اليوم ١٨ كَلِمَةً جديدة . ...
(٩) هذا القلم بـ ١٤ رُوْبِيّة . ...
(١٠) في هذه العِمارة ١٦ شَقَّة . ...
(١١) في هذا الفصل ٢٠ طالبة . ...

١٣ ــ اكتب الأعداد من ١١ إلى ٢٠ واجعل كلا من الكلمات الآتية تَمْيِيزاً لها :

كتاب ـ طالبة ـ دقيقة ـ يوم ـ سيارة ـ رجل ـ سنة ـ قرية ـ طالب .

١٤ ــ اقرأ المثال، ثم املأ الفراغ فيما يلي على غراره :

حامدٌ جَوْعانُ .	الطلاب جِياعٌ .
مريم جَوْعىٰ .	الطالبات جِيَاعٌ .
(١) خالد عَطْشَانُ .	....
....	....
(٢) إبراهيم شَبْعانُ .	....
....	....
(٣) المدرس غَضْبانُ .	....
....	....
(٤) يوسف كَسْلانُ .	.... كُسَالىٰ .
.... كَسْلىٰ .	.... كُسَالىٰ .

١٥ ــ تأمل ما يلي :

لِـمَ = لِـماذا

لِـمَ خرجتَ من الفصل ؟	أخرجتَ من الفصل ؟
	نعـم .
	لِـمَـهْ ؟
لِـمَ ضربتَ هذا الولد ؟	أضربتَ هذا الولدَ ؟
	نعـم .
	لِـمَـهْ ؟

١٦ ــ اكتب الأسماء الآتية مجرورة ومنصوبة :

المَنْصُوبُ	المَجْرُورُ	المَرْفُوعُ	المَنْصُوبُ	المَجْرُورُ	المَرْفُوعُ
سيارةً	سيارةٍ	سيّارةٌ	كتاباً	كتابٍ	كتابٌ
....	....	ساعةٌ	....	....	حامدٌ
....	....	مكواةٌ	....	....	خالدٌ
....	....	سبورةٌ	....	....	بيتٌ
....	....	مدرسةٌ	....	....	رجلٌ

١٧ ــ تأمل ما يلي :

هَاتِ يا أحمد　　　هاتُوْا يا إخوان

هَاتِيْ يا سعاد　　　هَاتِيْنَ يا أخوات

١٨ ــ اكتب الآيات الخمس الأولى من : سورة الرحمن، وسورة الحديد، وسورة النبأ.

الكلمات الجديدة :

مَجَلّةٌ (ج مَجَلّاتٌ)　　رَاكِبٌ (ج رُكَّابٌ)　　شَقَّةٌ (ج شقَقٌ)

عِمَارَةٌ (ج عَمَائِرُ)　　سِنٌّ (ج أَسْنَانٌ)　　كَلِمَةٌ (ج كَلِمَاتٌ)

سُوْرَةٌ (ج سُوَرٌ)　　جَاءَ　　كَوَى

(٧) الـــدَرْسُ السَــابِعُ

الأب : أين ذَهَبْتُم بعدَ الدرسِ يا أبنائي ؟

الأبناء : ذَهَبْنَا إلى الملعب .

الأب : أكُرَةَ القَدَمِ لَعِبْتُمْ أم كرةَ السَلَّة ؟

الأبناء : لَعِبْنَا اليومَ كرةَ القدمِ . لَعِبْنَا كرةَ السلّة في الأُسْبوعِ المَاضِيْ .

الأب : أما ذهبتم إلى المكتبة اليومَ؟

الأبناء : بلى ، ذَهَبْنَا .

الأب : ماذا قرأتم هناك ؟

الأبناء : قرأنا الصُحُف .

الأب : أسمِعتم الأَخْبارَ من الإذاعة اليوم؟

الأبناء : نعم ، سمعناها .

الأب : من أيِّ إذاعةٍ سمعتم ؟

الأبناء : سمعنا من ثلاث إذاعات : من إذاعة الرياض وإذاعة القاهرة وإذاعة لندنَ .

الأب : سمعت أَنَّ بلالاً مريض وأنّه في المستشفى . أصَحِيْحٌ هذا؟

الأبناء : نعم ، هذا صحيح . شفاه اللَّهُ .

الأب : آمِينْ. متى دخل المستشفى؟

الأبناء : دخل قبلَ ثلاثة أيام.

الأب : أين الكتاب ذُوْ الغلافِ الأحمرِ الذى كان في غرفتي؟ أرأَيْتُمُوْهُ؟

يوسف : أنا أخَذْتُه البارِحَةَ وقرأت نِصْفَه.

الأب : وأين المجلّة التى كانت تَحْتَ ذاك الكتابِ؟

بلال : أهذه هي؟.

الأب : لا، المجلّةُ ذاتُ الغِلافِ الأصفرِ.

مروان : هي عندي. أَخَذْتُهَا اليوم.

(يَرِنُّ الجَرَسُ فيَقُوْمُ مَرْوانُ ويَفْتَحُ البابَ وتَدْخُلُ أَخَوَاتُه)

البنات : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

الأب : أين ذَهَبْتُنَّ يابناتي؟

البنات : ذَهَبْنَا لِزيارة الْمُديرة.

الأب : أَمَشَيْتُنَّ أم ذَهَبْتنَّ بالسيارة؟

البنات : مشينا لِأنَّ بيتها قريبٌ من مَدْرستنا. هو بين المسجدِ والمدرسةِ.

الأب : أَوَجَدْتُنَّها في البيت؟

البنات : نعم . وجدناها . جلسنا عندها ثُلُثَ ساعةٍ وخرجنا من بيتها في الساعة الخامسة .

الأم : أرأيتنّ المِكْنَسَةَ يابنات؟ بَحَثْتُ عَنْها كثيرا وما وجدتها .

سعاد : أنا وَضَعْتُها تَحْتَ السُّلَّم هذا الصَباحَ .

مروان : ياأمي ، أفي الثلاجة ماءٌ باردٌ؟ نحن عِطاش .

الأم : أَبْشِرْ . فيها ماء باردٌ، وعَصِيرُ بُرْتُقَالٍ .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين ذهب الأبناء بعد الدرس؟

(٢) ماذا قرأوا في المكتبة؟

(٣) من أى إذاعة سمعوا الأخبار؟

(٤) من الذى أخذ الكتاب؟

(٥) من الذى أخذ المجلّة؟

(٦) أين ذهبت البنات؟

(٧) كم دقيقة جلسن عند المديرة؟

(٨) أين بيت المديرة؟

(٩) أين وضعت سعاد المكنسة؟

٢ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة ، وهذه العلامة (✗) أمام الجمل التى ليست صحيحة :

(١) لعب الأبناء كرة القدم في الأسبوع الماضي .

(٢) دخل بِلالٌ المستشفى قبل ثلاثة أيام .

(٣) سمع الأبناء الأخبار من إذاعة القاهرة وإذاعة الرياض وإذاعة لندن .

(٤) الكتاب غِلافُه أصفر .

(٥) بيت المديرة بين المسجد والمدرسة .

(٦) الأم وجدت المكنسة .

٣ ــ أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس السابع) :

(١) متى خرجتم من الفصل؟

(٢) أين ذهبتم بعد الدرس؟

(٣) من أي إذاعة سمعتم الأخبار؟

(٤) أكرة القدم لعبتم أم كرة السلة؟

٤ ــ أنث الفاعل في كل من الجمل الآتية :

(١) أشربتم القهوة ياإخوان؟ — أشرِبتُنَّ القهوة ياأخوات؟

(٢) أقرأتم هذه المجلّة يارجال؟ — ....؟

(٣) أفهمتم الدرس الجديد ياأبنائي ؟ — ....؟

(٤) متى خرجتم من المدرسة ياأولاد؟ — ....؟

(٥) أسمعتم الأذان ياإخوان؟ — ....؟

(٦) أرأيتم المدرس الجديد ياإخوان؟ — ....؟

٥ ــ أمام كل جملة فيها يلي صيغتان للفعل . اختر الصيغة الصحيحة وأكمل بها الجملة :

(١) أ .... القرآن اليوم يا أبنائي ؟ (قرأتم / قرأتنّ)

(٢) متى .... من مكة يا إخواني ؟ (رجعتم / رجعتنّ)

(٣) أ .... وجوهكنّ بالصابون ؟ (غسلتم / غسلتنّ)

(٤) من أيِّ إذاعة .... الأخبار يا بناتي ؟ (سمعتم / سمعتنّ)

(٥) من أيِّ باب .... المسجد يا إخواني ؟ (دخلتم / دخلتنّ)

(٦) لِـمَ .... النوافذ يا بناتي ؟ (فتحتم / فتحتنّ)

٦ ــ تأمل الأمثلة ، ثم أدخل (كَانَ) على الجمل الآتية :

(١) المدرس في الفصل . كَانَ المدرسُ في الفصل قبلَ خمسِ دقائقَ .

(٢) الطلابُ في المكتبة . كَانَ الطلابُ في المكتبة قبلَ نِصْفِ ساعةٍ .

(٣) أمي في المطبخ . كَانَتْ أمي في المطبخ قبلَ قليلٍ .

(١) المدير في غرفته . ... قبل ساعة .

(٢) الوزير في لندن . ... قبل أسبوع .

(٣) أخي في مكة . ... قبلَ أربعةِ أيامٍ .

(٤) الأطباء في المستشفى . ... قبلَ ثُلُثِ ساعةٍ .

(٥) الطالبات في المكتبة . ... قبلَ قليلٍ .

٧ ـ تأمل الأمثلة، ثم اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الميم والحروف الساكنة الأخرى :

(١) أقرأتمْ هذا الكتاب؟ أقرأتمْ الْقرآن؟ ← أقرأتمُ الْقرآن؟

(٢) أرأيتمْ حامدا؟ أرأيتمْ الْمدرسَ؟ ← أرأيتمُ الْمدرس؟

(٣) ألكُمْ هذا البيت؟ ألكُمْ الْبيت؟ ← ألكمُ الْبيت؟

(٤) خرجتْ آمنة. خرجتْ الْبنت ← خرجَتِ الْبنت.

(٥) من هذا الولد؟ مَنْ الولد؟ ← مَنِ الولد؟

(ـْ + الْـ = ـِ + الْـ . . . مْ + الْـ = . . . مُ + الْـ)

(١) أكلتم المـوز. (٢) جلستم في الفصل.

(٣) دخلتم المسجد. (٤) فهمتم الدرس.

(٥) فهمتم درس الفقه. (٦) سمعتم الأذان.

(٧) ماذا أكلتم؟ (٨) ألكم هذه السيارة؟

(٩) ألكم الكتب؟ (١٠) مَنْ هذا الرجل؟

(١١) مَنِ الفتى؟ (١٢) كتبت الطالبة الدرس.

(١٣) أين المديرة؟ خرجت الآن.

٨ ـ تـــأمـل مــا يــلى :

ضَـرَبَ + هُـ = ضَـــرَبَـهُ.

ضَرَبَتْ + هُـ = ضَرَبَتْهُ.

ضَرَبْتَ + هُـ = ضَرَبْتَهُ .

ضَرَبْتِ + هُـ = ضَرَبْتِهِ .

ضَرَبْتُ + هُـ = ضَرَبْتُهُ .

ضَرَبْتُمْ + هُـ = ضَرَبْتُمْ +و + هـ = ضَرَبْتُمُوهُ .

(١) أين الطالب الجديد؟ أرأيتموه؟ (٢) أين الحيَّة؟ أقتلتموها؟

(٣) هذا درس سهل . أفهمتموه؟ (٤) أين المدرسون؟ أرأيتموهم؟

اقــرأ الجمــل الآتيــة مع الضمائر المذكورة أمامها :

(١) رأيتم + هُمْ = ... (٢) فهمتم + ها = ...

(٣) غسلتِ + هُـ = ... (٤) وَجَدْتُ + هُـ = ...

(٥) قتلتم + ها = ... (٦) سمعتم +هُـ = ...

٩ ــ أَدخل (ال) التعريف علىٰ الكلمات التي تحتها خط عند اللزوم .

ــ اقرأ المثالين الآتيين :

أ ــ عندي كتاب ذو غلافٍ أَحْمَرَ .

ب ــ أين الكتاب ذُو الغلافِ الأحمرِ؟

(١) لِـمَنْ ذاك البيتُ ذُو بابٍ أخضرَ؟

(٢) من ذلك الفتى ذو نَظَّارةٍ صغيرة؟

(٣) ذلك الرجل ذُو حقيبةٍ جميلةٍ طبيب مشهور.

(٤) من ذلك الولد ذو قميصٍ أَحمرَ؟

(٥) ذلك الفتى ذو شعرٍ طويلٍ طالبٌ جديدٌ .

(٦) لمن الدفترُ ذو غلافٍ جميلٍ ؟

(٧) ذلك الرجل ذو نظّارةٍ مديرنا .

(٨) ذلك الرجل ذو قامةٍ طويلةٍ هو مؤذّن مسجدِنا .

(٩) نزل من السيارة شاب ذو ثيابٍ نظيفةٍ .

(١٠) المجلّةُ ذَاتُ صُوَرٍ مُلَوَّنَةٌ .

(١١) هذه الدَّراجة ذاتُ عَجَلٍ ثلاثٍ لِابني الصغيرِ.

(١٢) تلك المساجدُ ذات منَائِرِ عاليةٍ جميلةٌ جدّاً .

١٠ ــ اقرأ الأمثلة ، ثم كون جملاً مثلها مستعملاً الكلمات التى بين القوسين :

(١) أكرةَ القدمِ لعبتم أم كرةَ السلّةِ؟

(٢) أمحمداً رأيت أم حامداً؟

(٣) أكتابَ الفقهِ أخذتِ أم كتابَ السيرةِ؟

(١) .... (ضربت / عباس / محمود) .

(٢) .... (شربت / عصير البرتقال / عصير العنب) .

(٣) .... (رأيتم / سيارة المدير / سيارة المدرس) .

(٤) .... (قرأتنّ / هذه المجلة / تلك) .

(٥) .... (أخذت / مفتاح البيت / مفتاح السيارة) .

١١ ــ تعلّم الكلمات الآتية :

نِصْفٌ	ثُلُثٌ	رُبْعٌ
خُمْسٌ	سُدُسٌ	سُبْعٌ
ثُمْنٌ	تُسْعٌ	عُشْرٌ

١٢ ــ كوّن جملاً مستعملاً الكلمات الآتية :

دَخَلَ - بَحَثَ عَنْ - الأُسبوعُ الماضِيْ - البارِحَةَ - زِيارةٌ - ذُوْ - نِصْفٌ .

الكلمات الجديدة :

مِكْنَسَةٌ (ج مَكانِسُ)	سُلَّمٌ (ج سَلالِمُ)	مَنارةٌ (ج مَنائِرُ)
نَظّارَةٌ (ج نَظّاراتٌ)	عَجَلةٌ (ج عَجَلٌ)	لِحْيَةٌ (لِحًى)
صُوْرَةٌ (صُوَرٌ)	إذاعَةٌ (ج إذاعاتٌ)	عَالٍ (مؤنث / عالِيَةٌ)
صَابُونٌ	البَارِحَةَ	مُلَوَّنٌ
عَصِيْرٌ	بُرْتُقَالٌ	صَبَاحٌ
كُرَةُ القَدَمِ	كُرَةُ السَّلَّةِ	نِصْفٌ
مَشَى	أخَذَ	وَضَعَ
وَجَدَ	بَحَثَ عَنْ	

(٨) الـــدَّرْسُ الثامِنُ

		الْمُفْــرَدُ	الجَمْـــعُ
الغـــائب	المذكر	حامدٌ ذَهَبَ	حامدٌ وهاشمٌ وعليٌّ ذَهَبُوْا
	المؤنث	آمنةُ ذَهَبَتْ	آمنةُ وزينبُ ومريمُ ذَهَبْنَ
المخـــاطب	المذكّر	أنتَ ذَهَبْتَ	أنتُمْ ذَهَبْتُمْ
	المؤنّث	أنتِ ذَهَبْتِ	أنتنَّ ذَهَبْتُنَّ
المتكلم	المذكر والمؤنث	أنا ذَهَبْتُ	نحن ذهبنا

تمـــــارين

١ ــ أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذَهَبَ) في الفراغ بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أين الطلاب الجدد؟ .... إلى المدير.

(٢) نحن .... إلى الملعب.

(٣) أين .... بعد الدرس يا إخواني؟

(٤) أ .... إلى السوق اليوم يا أبي؟

(٥) أنا ما .... إلى المكتبة اليوم.

(٦) أمي .... إلى المستشفى.

(٧) أ .... لزيارة خالتكن يا بناتي؟

(٨) .... أخي إلى المطار.

(٩) أخواتي .... إلى الكلية.

(١٠) أ .... إلى المدرسة يا عائشة؟

٢ ــ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل ماضٍ مناسب في كل من الأماكن الخالية :

(١) أ .... الأذان يا محمد؟

(٢) نحن .... كرة السلة اليوم.

(٣) أ .... قمصاني ومناديلي يا أمي؟

(٤) .... المدرس الدرس على السبورة.

(٥) أنا .... باب الفصل، وحامد وهشام وبلال .... النوافذ .

(٦) أ .... الدرس الجديد جيداً يابنات ؟

(٧) زميلاتي .... من الفصل بعد الدرس .

(٨) أ .... القرآن بعد صلاة الفجر ياأبنائي ؟

(٩) أخي .... سورة الرحمن .

(١٠) أنا .... عن قلمي ولكني ماوجدته .

(١١) من .... هذه الحية ؟

(١٢) أ .... القهوة يامريم ؟

(١٣) زملائي .... الموز وأنا .... العنب .

(١٤) .... فاطمة بنتها بالعصا .

٣ ـ تأمل ما يلي :

ذَهَبَ (ذهب = فعل + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ = فاعل) .

ذَهَبُوْا (ذهب = فعل + وْ = فاعل) .

ذَهَبَتْ (ذهب = فعل + تْ = علامة التأنيث + ضمير مُسْتَتِر = فاعل) .

ذَهَبْنَ (ذهب = فعل + نَ = فاعل) .

ذَهَبْتَ (ذهب = فعل + تَ = فاعل) .

ذَهَبْتُمْ (ذهب = فعل + تُ = فاعل + مْ = علامةُ الجَمْعِ) .

ذَهَبْتِ (ذهب = فعل + تِ = فاعل) .

ذَهَبْتُنَّ (ذهب = فعل + تُ = فاعل + نَّ = علامةُ الجَمْعِ).

ذَهَبْتُ (ذهب = فعل + تُ = فاعل).

ذَهَبْنَا (ذهب = فعل + نَا = فاعل).

٤ ــ عيِّنِ الفاعلَ فيما يلي :

خَرَجْتُ ـ جَلَسْنَا ـ سَمِعْتِ ـ شَرِبْتُنَّ ـ دَخَلُوْا ـ حَفِظْنَ ـ أَكَلْتُمْ ـ فَتَحَ ـ فَهِمْتُنَّ ـ كَتَبْتَ ـ غَسَلَتْ ـ لَعِبُوْا ـ دَخَلَ ـ ضَرَبَتْ.

٥ ــ مِنَ الضمائِرِ المُتَّصِلَةِ :

التاء كما في : ذهبتَ. ذهبتِ. ذهبتُ. ذهبتُمْ. ذهبتُنَّ.

الواو كما في : ذهبُوْا.

النون كما في : ذَهَبْنَ.

نا كما في : ذَهَبْنَا.

٦ ــ تأمل ما يلي :

(١) أين حامدٌ؟ خَرَجَ (خرج = فعل. الفاعلُ ضميرٌ مستترٌ).

(٢) أين آمنةُ؟ خَرَجَتْ (خرج = فعل + تْ = علامة التأنيث. الفاعل ضمير مستتر).

(٩) الــدَرْسُ التَـاسِعُ

دَخَل المدرسُ الفصلَ ووَجَدَ فيه خَمْسَةَ عَشَرَ طالباً فَقَطْ ، فقال لهم : أين الطلابُ الجددُ الخَمْسَةُ الذين جَاءُوْا أمسِ ؟ قال عبدُاللَّهِ : حَضَرُوْا اليومَ وخرجوا قبلَ قليلٍ . أَظُنُّ أَنَّهم ذهبوا إلى المدير .

رجع الطلاب الخمسة بعدَ قليلٍ ، فقال لهم المدرسُ : أَإلى المدير ذهبتم ياأبنائي؟ قالوا : نعم . ذهبنا إليه لأَنَّنَا ما وجدنا أَسْماءَنا في القَائِمَةِ .

جلس المــدرسُ وقــال : أقــرأتم درسَ الأمسِ ياأبنـائي؟ قال الـطلاب : نعم . قرأنـاه وكتبناه وحفِظناه . قال المدرس : أَفَهِمْتُمُوه؟ قالوا : نعم . فهمناه جيّداً . مَا أَسْهَلَ هذا الدَرْسَ !

قال عبدُالرحمنِ : أنا ما فهمت فيه ثلاثَ كلماتٍ . قال المدرسُ : ما هِيَ؟ قال عبدالرحمن : قرأنا في الدرس هذه الجُمْلَةَ : «عاد جَدِّى من الخُـرْطُـوم» . فما مَعْنَى هذه الكلماتِ الثـلاثِ؟ قال المدرسُ : (عَادَ) معناها (رَجَعَ) و(الجَدُّ) معناها (أَبُو الأبِ أو أَبُو الأُمِّ) . و(الخُرْطُومُ) (عاصِمَةُ السُّودانِ) . أفهمت؟ قال عبدالرحمن : الآنَ فهمت .

ثُمَّ فتح المدرسُ كتابَه وقرأ درساً جديداً : «خَلَقَ اللَّهُ الشَمْسَ والقَمَرَ والنُّجُومَ والأَرْضَ والبِحارَ، وخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ. وخَلَقَ الإِنْسَانَ مِنْ طِينٍ...». ثُمَّ قَامَ وكتب هذا الدرسَ على السَبّورة.

رفع محمدٌ يدَه وقال : ما معنَى (الطِّينْ) ياأستاذ؟ قال المدرس : الطينُ معناه (التُّرابُ المُخْتَلِطُ بالماءِ). ورفع فيصلٌ يدَه، فقال له المدرس : أعندك سؤالٌ يافيصل؟ قال فيصلٌ : نعم. عندي سؤالٌ. آلْبِحَارُ جَمْعُ البحرِ؟ قال المدرس : نعم. هو كذلك. قام الحَسَنُ وقال : ما جَمْعُ (السَّماءِ) ياأستاذ؟ قال المدرس : جَمْعُهَا (سَمٰواتٌ).

ثم سَأَلَ المدرس الطلابَ عِدَّةَ أَسْئِلَةٍ.

المدرس : مَنْ خَلَقَكَ ياإبراهيم؟

إبراهيم : خَلَقَنِيَ اللَّهُ.

المدرس : من خلقكم ياأبنائي؟

الجميع : خَلَقَنا اللَّه.

المدرس : من خَلَقَنِيْ ياعبّاس؟

عباس : خَلَقَكَ اللَّه.

المدرس : من خلق الشمسَ ياعبدَاللّهِ؟

عبدُ اللَّه : خلقها اللَّه.

المدرس : ومن خلق القمرَ ياعبدَالرحمنِ؟

عبدالرحمن : خلقه اللَّه.

المدرس : ومن خلق النّجومَ ياأحمد؟

أحمد : خلقها اللَّه.

يعقوب : ياأستاذ، عندى سؤال لَيْسَتْ له عِلاقةٌ بالدرس.

المدرس : ما هو؟

يعقوب : قرأت في كتاب أنّ النجوم أبعد من الشمس. أصحيحٌ هذا؟

المدرس : نعم. هذا صحيح... مِمَّ خلق اللَّه الإنسان ياعثمان؟

عثمان : خلق اللَّه الإنسان من طِينْ.

المدرس : أَحْسَنْتَ ياعثمان!... ومِمَّ خلق اللَّه الجَانَّ ياأبا بَكْرٍ؟

أبو بكرٍ : خلق اللَّه الجانّ من نَار.

المدرس : كيف عرفت ذلك ياأبا بكر؟

أبو بكر : عرفت ذلك من القرآن الكريم. فجَاءَ في سورة الأَعْرَافِ أَنَّ إِبْلِيْسَ قال للَّه : ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ، خَلَقْتَنِيْ مِنْ نارٍ وخَلَقْتَه مِن طِيْنٍ﴾.

المـدرس : أحسنت ياأبا بكرٍ . . . كم سماءً خلق الله ياعبدَالله ؟

عبد اللَّه : خلق اللَّهُ سَبْعَ سمٰواتٍ .

المـدرس : وفي كَمْ يومٍ خلق اللَّه السمٰواتِ والأرضَ ياعبدَالرحمن ؟

عبدالرحمن : خلق اللّه السمٰواتِ والأرضَ في سِتة أيّامٍ .

المـدرس : هذا صحيح . قال اللَّه تعالى في كثير من الآياتِ إنّه خلق سَبْعَ سمٰواتٍ . فقال في سورةِ الطَّلاقِ : ﴿اللَّهُ الذى خَلَقَ سَبْعَ سمٰواتٍ﴾ وكذلك قال في كثير من الآياتِ إنّه خلق السمٰواتِ والأرضَ في سِتّة أيّامٍ . فقال في سورة الحَدِيْدِ : ﴿هُوَ ٱلَّذِى خلق السمواتِ والأرضَ في ستةِ أيامٍ﴾ .

في هذه اللَحْظَة رَنَّ الجَرَسُ وخرج المدرس من الفصل .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) كم طالبا وجد المدرس في الفصل؟

(٢) لِمَ ذهب الطلاب الجدد إلى المدير؟

(٣) من خَلَقَنا؟

(٤) من خلق القمر؟

(٥) من خلق الشمس؟

(٦) من خلق النجوم؟

(٧) ممّ خلق الله الإنسان؟

(٨) ممّ خلق الله الجان؟

(٩) كم سماءً خلق الله؟

(١٠) في كم يوم خلق الله السمواتِ والأرضَ؟

٢ ـ ﴿أنا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾

(١) من قال هذا؟ (٢) ولـمـن؟ (٣) من أيّ سورة هذه الآية؟

٣ ـ ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة وهذه العلامة (✗) أمام الجمل غير الصحيحة :

(١) الطلاب الجدد خمسة عشر.

(٢) عبدالرحمن ما فهم معنى ثلاث كلمات .

(٣) سأل فيصل المدرس : ما جمع السماء؟

(٤) كتب المدرس الدرس على السبّورة.

٤ ــ مـــا معنى الكلمـات الآتيـــة ؟ :

(١) الطين .... (٢) عــاد .... (٣) الجـد ....

٥ ــ اقـرأ المثال، ثم أكمل مـا يـلي على غـراره :

عَاصِمةُ السودانِ الخُرْطُومُ.

(١) .... العراقِ ....

(٢) .... المَمْلَكَةِ العَرَبيَّةِ السَّعُودِيَّةِ ....

(٣) .... اليَمَنِ ....

(٤) .... مِـصْـرَ ....

٦ ــ اقرأ الأمثلة، ثم اكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجب) :

(١) هذا الرجلُ طَويْلٌ. مـا أَطْولَ هذا الرَّجُلَ!

(٢) هذا البيتُ كَبِيْرٌ. مـا أَكْبَرَ هذا البَيْتَ!

(٣) هذه السيارةُ جميلةٌ. مـا أَجْمَلَ هذه السيارةَ!

(١) هذا الماء باردٌ. .... ! (أَبْــرَدَ)

(٢) النجوم جميلة. .... ! (أَجمـلَ)

(٣) هذا القلم رخيص. .... ! (أَرْخَصَ)

(٤) اللغة العربية سهلة . ... ! (أَسْهَلَ)

(٥) النجوم كثيرة . ... ! (أَكْثَرَ)

(٦) اللبن حسن . ... ! (أَحسنَ)

(٧) هذه السيارة سريعة . ... ! (أَسْرَعَ)

(٨) القمر جميل . ... ! (أَجْمَلَ)

(٩) هذا القميص وَسِخٌ . ... ! (أَوسخَ)

(١٠) هذا الفصل نظيف . ... ! (أنظف)

٧ ـ تأمل الأمثلة ، ثم اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

(١) محمدٌ : يامحمدُ . حامدٌ : ياحامدُ . أستاذٌ : ياأستاذُ .

(٢) أختُ حامدٍ : ياأختَ حامدٍ . عبدُ اللَّهِ : ياعبدَ اللَّهِ .

ياعليّ ـ ياعباس ـ يارجل ـ يابنت ـ ياشيخ ـ يامريم ـ ياعبد الله ـ يابنت خالد ـ ياسائق السيارة ـ ياأمّ سعد ـ ياعبد الرحمن ـ ياربّ الكعبة ـ ياإمام المسجد ـ ياآبن عباس ـ (أبو بكرٍ : ياأبا بكرٍ) .

٨ ـ تأمل الأمثلة ، ثم عين فيما يلي جمع المؤنث السالم واضبط آخره :

(أ) رأيتُ سيارةً . رأيتُ سياراتٍ .

(ب) سألتِ المديرةُ الطالبةَ . سألتِ المديرةُ الطالباتِ .

(جـ) قرأتُ المجلّةَ . قرأتُ المجلاّتِ .

(١) خلق الله الشمس والقمر والنجوم والبحار والأرض والسموات .

(٢) سأل الأب الأبناء والبنات . (٣) كتبت هذه الكلمات .

(٤) رأيت الأطباء والطبيبات . (٥) غسل الولد السيارة .

(٦) غسل الولد السيارات . (٧) أأخذت الريالات يابنيَّ؟

(٨) سأل بلال زملاءه . (٩) سألت زينب زميلاتها .

(١٠) قرأت الكتب والصحف والمجلاّت .

(١١) رأيت إخوة حامد وأخواته .

(١٢) قرأنا هذه الصفحات .

٩ ــ تأمل المثال ، ثم أدخل همزة استفهام على الجمل الآتية :

البحارُ جَمْعُ البحرِ. أالبحار جمع البحر ← آلْبحارُ جمعُ البحرِ؟

(أ + الـ = آلْـ)

(١) الآنَ خرجتَ . ... ؟

(٢) اليومَ رَجَعَ أبوك من دِمَشْقَ . ... ؟

(٣) المــدرسُ مريضٌ . ... ؟

(٤) المديرُ قال هٰكذا . ... ؟

(٥) الطالبُ الجديد كسر هذا الكرسيَّ . ... ؟

(٦) هذا الطالبُ ضَرَبَكَ . ... ؟

١٠ ــ تأمل المثال ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غراره :

مَــنْ خَـلَقَكَ؟ خَلَقَني اللّٰهُ .

(١) مـــن ضـــربك؟ ....

(٢) من سَألكَ هذا السؤالَ؟ ....

(٣) أرآكَ المدرسُ في المسجد؟ ....(رَأَى / أنت رأيت)

١١ ــ تــأمـل الكلمـــة الآتيـــة :

مَـعْنىً ــ مَـعْنَاه ــ مَـعْنَاها .

١٢ ــ تــأمـل الكلمـــات الآتيـــة :

(١) مِنْ + مَـا = مِمَّ؟ مِمَّ خلق الله الإنسانَ؟ خَلَقَه من طـين .

(٢) بِ + مَـا = بِمَ؟ بِمَ قتلت الحيّةَ؟ قتلتُها بالحَجَر .

(٣) لِ + مَـا = لِمَ؟ لِمَ خرجتَ من الفصل؟ خرجتُ لأَنني مريض .

(٤) عَنْ + مَـا = عَمَّ؟ عَمَّ بحثتَ في المدرسة؟ بحثتُ عن ساعتي .

عَمَّ سألتَ المدرسَ؟ سألْتُه عن الامْتِحان .

١٣ ــ تـأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتيـة بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطّ إلى جموع :

مَنْ الفتى الذى خرج من الفصل الآن؟

من الفِتْيَةُ الَّذِيْنَ خرجوا من الفصل الآن؟

(١) من الرجل الذى دخل بيتكم الآن؟ .... ؟

(٢) أين الطالب الذى جاء أمس ؟ .... ؟

(٣) ضربتُ الولد الذى ضربني . ...

١٤ ـ تأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات التي تحتها خطَ إلى جموع :

الطالبة التى دخلت الفصل الآن من الهند .

الطالبات اللاتيْ دَخَلْنَ الفصل الآن من الهند .

الفتاة التى عندَ المديرةِ أختُ مريمَ . ...

الطبيبة التى في مستشفى الولادةِ من إنكلترا . ...

المرأة التى دخلت بيتَنا عَمَّتي . ...

الأســـماء المـوصـــولة

المذكر	المفرد : مَنْ الفَتَى الَّذى دَخَلَ الفَصْلَ الآنَ؟	(الَّــذِى)
	الجمع : من الفِتْيَة الذينَ دَخَلُوا الفصل الآنَ؟	(الَّـذِيْنَ)
المؤنث	المفرد : من الفَتاة الَّتِي دَخَلَتْ الفَصْلَ الآنَ؟	(الَّـــتِي)
	الجمع : من الفَتَيَات اللاَتِي دَخَلْنَ الفَصْلَ الآنَ؟	(الـلاتِي)

١٥ ـ كـوّن جمـلا مستعملا الكلمات الآتيـة :

رفـع ـ خـلق ـ عـاد ـ الجـد ـ مـمّ ـ بـم ـ لِـمَ ـ عـمّ .

الكلمــات الجــديـدة :

قَائِمةٌ (ج قَوائِمُ)	مَـعْنىً	طِـينٌ	نَـارٌ
عِلاقَةٌ (ج علاقاتٌ)	لَحْظَـةٌ	جَرَسٌ (ج أَجْرَاسٌ)	عِـدّة
حَـضَرَ	خَـلَقَ	رَفَـعَ	أَحْسَنْتَ
رَنَّ			

(١٠) الــدَرْسُ العَـاشِــرُ

ذهب زَكَـرِيَّا لزيارة حامدٍ بعدَ صلاةِ الفجر، ولكِنَّه ما وَجَدَه في البيت فقال لاِبنه موسى : أين أبوك؟

موسى : ذهب إلى السوق .

زكريا : أيَذْهَبُ إلى السوق كُلَّ يَوْمٍ ؟

موسى : نعم، يذهب دَائِماً إلى السوق بعد صلاة الفجر .

زكريا : متى يَرْجِعُ من السوق؟

موسى : يَرْجِعُ في السَّاعة السابعةِ، وأَحْيَاناً في الساعة الثامِنةِ .

زكريا : ماذا يَفْعَلُ في البيت؟

موسى : يَقْرَأُ الصُحُف ويَسْمَعُ الأخبار من الإِذاعة .

زكريا : متى يَذْهَبُ إلى المَصْنَع ؟

موسى : يذهب في الساعة التاسعة والنِّصْفِ .

زكريا : ومتى يَرْجِعُ من هُناك ؟

موسى : يرجع في الساعة الواحدة والنِّصف أَوْ الثانيةِ .

زكريا : أيذهب إلى المصنع مرةً أُخْرَى بعد الظهر ؟

موسى : لا، لا يَذْهَبُ بعد الظهر. يَجْلِسُ هنا في مَكْتَبِهِ بعد صلاة العصر.

زكريا : كم عاملاً يَعْمَلُ في مصنعكم؟

موسى : مصنعُنا ليس بكبير. يعمل فيه مِائَةٌ وخمسةٌ وعِشْرونَ عاملاً ومُهَنْدِسانِ.

زكريا : الساعةُ الآنَ التاسعةُ إلّا رُبْعاً، وما رجع أبوك.

موسى : لَعَلّه يَرْجِعُ اليومَ مُتَأَخِّراً.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لزيارة مَنْ ذهب زكريا؟

(٢) متى ذهب؟

(٣) أين يذهب حامد بعد صلاة الفجر؟

(٤) متى يرجع من السوق؟

(٥) ماذا يفعل في البيت؟

(٦) متى يذهب إلى المصنع؟

(٧) كم عاملا يعمل في مصنعه؟

(٨) كم مهندسا يعمل في مصنعه؟

٢ ـ صحّح ما يلي :

(١) حامدٌ ابنُ موسىٰ .

(٢) يذهب حامد إلى السوق أحياناً .

(٣) يذهب حامد إلى المصنع في الساعة الثامنة والنصف .

(٤) يذهب حامد إلى المصنع بعد صلاة الظهر أيضا .

(٥) يجلس في البيت بعد صلاة العصر .

(٦) مصنعُ حامدٍ كبير .

٣ ـ تأمل الأمثلة الآتية :

المَاضِيْ	المُضارع
(١) ذَهَبَ عليٌّ إلى المدرسة أمسِ .	يَذْهَبُ عليٌّ إلى المدرسة كلَّ يومٍ .
(٢) قَرَأَ إسماعيلُ القرآنَ .	يَقْرَأُ إسماعيلُ القرآنَ بعد صلاة الفجر كلَّ يومٍ .
(٣) غَسَلَ الرجلُ سيّارتَه .	يَغْسِلُ الرجلُ سيارتَه كلَّ أسبوعٍ .

٤ ـ تأمل الأمثلة واكتب مضارع الأفعال الآتية :

(١)		(٢)		(٣)		(٤)	
كَتَبَ	يَكْتُبُ	جَلَسَ	يَجْلِسُ	ذَهَبَ	يَذْهَبُ	سَمِعَ	يَسْمَعُ
دَخَلَ	......	غَسَلَ	......	رَكَعَ	......	فَهِمَ	......
خَرَجَ	......	رَجَعَ	......	رَفَعَ	......	لَعِبَ	......
سَجَدَ	......	نَزَلَ	......	فَعَلَ	......	حَفِظَ	......

أَكَلَ	كَسَرَ	سَأَلَ	شَرِبَ ....
قَتَلَ	ضَرَبَ	فَتَحَ	رَكِبَ ....

٥ ــ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ :

(١) .... أبي إلى السوق كلَّ صباحٍ .

(٢) متى .... أبوك من المصنع ؟

(٣) .... أحمدُ القهوةَ و .... يوسفُ الشايَ .

(٤) أخي .... الصحف و .... الأخبار من الإذاعة كل صباح .

(٥) .... المدرس على السَبّورة .

(٦) .... هِشامٌ وَجْهَه بالصَّابون .

(٧) .... المديرُ من المدرسة في الساعة الثانية .

٦ ــ اقــــرأ مـــا يـــلى :

٢١	وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .	٢٦	سِتَّةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .
٢٢	اَثْنَان وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .	٢٧	سَبْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .
٢٣	ثَلاثَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .	٢٨	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .
٢٤	أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .	٢٩	تِسْعَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .
٢٥	خَمْسَةٌ وَعِشْرُوْنَ طَالِباً .	٣٠	ثَـلاثُـــوْنَ طالباً .

٧ ــ اقـرأ ما يلى، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الـواردة فيه بالحـروف :

(١) في الشَهْر ٢٩ أَوْ ٣٠ يوما .

(٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكبا .

(٣) جاء اليوم ٢٢ طالبا جديدا .

(٤) في هذا الكتاب ٢١ درسا .

(٥) هذا المَلعب طُوْلُه ٢٨ مِتْراً وَعَرْضُه ٢٤ مِتْراً .

(٦) كم كِيْلُوْمِتْراً المَسَافَةُ بين المدينةِ والمَطَارِ؟ المسافةُ بَيْنَهُمَا ٢٣ كِيْلُوْمِتْراً .

(٧) هذا الدفتر طُوْلُه ٢٧ سَنْتِيْمِتْراً .

٨ ـ تـأمـل مـــا يـــلى :

مُبَكِّـــراً × مُتَأَخِّـــراً

(١) ذهبت إلى المدرسة اليوم مبكِّراً . ورجعت إلى البيت متأَخِّراً .

(٢) ذهبت ليلى إلى الجامعة متأَخِّرةً .

(٣) ذهبت الطبيبة اليوم إلى المستشفى مبكِّرةً .

٩ ـ كـوّن جمـلا مستعملا الكلمـات الآتيـة :

دائِمـاً | أَحْيانـاً | مُتأَخِّـراً | مـرةً أُخْـرىٰ

الكلمــات الجــديـدة :

دَائِمـــاً	أَحْيَانـــاً	مَرَّةً أُخْرىٰ
مَـكْتَبٌ	عَامِلٌ (ج عُمَّالٌ)	طُـــوْلٌ
عَـــرْضٌ	مَسَـافَـةٌ	كِيْلُوْمِتْرٌ (ج كيلومترات)
سَنْتِيْمِتْرٌ (ج سنتيمترات)	مِتْرٌ (ج أَمْتَارٌ)	عَـمِـلَ
فَـعَـلَ	رَكِـــبَ	رَكَـــعَ
سَـــجَدَ		

(١١) الــدَرْسُ الحَـادِى عَشَـرَ

(في الحافلة)

الأول : السلام عليكم .

الثانى : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .

الأول : ما آسمك ياأخي ؟

الثانى : اسمى عبدُ الله ، وما آسمك ؟

الأول : اسمى فيصلٌ . أطالب أنت ياعبد الله ؟

عبد الله : نعم .

فيصل : أين تَدْرُسُ ياأخي ؟

عبد الله : أَدْرُسُ بجامعة الرياض .

فيصل : في أيِّ كليةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد الله : أَدْرُسُ في كلّية الهَنْدَسَةِ .

فيصل : في أيِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ ؟

عبد الله : أَدْرُسُ في السَّنَةِ الثانية .

فيصل : أتَعْرِفُ المُهَنْدِسَ سَلْمَانَ ؟

عبد الله : طَبْعاً . هو أستاذي . هو أَحْسَنُ مدرّسٍ في الكلّية .

فيصل : من هؤلاء الفتية الذين معَك؟ كَأَنَّهُم إخْوَتُك .

عبد الله : نعم . هؤلاء إخوتي . لي أربعةُ إخوةٍ وثلاث أَخَوات .

فيصل : أين يَدْرُسُ هؤلاء؟

عبد الله : أمّا إخوتي فكلّهم يَدْرُسُوْنَ بالجامعة . عِيْسىٰ - وهو أكبر منّى - يَدْرُسُ في كلّية الطبّ . وإبراهيم يَدْرُسُ في كلّيّة التِّجارة . وإسْحٰقُ يَدْرُسُ في كلّية الآدَاب . وإسماعيل يدرس في كلّية العُلُوْم . وهؤلاء الثلاثةُ أصغر مني . وأمّا الأخوات فيَدْرُسْنَ في المـدْرسـة المُتَوَسِّطة . زينب تَدْرُسُ في السنة الأولى وسَلْمى تَدْرُسُ في السنة الثانية ولَيْلىٰ تَدْرُسُ في السنة الثالثة .

فيصل : في أيّ مدرسةٍ تَدْرُسُ أَخَوَاتك؟

عبد الله : يَدْرُسْنَ في مدرسة خالدِ بْنِ الوَلِيْدِ للبَنَات بمكة .

فيصل : أين تَسْكُنُوْنَ أنتم؟

عبد الله : إخـوتى يَسْكُنُونَ في مهاجع الجـامعة . أما أنـا فأَسْـكُنُ مَـعَ قَرِيْبٍ لى .

فيصل : أَمتزوّج أنت ياعبد الله؟

عبد الله : لا . لَسْتُ بمتزوّج .

فيصل : ما عُنْوَانُك؟

عبد الله : هذه بِطاقَتى فيها عُنْواني .

فيصل : أَشْكُرُكَ ياأخي . أنا مسرور بِلقائك . . . أنا سَأَنْزِلُ في المَحَطَّة القادِمة .

عبد الله : في أمان الله ، وإلى اللِّقَاء .

السائق (لفيصلٍ) : هذا الباب للدُّخُوْلِ ياأَخي . النُّزُوْل من هناك .

تمــــــارين

١ ــ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) بأيِّ جامعة يدرس عبدالله ؟

(٢) في أي كلية يدرس هو؟

(٣) في أي كلية يدرس عيسى ؟

(٤) في أي كلية يدرس إبراهيم ؟

(٥) في أي كلية يدرس إسحٰق ؟

(٦) في أي كلية يدرس إسماعيل ؟

(٧) أين تدرس أخوات عبدالله ؟

(٨) أين يسكن عبدالله ؟

(٩) وأين يسكن إخوته ؟

٢ ــ صــحّــح مــا يــلي :

(١) لا يعرف عبدالله المهندسَ سلمانَ .

(٢) عبدالله متزوّج .

(٣) يدرس عبدالله في السنة الأولى .

(٤) نزل عبدالله من الحافلة قبل نُزُول فيصلٍ .

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية (هذه الأسئلة ليست مبنية على الدرس الحادي عشر) :

(١) أين تدرس أنت؟ (٢) أين تسكن؟

(٣) أتعرف اللغة الفرنسية؟ (٤) من أي إذاعة تسمع الأخبار؟

(٥) أتعرف بيت المدرس؟

٤ ـ تأمل الأمثلة، ثم ضع في الفراغ فيما يلي المضارع من الفعل (ذَهَبَ) بعد إسناده إلى الضمير :

عبد الله **يَدْرُسُ** بجامعة الرياض وإخوته أيضا **يَدْرُسُوْنَ** بجامعة الرياض، وأخواته **يَدْرُسْنَ** في المدرسة المتوسطة. زينب **تَدْرُسُ** في السنة الأولى.

(١) أبي .... إلى السوق كل صباح.

(٢) الطلاب .... الآن إلى المدير.

(٣) أختي .... إلى المدرسة.

(٤) آمنة وفاطمة وعائشة .... الآن إلى المكتبة.

(٥) أين .... أنت يا أحمد؟

(٦) أنا .... الآن إلى المسجد.

٥ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل «مضارع» مناسب :

(١) الطلاب .... كرة القدم كل أُسبوع.

(٢) المدرّس .... الدرس على السَبّورة .

(٣) أخواتي .... الثِياب بالصابون .

(٤) أنا .... القرآن كل صباح .

(٥) أ .... الأخبار من الإذاعة كل يوم ياعبدالله ؟

(٦) الطالبات .... إلى المدرسة بحافلة المدرسة .

(٧) أ .... الأذان في غرفتك ياعليّ؟

(٨) الطلاب .... المدرسَ أسئلةً كثيرةً .

(٩) النساء .... التُفّاح .

(١٠) المديرة .... الآن من مكتبها .

(١١) أنا .... في كلية الهندسة .

(١٢) أختي .... الآن دُرُوْسَها في الدفتر .

٦ ــ حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

(١) الطالب يدخل الفصل . ...

(٢) الرجل يأكل الأَرُزَّ . ...

(٣) العامل يَعْمَلُ في المصنع ثماني ساعاتٍ . ...

(٤) التاجر يفتح الدكان في الساعة الثامنة . ...

(٥) الطبيب يذهب الآن إلى المستشفى . ...

(٦) أختي تبحَث عن المِكْنَسة . ...

(٧) المدرِّسة تدخل الفصلَ في الساعة السابعة . ...

(٨) الطالبة تكتب الدرس . ...

(٩) زميلة أختي تعرف اللغة الفرنسية . ...

(١٠) بنت عمّي تدرس في المدرسة الثانوية . ...

٧ ـ أنِّث الفاعل في كل من الجمل الآتية :

(١) أين يدرس أخوك ياعليّ؟ أين تدرس أختك ياعليّ؟

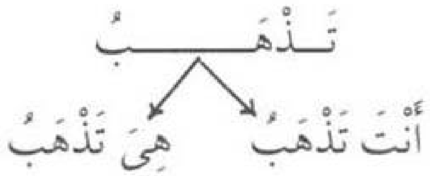
(٢) يشرب أبي القهوة . ...

(٣) يلعب الطفل مع أخته . ...

(٤) يذهب الطالب إلى المدرسة . ...

(٥) أين يجلس المدرس؟ ....

٨ ـ تأمل ما يلي :



٩ ـ حوّل الفعل في كل من الجمل الآتية إلى مضارع :

(١) أنا ذهبت إلى السوق . أنا أذهب إلى السوق .

(٢) غسل الولد وجهه بالصابون . ...

(٣) الطلاب خرجوا من الفصل . ...

(٤) بأيّ جامعة درست يافيصل؟ ....

(٥) الطالبات دخلن الفصل . ...

(٦) لعِبت آمنة مع أختها . ...

(٧) كتب المدرس الدرس على السَبورة . ...

(٨) سأل الطلاب المدرس أسئلة كثيرة . ...

(٩) نَزَل الرُكّاب من الحافلة . ...

(١٠) غسلت أمي الثياب . ...

١٠ ـ تأمل المثالين ، ثم حـوّل الأفعال في الجمل الآتية إلى أفعال مَنْفِيّة :

(أ) كَتَبَ أحمدُ الدرس . مَا كَتَبَ أحمد الدرس .

(ب) يَكْتُبُ أحمد الدرس . لا يَكْتُبُ أحمد الدرس .

(١) أنا أشرب الشاي . ...

(٢) لعبنا كرة القدم اليوم . ...

(٣) أبي يذهب إلى السوق كل يوم . ...

(٤) أختي تدرس بالجامعة . ...

(٥) أحفظتِ سورةَ النَبَأ يامريم ؟ ....

١١ ـ تأمل الأمثلة ، ثم أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (حَرْفَ الاِسْتِقْبَال) :

(أ) سَـيَرْجِعُ المـديرُ غـداً .

(ب) سَـأَذْهَبُ إلى مكة بعدَ أسبوعٍ إن شاءَ اللّهُ .

(جـ) أذهب إلى الملعب كلَّ مساء . سَـأذهب هذا المساءَ إلى المكتبة .

(١) متى يرجع أبوك من بغداد ياعليّ؟ سَـيَرْجِعُ بعد أسـبوع

(٢) أين تذهب هذا المساء؟ ....

(٣) متى تكتب الرِّسالةَ إلى أمك يايُونس؟ ....

(٤) متى تغسِل السيارةَ ياولد؟ ....

(٥) متى تذهب إلى الحَلَّاق ياهشام؟ ....

(٦) في أيّ مَحَطَّةٍ تنزل ياأَخي؟ ....

١٢ ــ اقرأ المثالين، ثم اكتب مصادر الأفعال الآتية على غرارها :

المَاضِي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ	المَاضِيْ	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُوْلٌ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	....
خَرَجَ	يَخْرُجُ	خُرُوْجٌ	سَجَدَ	يَسْجُدُ	....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	....	رَكَعَ	يَرْكَعُ	....
نَزَلَ	يَنْزِلُ	....	صَعِدَ	يَصْعَدُ	....

١٣ ــ اقرأ الجمل الآتية وعين المصادر الواردة فيها :

(١) لهذه الحافلة بابانِ : هذا للدخول وذاك للخروج .

(٢) مَاتَ الرجل بعد رُجُوعِهِ من الحَجِّ .

(٣) يدخل الطلاب الفصلَ قَبْلَ دُخُوْلِ المدرس بِخَمْسِ دقائقَ، ويخرجون بعد خُرُوجِه .

(٤) قال لنا الطبيبُ : الجُلُوْسُ هنا مع المريض مَمْنُوعٌ .

(٥) الصُعُودُ على الجَبَلِ صَعْبٌ والنُّزُوْلُ منه سَهْلٌ .

(٦) أُحِبُّ رُكُوْبَ الخَيْلِ .

(٧) قال حامدٌ لِابْنِه ياسرٍ : سأذهب إلى السوق بعد رُجُوْعِكَ من المدرسة .

١٤ ـ تأمل الأمثلة ، ثم أجب عن الأسئلة مستعملا (أمّـا) :

(أ) أيـن تسـكنون ؟

إخوتي يسكنون في مهاجع الجامعة . **أمّـا** أنا **فَـ**أَسْكُنُ مع قريبٍ لي .

(ب) أتعرف الإنكليزيةَ والفِرَنْسِيّةَ جيّداً يا حامد ؟

أمّـا الإنْكِلِيْزِيّة **فـ**أَعْرِفُها جيّداً . و**أمّـا** الفِرِنْسِيّةُ **فـ**درستها قبل سَنَوات ولكنّي نَسِيْتُها الآن .

(جـ) بكَمْ هذا الكتابُ وهذه المجلةُ ؟

أما الكتاب **فـ**هو بعشرة ريالات . و**أما** المجلةُ **فـ**هي بثلاثة ريالات .

(١) أين المستشفى وأين مكتبُ البَرِيْدِ ؟

.... أمام ذاك المسجد و .... قريبٌ من السوق .

(٢) في أي كلية يدرس حامد وعثمان ؟

.... في كلية التجارة و .... في كلية الطب .

(٣) أين ذهب أبوك وأخوك ؟

.... إلى المستوصف و .... إلى الصيدلية .

١٥ ـ تأمل الأمثلة الآتية :

(١) جاء أخي من مكة . جاء أَخٌ لِي من مكة . (جاء أَحَدُ إِخْوَتِي) .

(٢) ذهبت لزيارة صديقي . ذهبت لزيارة صديقٍ لي . (= لزيارة أَحَدِ أصدقائي) .

(٣) أسكُن مع قريبي . أسكن مَعَ قريبٍ لي . (= مع أَحَدِ أَقْرِبَائي) .

الكلمات الجديدة :

دَرَسَ (يَدْرُسُ)	سَكَنَ (يَسْكُنُ)	شَكَرَ (يَشْكُرُ)
نَزَلَ (يَنْزِلُ)	بَحَثَ (يَبْحَثُ)	صَعِدَ (يَصْعَدُ)
عَرَفَ (يَعْرِفُ)	مَاتَ (يَمُوْتُ)	نَسِيْتُ
قَرِيْبٌ (ج أَقْرِبَاءُ)	عُنْوَانٌ (ج عَنَاوِيْنُ)	بطاقَةٌ (ج بطاقَاتٌ)
مَحَطَّةٌ (ج مَحَطَّاتٌ)	ثَوْبٌ (ج ثِيَابٌ)	رسالَةٌ (ج رَسائِلُ)
حَلاَّق (ج حَلاَّقُونَ)	مُسْتَوْصَفٌ	صَيْدَلِيَّةٌ
أَرُزٌّ	قَادِمٌ	خَيْلٌ (ج خُيُوْلٌ)

(١٢) الـدَرْسُ الثَـانِيَ عَشَـرَ

حـامدٌ : ماذا تَفْعَلِيْنَ ياأمَّ أحمدَ ؟

أُمُّ أحمد : أَبْحَثُ عَنْ الدَّواء الذى أخذتُه من المستشفى أمس .

حـامد : هو على المكتب في غرفتي . . . كيف حالك اليومَ؟ لعلك اليوم أحسنُ .

أُمُّ أحمد : نعم . أنا اليوم أحسن ، والحمد لله .

حـامد : متى تَذْهَبِيْنَ إلى المستشفى ؟

أُمُّ أحمد : سأذهب بعد ساعةٍ إن شاء الله .

حـامد : معَ من تَذْهَبِيْنَ ؟

أُمُّ أحمد : سأذهب معَ أحمدَ .

حـامد : أتَعْرِفِيْنَ الطبيبةَ التى ذهبتِ إليها أمس ؟

أُمُّ أحمد : نعم . أعـرِفها . اسمها الدكتورةُ سعادُ . يَقُوْلُوْنَ إنَّها أحسنُ طبيبةٍ في المستشفى .

حـامد : ماذا تَفْعَلُونَ ياأبنائي ؟

الأبنـاء : نَكْتُبُ الواجبات .

حـامد : أتَفْهَمُوْنَ الدُرُوْسَ جَيِّداً ؟

الأبنـاء : نعم . نَفْهَمُهَا جيّداً والحمد لله .

حـامد : أيَّ سورةٍ تَحْفَظُوْنَ الآن ؟

أحـمد : أما أنا فأحفَظ سورةَ المُلْكِ . وأما هؤلاء فَيَحْفظُوْنَ سورةَ القَلَم .

حـامد : وماذا تَفْعَلْنَ أنتنّ يابَناتي ؟

البنات : نحن الآن نَلْعَبُ .

حـامد : أفي وقت العَمَل تَلْعَبْنَ ؟ متى تَقْرَأْنَ الدُرُوْسَ ومتى تَكْتُبْنَ الواجبات ؟

البنات : نحن قَرَأْنَا الدروس وكَتَبْنَا الواجباتِ والحمد لله .

حـامد : أَحْسَنْتُنَّ يابناتي . هكذا تَفْعَلُ التِلْمِيْذاتُ المُجْتَهِدَاتُ . . . متى تَذْهَبْنَ لِزيارة خالَتِكُنَّ ؟ أتَعْرِفْنَ أنّها مريضةٌ ؟

البنات : نعم . نَعْرِفُ ذلك . شفاهَا اللّهُ . سَنَذْهَبُ لِزيارتها هذا المساءَ إن شاء الله .

حـامد : ياأحمد . أتعرف متى يرجِع الجيْرانُ من مكة ؟

أحـمد : قال لي يوسفُ : « إنَّنـا سَنَرْجِعُ في الأسبوعِ القادمِ » . أظنُّ أنَّهُم سَيَرْجِعُوْنَ يومَ السَّبْتِ إن شاء الله .

تمـــــارين

١ ـ صـحّـح مـــا يـــلي :

(١) تبحث أم أحمد عن المفتاح .

(٢) ستذهب أم أحمد إلى المستشفى مع زوجها .

(٣) أم أحمد لا تعرف الدكتورة سعاد .

(٤) أحمد يحفظ سورة القلم ، وإخوته يحفظون سورة الملك .

(٥) جيران حامد ذهبوا إلى الرياض .

٢ ـ أنث الفاعل في كل من الجمل الآتيـة :

(١) أَتَعْرِفُ اللغة العربية ياأخي ؟ أتَعْرِفِيْنَ اللغة العربية ياأُختي ؟

(٢) ماذا تأكل يامحمد؟ ....

(٣) أين تجلس في الفصل ياأحمد؟ ....

(٤) متى تذهب إلى المستشفى ياأبي؟ ....

(٥) ماذا تقول ياأخي ؟ ....

(٦) متى ترجع من المدرسة ياعليّ؟ ....

(٧) إلى من تكتب هذه الرسالة يابشير؟ ....

(٨) أيّ سورة تحفظ الآن ياأخي ؟ ....

(٩) أتفهم الدرس جيداً ياحامد؟ ....

(١٠) متى تغسل هذا القميص ياياسر؟ ....

٣ ــ أنث الفاعل في كل من الجمل الآتيـة :

(١) أين تَذْهَبُوْنَ ياإخوان؟ أيـن تَـذْهَــبْنَ ياأخــوات؟
(٢) أين تسكنون يارجال؟ ______؟
(٣) اَلْقهوةَ تشربون أَمْ الشايَ ياإخوان؟ ______؟
(٤) أتعرفون رقم هاتف الجامعة ياإخوان؟ ______؟
(٥) لِمَ تَضْحَكُوْنَ ياأولاد؟ ______؟
(٦) أتَقْرَأُونَ القرآن كلَّ صباح ياإخوان؟ ______؟
(٧) أتَسْألون المدرس أسئلة كثيرةً ياأولاد؟ ______؟
(٨) أتَسمَعون الأخبار من الإذاعة كلَّ يوم؟ ______؟
(٩) مَعَ مَنْ تلعبون ياأبنائي؟ ______؟
(١٠) لِمَ تجلِسون هُنا يارجال؟ ______؟

٤ ــ حـوِّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

(١) أنا أفهم الدرس جيدا. نحن نفهم الدرس جيدا.
(٢) أنا لا أذهب إلى السوق كل يوم. ______
(٣) أنا أشْكُرُكَ ياأستاذ. ______
(٤) أنا أجلِس أمامَ المدَرسِ. ______.
(٥) أنا الآن أكتب بَرْقيةً. ______

٥ ـ أمام كل جملة صيغتان للفعل ، اختر الصيغة الصحيحة وأكمل بها الجملة :

(١) في أي سنة ...... يا فتاة؟ (تدرس / تدرسين)

(٢) أ ...... اسم الطبيب الذي يسكن أمام بيتنا يا أحمد؟ (تعرف / تعرفين)

(٣) لماذا ...... الواجباتِ بالقلم الأحمرِ يابناتي؟ (تكتبون / تكتبن)

(٤) أفي وقت العمل ...... ياأبنائي ؟ (تلعبون / تلعبن)

(٥) متى ...... إلى السوق ياأبي؟ (تذهب / تذهبين)

(٦) أ ...... رَقْمَ هاتفِ الصَيْدَلِيَّةِ ياأمي ؟ (تعرف / تعرفين)

(٧) أ ...... هذه المجلة ياأخوات؟ (تقرأون / تقرأن)

(٨) أفي مهاجع الجامعة ...... ياأخي؟ (تسكنون / تسكن)

(٩) نحن لا ...... كرة القدم في الشوارع . (ألعب / نلعب)

(١٠) أين تدرس أنت؟ ...... بالجامعة الإسلامية . (أدرس / ندرس)

٦ ـ تـأمـل الأمثـلة الآتيـة :

(أ) سَمِعْتُ أَنَّها أحسنُ طبيبةٍ في المستشفى .

(ب) يَقُوْلونَ إنَّهَا أَحسنُ طبيبةٍ في المستشفى .

(ج) إنَّ القرآنَ كتابُ اللَّهِ .

(في أولِ الجُمْلة = إنَّ . بَعْدَ قال = إنَّ . بَعْدَ الأفعالِ الأُخرى = أَنَّ) .

اقــرأ الجمـل الآتيـة مع ضبط همزة (انّ) :

(١) أظن انّه طالبٌ جديد .

(٢) قال المدرس انّ الطالبَ الجديد مجتهد جدا .

(٣) سمِعت ان المدرس ما جاء اليومَ .

(٤) ان الله ربي .

(٥) قال زميلي ان المدرس ما جاء اليوم .

(٦) أَشْهَدُ ان محمداً رسول الله .

(٧) قرأت في الصحيفة ان وزيرَ الخَارِجيَّةِ سيرجع من لندنَ غداً .

(٨) أَظُنُّ انك من باكستان .

(٩) قال لى طبيب انك لَسْت بمريض .

(١٠) أظنّ ان الطبيبات اللاتي خرجن من المستشفى الآن من الولايات المُتَّحِدَة .

(١١) أتعرفِين ان الطالبة الجديدة التى جاءت قبلَ ثلاثةِ أيام تعرف خَمْسَ لُغَاتٍ ؟

(١٢) ان الدرس سهل .

(١٣) يقولون ان الامتحان سَيَكُونُ في الأسبوع الأول من شَهْرِ رَجَبٍ .

(١٤) أتَظُنُّ انني ضعيفٌ ؟

٧ ـ هذه أَسْمَاءُ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ :

يَوْمُ السَّبْتِ
يَوْمُ الأَحَدِ
يَوْمُ الاِثْنَيْنِ
يَوْمُ الثُّلاثَاءِ
يَوْمُ الأَرْبِعَاءِ
يَوْمُ الخَمِيْسِ
يَوْمُ الجُمُعَةِ

الكلمات الجديدة :

دَوَاءٌ (ج أَدْوِيَةٌ)	واجِباتٌ	جَارٌ (ج جِيْرَانٌ)
تِلْمِيْذٌ (تَلامِذَةٌ)	تِلْمِيْذَةٌ (ج تِلْمِيْذاتٌ)	رَقْمٌ (ج أَرْقَامٌ)
هَاتِفٌ (ج هَوَاتِفُ)	عَمَلٌ (ج أَعْمَالٌ)	وَقْتٌ (ج أَوقَاتٌ)
وَزِيْرُ الخَارِجِيَّةِ	شَهِدَ (يَشْهَدُ)	ضَحِكَ (يَضْحَكُ)

(١٣) الـــدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَــرَ

		المُفْـــرَدُ	الجَـمْــعُ
الغائب	المذكر	حـامدٌ يَذْهَـبُ	حامدٌ وعليٌّ وهاشِمٌ يَذْهَبُوْنَ
	المؤنث	آمنـةُ تَذْهَـبُ	آمنةٌ ومريمُ وزينبُ يَذْهَبْنَ
المخاطب	المذكر	أَنْتَ تَذْهَـبُ	أَنْتُمْ تَذْهَبُـوْنَ
	المؤنث	أَنْتِ تَذْهَبِـيْنَ	أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ
المتكلم	المذكر	أنـا أَذْهَـبُ	نَحْـنُ نَذْهَـبُ
	المؤنث		

تمـــــارين

١ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل (ذهب) في **المضارع** بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) في أي ساعة .... إلى الجامعة ياعائشة؟

(٢) الطلاب .... إلى الملعب بعد الدرس .

(٣) أنا .... إلى السوق يومَ الجُمُعة فقط .

(٤) متى .... لزيارة المدير ياإخوان؟

(٥) أمي .... إلى المستشفى كل يوم لأنها مريضة .

(٦) أ .... إلى المكتبة كل مساء يابناتي؟

(٧) لِمَ لا .... إلى المطار معنا ياعباس؟

(٨) نحن .... إلى الجامعة بسيارة الأُجْرَة .

(٩) أبي .... إلى المصنع في الساعة العاشرة .

(١٠) أخواتي .... إلى المدرسة بالحافلة .

٢ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع **فعل مضارع مناسب** في الفراغ :

(١) أ .... اللغةَ العربيةَ ياسيديّ؟

(٢) نحن .... كرةَ القدم كلَّ مساء .

(٣) أفي مهاجع الجامعة .... ياإخوان؟

(٤) التجّار .... دَكاكينهم في الساعة التاسعة .

(٥) .... المدرس الدرس على السَّبُّورة .

(٦) أخواتُ حمزةَ .... بالجامعة .

(٧) أنا .... القرآن كلَّ صَباح .

(٨) في أيّ مَحَطّة .... ياأخي ؟

(٩) أختي .... ثلاث لغات .

(١٠) من أيّ إذاعة .... الأخبارَ يافَتَيات ؟

٣ ـ صَــحِّـحْ الجمـــل الآتيـــة :

(١) يامريم ، أتعرف رَقْمَ هاتف المديرة ؟ ....

(٢) يَدْخُلُونَ الطلابُ الفصلَ قبل دخول المدرس . ...

(٣) الطبيبات يَخرجون من المستشفى في الساعة الواحدة . ...

(٤) يجلسن الطالبات الجدد في الصف الأخير. ....

(٥) أيـن تذهـــبن يا إخوان ؟ ....

(٦) أختي يدرس في المدرسة الثانوية . ...

(٧) ماذا تكتبون يابناتي ؟ ....

(٨) ماذا تأكلين يا عبّاس ؟ ....

(٩) نحن أشرب القهوة كل صباح . ...

(١٠) سترجع أبي من الرياض في الأسبوع القادم . ...

٤ ـ تأمل ما يلي:

يَذْهَبُ (ي = حَرْفُ المضارعة + ذهب + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ).

يَذْهَبُوْنَ (ي = حرف المضارعة + ذهب + و = فاعل + ن = عَلامَةُ الرَّفْعِ).

تَذْهَبُ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

يَذْهَبْنَ (ي = حرف المضارعة + ذهب + ن = فاعل).

تَذْهَبُ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

تَذْهَبُوْنَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + و = فاعل + ن = عَلامَةُ الرَّفْعِ).

تَذْهَبِيْنَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ي = فاعل + ن = عَلامَةُ الرَّفْعِ).

تَذْهَبْنَ (ت = حرف المضارعة + ذهب + ن = فاعل)

أَذْهَبُ (أ = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

نَذْهَبُ (ن = حرف المضارعة + ذهب + ضمير مستتر).

الكلمات الجديدة:

سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ صَفٌّ (ج صُفُوفٌ) أَخِيْرٌ

(١٤) الـدَّرْسُ الرَّابِـعَ عَشَـرَ

المدرس : مَنْ بِالْبابِ؟

طالب : أنا طالب جديد .

المدرس : اُدْخُلْ . . . ما آسْمُكَ؟

الطالب : اسمى هُمَايُوْنُ .

المدرس : هُمَايُوْنُ؟ كيف تَكْتُبُ هذا الاسمَ؟ اُكْتُبْهُ على هذه الوَرَقة .

الطلاب : ياأستاذ، هُهُنَا عَقْرَبٌ .

المدرس : أَعقربٌ في الفصل . أين هي؟

الطلاب : اُنْظُرْ هُنا ياأستاذ . هي تَحْتَ مكتبِ هِشامٍ .

المدرس : اُقْتلُوهَا ياإخوان .

الطلاب : بِمَ نَقْتُلُهَا؟

المدرس : اُقْتلْهَا بِحِذائِك ياهِشام . . . أَمَاتَتْ؟

هشام : نعم . مَاتَتْ .

المدرس : اِجْلِسُوْا ياأَبنائى . . . اِقْرَأْ الدرسَ ياعلىّ .

علي : أَعُـوْذُ باللَّهِ مِنَ الشَّيْـطانِ الـرَّجِيْمِ . بِسْمِ اللَّهِ الـرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ . ﴿اِقْرَأْ بِآسْمِ رَبِّكَ الَّذى خَلَقَ۝خَلَقَ الإِنْسانَ مِنْ عَلَقٍ . . . ﴾ .

ياأستاذ، حفِظْت هذه السورةَ. أيَّ سورةٍ أَحفُظُ بعدَها؟

المدرس : اِحفَظ سورةَ التِّين. . . خُذْ دَفْتَرَك هذا واكتُبْ فيه سورةَ العلَق. ياأبا بكرٍ، إنّك نَعسانٌ. اِذهَبْ إلى الحَمّام وَاغسِلْ وَجْهَك. . . اِفْتَحِ النوافِذَ ياعبدَالله فإنَّ الغُرفةَ مُظْلِمَةٌ والجوَّ حَارٌ.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما اسم الطالب الجديد؟

(٢) أين كانت العقرب؟

(٣) من الذى قتلها؟

(٤) بـم قتلها؟

(٥) أيّ سورة حفظ علي؟

٢ ـ صحّح ما يلى :

(١) قال المدرسُ لِعليٍّ: أُقْتُلِ العَقْرَبَ.

(٢) قال المدرسُ لِهشام : اِفْتَحْ النوافذَ.

(٣) قال المدرسُ لِهُمايونَ : اذْهَبْ إلى الحَمّام وآغْسِلْ يَدَيْك.

(٤) قال المدرسُ لعليٍّ: اِحْفَظْ سورةَ النَبَأ.

تَأَمَّلْ: (أبو بكر : لِأَبي بكر).

٣ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(أ) أنتَ تكْتُب ← تَـكْتُـبُ ← كْتُبْ ← اُكْتُبْ
أنتَ تدْخُل ← تَـدْخُـلُ ← دْخُلْ ← اُدْخُلْ
(ـُ ← ـُ)

(١) اُخْرُجْ من الفصل يابَشير. (٢) اُكْتُبْ دَرْسَك ياعليّ.

(٣) اُسْـجُـدْ لله. (٤) انْظُرْ إلى ذاك الجبَل.

(٥) اُقْتُلْ هذه الحيَّةَ ياعَمّي. (٦) اُدْخُل ياحامد.

(٧) اُشْكُرْ ربَّك. (٨) اُسْكُتْ ياولد.

(٩) اُكْنُسْ هذه الغرفةَ.

(ب) أنتَ تَجْلِسُ ← تـجْلِـس ← جْلِسْ ← اجْلِسْ
أنتَ تَغْسِلُ ← تـغْسِـل ← غْسِلْ ← اغْسِلْ
(ـِ ← ـِ)

(١) اِجْلِسْ هنا يابلال. (٢) اغْسِلْ وَجْهَك بالصَّابون.

(٣) اِرْجِعْ بعدَ ساعةٍ. (٤) اِنْزِلْ من السيارة ياأخي.

(٥) قال اللَّهُ تَعالىٰ لِـمُوسىٰ عَلَيْه السلامُ : ﴿ اِضْرِبْ بِعَصَاكَ الحَجَرَ ﴾.

(جـ) أنتَ تَذْهَبُ ← تـذْهَـب ← ذْهَبْ ← اذْهَبْ
أنت تَفْتَحُ ← تـفْتَـح ← فْتَحْ ← اِفْتَحْ
(ـَ ← ـِ)

(١) اِفْتَحْ كتابَك ياإبراهيم. (٢) اِحْفَظْ دَرْسَك.

(٣) اِقْرَأْ هذا الدَّرْسَ. (٤) اِذْهَبْ إلى المسجد.

(٥) اِرْكَبْ درّاجَتَك. (٦) اِلْعَبْ مع أختِك ياإسماعيل.

(٧) اِشْرَبْ ماءً بارداً .

(٨) أين مكتبُ البريدِ ياأَخي ؟ . أنا لا أَدْرِيْ . اِسْأَلْ ذاك الرجلَ .
أنا رجلٌ غَرِيْبٌ .

(٩) اِرْفَعْ رَأْسَك . (١٠) اِرْفَعْ صوتَك .

(١١) قال الله تَعالىٰ في القرآن : ﴿ اِقْرَأْ بِاسْمِ ربِّك الذى خَلَقَ ﴾ .

(١٢) قال الله تعالىٰ لِموسىٰ عَلَيْهِ السلامُ : ﴿ اِذْهَبْ إلى فِرْعَوْنَ ﴾ . وقال :
﴿ اِذْهَبْ أَنْتَ وأَخُوكَ ﴾ .

أنتَ تَأْكُلُ ← كُلْ
أنتَ تَأْخُذُ ← خُذْ

٤ ـ صُغْ الأَمْرَ من الأفعال الآتية :

الماضى	المضارع	الأَمْرُ	الماضى	المضارع	الأَمْرُ
قَتَلَ	يَقْتُلُ	....	سَمِعَ	يَسْمَعُ	....
ذَهَبَ	يَذْهَبُ	....	رَفَعَ	يَرْفَعُ	....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	....	دَرَسَ	يَدْرُسُ	....
فَهِمَ	يَفْهَمُ	....	عَلِمَ	يَعْلَمُ	....
حَفِظَ	يَحْفَظُ	....	شَرِبَ	يَشْرَبُ	....
سَجَدَ	يَسْجُدُ	....	حَلَقَ	يَحْلِقُ	....
رَكَعَ	يَرْكَعُ	....	كَسَرَ	يَكْسِرُ	....
شَكَرَ	يَشْكُرُ	....	غَسَلَ	يَغْسِلُ	....

طَبَخَ	يَطْبُخُ	....	فَتَحَ	يَفْتَحُ	....
قَطَعَ	يَقْطَعُ	....	ضَرَبَ	يَضْرِبُ	....
جَمَعَ	يَجْمَعُ	....	كَتَبَ	يَكْتُبُ	....
عَبَدَ	يَعْبُدُ	....	سَأَلَ	يَسْأَلُ	....
نَزَلَ	يَنْزِلُ	....	مَنَعَ	يَمْنَعُ	....
عَرَفَ	يَعْرِفُ	....	ضَحِكَ	يَضْحَكُ	....
أَكَلَ	يَأْكُلُ	....	رَكِبَ	يَرْكَبُ	....
فَعَلَ	يَفْعَلُ	....	أَخَذَ	يَأْخُذُ	....

[همزة الأمر همزة وصل فلا تكتب فوقها أو تحتها علامة الهمزة (ء) إلاّ في الفعل الرباعي].

٥ ــ تــأمـل مــا يــلى :

أُكـتبْ الـدَّرْسَ. اِقْـرَأْ القرآنَ. اِشْـرَبْ القهوةَ. اِلْعَـبْ الآنَ.

أُكتبْ: ياحامدُ آكْتُبْ. اِجْلِسْ: اُدْخُلْ وَآجْلِسْ. اِفْهَمْ: قال لي أَبي آفْهَمْ.

٦ ــ اقـرأ ما يلى مراعيا قواعد نُطْقِ هَمْزَةِ الوَصْل، وقواعد نُطْقِ الحَرْفِ الساكن عندما يليه (ال) :

(١) كل واشرب.

(٢) اقرأ الدرس وافهمه.

(٣) اقرأ واكتب.

(٤) اخرج والعب.

(٥) اذهب الآن وارجع بعد ثُلُث ساعة .

(٦) افتح المِذْيَاع واسمع الأخبار .

(٧) خذ هذه الحقيبة وافتحها .

(٨) اذهب إلى المدير واسأله .

(٩) خذ الكُوْب واغسله .

(١٠) قال الله تعالى ليحيى عليه السلام : ﴿ يايَحْيىٰ خُذْ الكِتَابَ بِقُوَّةٍ ﴾ .

(١١) وقال تعالى لِآدَمَ عليه السلام : ﴿ يَاآدَمُ آسْكُنْ أنتَ وزَوْجُكَ الجَنَّةَ ﴾ .

٧ ـ اقــرأ مــا يــلي :

ياحامدُ آذْهَبْ   ياإخوانُ آذْهَبُوا   ياآمنةُ آذْهَبِي   ياأخواتُ آذْهَبْنَ

(١) ياأيها الطلاب ادخلوا الفصلَ واجلسوا واكتبوا الدرس .

(٢) اخرجي يابنت والعبي معَ أُختك . (٣) كلوا واشربوا .

(٤) اشربن القهوة ياأَخَواتي .   (٥) تَعَالَيْ ياآمنة وافتحي النوافذ .

(٦) اغسلوا وجوهكم وأيْدِيكُم .   (٧) اعبدن الله واسجدن له .

(٨) العبوا بعد الدرس .   (٩) خذي كتابك ياسُعاد .

(١٠) قال الله تعالى في سورة البقرة : ﴿ ياأيُّها النَّاسُ آعْبُدُوا رَبَّكُمُ الذِىْ خَلَقَكُمْ والَّذِيْنَ من قَبْلِكُمْ . . . ﴾ .

(١١) وقال في سورة الحَجِّ : ﴿ ياأيّها الذين آمنوا آركَعُوا وآسْجُدُوا وَآعْبُدُوا رَبَّكُمْ وَآفْعَلُوا الخَيْرَ . . . . . . ﴾ .

٨ ـ ضع في الفراغ فيما يلي فعلَ أمْـرٍ مناسباً :

(١) ...... القرآن يامريم .

(٢) ياأولاد ...... الخبز و ...... القهوة .

(٣) ...... من الفصل ياموسى .

(٤) ...... وجوهَكنّ وأَيْدِيَكنّ بالصابون .

(٥) ...... رَأْسَكَ بالْمُوسَىٰ .

(٦) ...... هذه العقرب ياأبي .

(٧) قال خالـد لزميله زكـريا : مامعنى هذه الكلمـةِ؟ قال زكريا : أنا لا أَدْرِي . ... المدرّسَ .

(٨) ...... اللحمَ بذاك السِّكّين الحَادِّ ياخديجة .

(٩) ...... اسمك على دفترك ياعبدالرحمن .

(١٠) قالت المدرِّسة للطالبات : ...... الآن إلى المكتبة و ...... الصُحُف والمَجلّات ، ثم ...... إلى الفصل بعد نصف ساعة .

(١١) ياعَمّار ، منديلُك وَسِخٌ جداً ، فـ ...... ـه .

ـ تأَمل ما يلـي :

أَقْسامُ الفِعْلِ ثَلاثَةٌ : مَاضٍ ومُضارِعٌ وأَمْرٌ ، نَحْو : ذَهَبَ . يَذْهَبُ . اِذْهَبْ .

الكلمـــات الجــديـدة :

عَقْرَبٌ (ج عَقَارِبُ)	حِذَاءٌ (ج أَحْذِيَةٌ)	جَنَّةٌ (ج جَنَّاتٌ)
نَعْسَانُ (مؤنث نَعْسَى)	كُوْبٌ (ج أَكْوَابٌ)	صَوْتٌ (ج أَصْوَاتٌ)
يَـدٌ (ج أَيْدٍ/الأَيْدِيْ)	زَوْجٌ (للمذكر والمؤنث)	
مِـذْيَــاعٌ	جَــوٌّ	غَرِيْبٌ (ج غُرَبَاءُ)
مُــوْسىً	مُظْـلِــمٌ	كَنَسَ (يَكْنُسُ)
نَظَرَ (يَنْظُرُ)	سَكَتَ (يَسْكُتُ)	جَمَعَ (يَجْمَعُ)
طَبَخَ (يَطْبُخُ)	قَطَعَ (يَقْطَعُ)	حَلَقَ (يَحْلِقُ)
عَـبَدَ (يَعْبُدُ)	عَلِمَ (يَعْلَمُ)	
مَنَعَ (يَمْنَعُ)	عَـاذَ (يَعُوْذُ)	

(١٥) الـدَّرْسُ الخَامِسَ عَشَرَ

المدرس : أين تذهب ياأبا بكر ؟

أبو بكر : أذهب إلى المدير .

المدرس : لا تَخْرُجْ من الفصل الآن . اِذْهَبْ إليه بعد الدرس .

هُمايُون : ياأستاذ أنا طالب جديد . أين أَجْلِسُ ؟ أأَجلس هُنا أمامَك ؟

المدرس : لا ، لا تَجْلِسْ هنا . هذا مَقْعَدُ هِشامٍ وهو غائبُ اليومَ . اِجْلِسْ هُناكَ خَلْفَ حامدٍ .

بشير : أآخذُ هذه الدفاترَ ياأستاذ

المدرس : لا ، لا تَأْخُذْهَا . . . (ينظُرُ في دفترٍ) ياعبدالرحيم ، لا تَكْتُبْ الأَجْوِبَةَ بالقَلَم الأحمر . المدرس هو الذى يكتب بالقلم الأحمر .

فيصل : اُنْظُرْ إلى هذه المَجلّة ياأستاذ . ما أَجْمَلَهَا !

المدرس : لا تَقْرَأْ المَجلاّت في الفصل يافيصل .

فيصل : ما أَقْرَأُ هذه المجلة الآن . إنّما أَنْظُرُ إلى الصُوَر التى فيها .

حمزة : أأَفْتَحُ الباب ياأستاذ؟ يكَادُ الجَرَسُ يَرِنُّ .

المدرس : لا ، لا تَفْتَحِ الباب الآن .

تمـــــارين

١ ـ صـحّـح مـــا يـــلي :

(١) أبو بكرٍ مَعَه مجلّةٌ .

(٢) فيصل طالب جديد .

(٣) بشيرٌ كتب الأجوبة بالقلم الأحمر.

(٤) حمزة غائبٌ اليوم .

٢ ـ اقـــرأ مـــا يـــلي :

تَذْهَبُ : لا تذهبْ . تَكْتُبُ : لا تَكْتُبْ تَشْرَبُ : لا تَشْرَبْ .

(١) ياموسى أنت مريضٌ فلا تخرجْ من البيت ولا تذهبْ إلى المدرسة ولا تلعبْ في الشارع .

(٢) لا تجلسْ في الطَّرِيْق .

(٣) اِفْتَحِ النافذةَ ولا تَفْتَحِ البابَ .

(٤) لا تضحَكْ في الفصل .

(٥) لا تأكُلْ في الشارع .

(٦) لا تكذِبْ .

(٧) لا تحلِقْ لِحْيَتك .

(٨) لا تَسْأَلْني هذا السؤال .

(٩) لا تضرِبْ زميلَك .

(١٠) قال إبراهيم عليهِ السَّلامُ لِأَبيهِ : ﴿يَاأَبَتِ لَا تَعْبُدْ الشَّيْطَانَ﴾ كما جاء في سورةِ مريمَ .

٣ ـ أَدْخِلْ (لا النَّاهِيَة) على الأفعال الآتية واضبط أواخرها :

تَدْخُلُ	....	تَسْمَعُ	....
تَنْزِلُ	....	تَقْتُلُ	....
تَأْخُذُ	....	تَقْطَعُ	....
تَرْكَبُ	....	تَرْفَعُ	....

٤ ـ تـأمـل مـا يـلي :

ياأحمدُ لا تَذْهَبْ	يااخوانُ لا تَذْهَبُوْا
يامريمُ لا تَذْهَبِيْ	ياأَخَواتُ لا تَذْهَبْنَ

٥ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضـارع مناسب مسبوق بـ(لا الناهية) في الأماكن الخالية :

(١) يازينب لا .... النافذة .

(٢) ياأيّها الناس لا .... الشَّيْطانَ .

(٣) ياأَخَواتي لا .... غرفتي بالمِكْنَسة القديمة .

(٤) ياولد لا .... في الفصل .

(٥) يابنتي لا .... ماءً بارداً .

(٦) ياأبنائي لا .... من الفصل في أثناء الدرس .

(٧) لا .... من الحافلة في هذهِ المَحَطّة ياأُختي .

(٨) يابنتي لا .... اللَّحْمَ بهذا السِّكِّين .

(٩) ياإخوانُ لا .... إلى المطعم قبل الساعة الواحدة .

(١٠) لا .... علَى السَّبّورة ياأبا بكر .

٦ ــ تــأمـل مــا يــلي :

لا

لا النَّـافِيَـةُ	لا النَّـاهِيَـةُ
لِمَ لا تأكلُ يا أخي ؟	لا تأكلْ هذا يا أخي .
ألا تذهبُ إلى الملعب؟	لا تذهبْ إلى الملعب .

٧ ــ تــأمـل مــا يــلي :

هـو يَكْتُبُ	أنت تكتب	أنـا أكتب	
هـو يَأْكُلُ	أنت تأكل	أنا أأْكُلُ ← آكُـلُ	(أأْ ← آ)
هـو يَأْخُذُ	أنت تأخذ	أنا أأْخُذُ ← آخُـذُ	

٨ ــ تــأمـل الجمــل الآتيــة :

(أ)

(١) فتح زكريا الباب **وكَـادَ** يخرج .

(٢) قال عُثمانُ للمدير : رَفَعَ يوسفُ يدَه **وكَـادَ** يضرِبُني .

(٣) اِنْقَلَبَتْ سيّارةُ حامدٍ **وكَـادَ** يَمُوْتُ .

(٤) ضربتِ المديرةُ سُعادَ **فكادت** تَبْكِيْ .

(٥) ضرب طِفلي نَظّارتي بالعَصا **وكـاد** يكسِرُهَا

(ب)

(١) الساعة الآنَ الواحدة : **يَكَادُ** المديرُ يخرجُ .

(٢) **يَكَاد** الإمامُ يركعُ .

(٣) **يكاد** الجرس يرِنُّ .

(٤) لِمَ ضربتَ هذا الولد ياعليّ؟ هو **يكاد** يَبْكِي .

٩ ـ تـأمـل مـا يـلى :

(١) أنا لا أشرب القهوة .	أنا ما أشرب القهوة الآن .
(٢) نحن لا نلعب كرة القدم .	نحن ما نلعب كرة القدم الآن .
(٣) هو لا يقرأ الصُحُفَ .	هو ما يقرأ الصحيفةَ الآن .

(«مـا» تُخَلِّصُ المضارعَ للحال)

١٠ ـ تـأمـل مـا يـلى :

حامدٌ طويلٌ .	ما أَطْوَلَ حامدًا !
هذه السيارةُ جميلةٌ .	ما أَجْمَلَ هذه السيارةَ !
هُـوَ طويلٌ .	ما أَطْوَلَـهُ !
هي صغيرةٌ .	ما أَصْغَرَهَا !

١١ ـ **اكتب الجمل الآتية مستعملا (فعل التعجّب) :**

(١) اُنظر إلى هؤلاء الطلاب الجدد . هم كَثِيْرٌ.

(٢) اُنظر إلى هذه السيارة . هي جميلة .

(٣) هـــو فـقـــير.

(٤) أرأيت ذاك البيتَ . هو صغير.

الكلمـــات الجـــديـدة :

مَقْعَدٌ (ج مَقَاعِدُ) يا أَبَتِ = يا أبي في أَثْنَاءِ

كَذَبَ (يَكْذِبُ) اِنْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ) بَكَى (يَبْكِي)

(١٦) الـــدَرْسُ السَّـادِسَ عَشَرَ

الأَبُ : أتُـرِيْـدُوْنَ شَيْئـاً من السـوق يا أبنائي؟ أنا الآن أذهب إلى المسجد وسأذهب إلى السوق بعد الصلاة .

الأبنـاء : نعم . نُرِيْدُ أَشْيَاءَ كثيرةً .

الأب : ماذا تُرِيْدُ يا عُمَرُ؟

عُمَـرُ : أُرِيْدُ قَلَماً .

الأب : أما عندك قلمٌ؟

عمـر : بلى . عندي قلم أَزْرَقُ . أُرِيْدُ قلما أحمرَ .

الأب : ماذا تُرِيْدُ أنت يا عَمْرُو؟

عَمْـرٌو : أريد دفتراً .

الأب : أما اشْتَرَيْتُ لك دفتراً في الأُسبوع الماضِي؟

عمـرو : بلى . ولكنَّ ذاك الدفترَ وَرَقُهُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ . أُرِيْدُ دفتراً ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ .

الأب : ماذا تُرِيدُ أنت يا هِشام؟

هـشام : أنا ما أريد شيئاً الآنَ .

الأب : أين أَخوك الحُسَين؟

هشام : هو في الحَمّام.

الأب : ماذا يُرِيْدُ هو؟

هشام : هو يُرِيْدُ حلاوَى.

الأب : ماذا تُرِدْنَ يا بنات؟

عائشة : يا أَبَتِ، أنت آشْتَرَيْتَ لي مِلَفًّا قبل أسبوع. أريد الآن ملَفًّا آخَرَ.

الأب : ماذا تُرِيْدِيْنَ أنت يا حَفْصَة؟

حفصة : أريد حقيبةً.

الأب : أما عندك حقيبةٌ؟

حفصة : بلى. عندي حقيبةٌ حَمْراءُ. أُرِيْدُ حقيبةً أُخْرى سَوْداءَ.

الأب : ماذا تُرِيْدِيْنَ يا سُعاد؟

سعادُ : عِنْدِيْ مِسْطَرَةٌ صَغِيْرَةٌ. أُرِيْدُ أُخْرَى كَبِيْرَةً.

الأب : وماذا تُرِيْدِيْنَ أنت يا لَيْلَىٰ؟

ليلى : أُرِيْدُ مُصْحَفاً ذَا حَرْفٍ كبير.

الأب : أما تُرِيْدِينَ شَيْئاً يا سَلْمىٰ؟

سلمى : بلى. أريد مُعْجَمًا إنكلِيْزِيًّا وآخَرَ فَرَنْسِيًّا.

الأب : أما تُرِيْدُ أُمُّك شيئا؟

سلمى : ما أَدْرِي. أَأَسْأَلُها؟

الأب : نعمْ، اِسْأَلِيْها..

سلمى : (تخرُج ثم تدخُل بعد قليل) : تقول إنها تريد ثلاثةَ أَمْتارٍ من هذا القُماش. خذ هذا النَمُوذَجَ يا أَبَتِ.

الأب : سَأَشْتَرِي لكم ما تُرِيْدُوْنَ إنْ شاءَ اللّٰهُ.

تمــــــارين

١ ــ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى يذهب الأب إلى السوق؟ (٢) ماذا يريد الحسين؟

(٣) ماذا تريد سعاد؟ (٤) من الذي يريد المِسطرة؟

(٥) ماذا تريد الأمّ؟

٢ ــ صحّح ما يلي :

(١) يريد عمر قلماً أزرق. (٢) يريد هشام أشياءَ كثيرةً.

(٣) حفصة عندها حقيبةٌ سوداءُ. (٤) الحسين في المطبخ.

٣ ــ ضع في الفراغ فيما يلي الفعل (يُرِيْدُ) بعد إسناده إلى الضمائر المناسبة :

(١) ماذا .... ياإخوان؟

(٢) أختي .... هذا القلم.

(٣) أ .... هذه المَجلَّة ياليلى؟

(٤) أصحيفة .... أَمْ مجلةً ياأَخي؟

(٥) أنا .... أشياءَ كثرةً من السوق.

(٦) ماذا .... ياأخواتي؟

(٧) نحن .... مُصْحَفاً صغيراً.

(٨) الطلاب .... دفاتِرَهم.

(٩) المدرسات .... الطَباشِير.

(١٠) المدير .... قائِمةَ أسماءِ الطلاب.

٤ ــ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذين السؤالين:

(١) مــاذا تــريــد؟ (٢) مـاذا يريـد زميلك؟

على مرحلتين. في المرحلة الأولى يحدد المدرس جواب الطالب، ويتمّ ذلك: إما بالإشارة إلى أشياء وإما بكتابة أسماء أشياء على السبورة. وفي المرحلة الثانية يكون الجواب غير محدد.

٥ ــ ضع في الفراغ فيما يلي مؤنث الأسماء الدالّة على الألوان كما هو موضح في الأمثلة:

قلمٌ أَحْمَرُ	حَقِيْبَةٌ حَمْرَاءُ
شَعْرٌ أَسْوَدُ	لِـحْيَةٌ سَوْدَاءُ

مِنديلٌ أَبْيَضُ	وَرَقَةٌ بَيْضاءُ
مِلَفٌّ أَصْفَرُ	سيارةٌ ....
قميصٌ أَخْضَرُ	شَجَرةٌ ....
رَجُلٌ أَسْمَرُ	اِمْرَأَةٌ ....

٦ ـ إقرأ ما يلي متأمّلا الأسماء الدالّة على الألوان :

(١) شعر رأسي أسودُ ولحيتي بَيْضَاءُ .

(٢) أريد قلماً أَزْرَقَ وحقيبةً حمراءَ .

(٣) هو أسمرُ وزوجتهُ أيضا سَمْرَاءُ .

(٤) سيارةُ المدير خَضْرَاءُ وسيارة المدرس بَيْضَاءُ .

(٥) هذه البقرةُ السوداءُ جميلةٌ .

(٦) ما أَجْمَلَ هذه الزَهْرَةَ الحمراءَ !

(٧) هات وَرَقةً بيضاءَ .

(٨) لِمَنْ هذه السيارة الصفراءُ ؟

(٩) أهذا الدفترُ ذو الغلافِ الأَصْفَرِ لك يا حَفْصة ؟

(١٠) ما أجملَ تلك الشَجَرةَ الخضراءَ التي أمام الجامعة !

٧ ـ ضع في الفراغ فيما يلي كلمة تدل على (لـون) مناسب :

(١) شَعْر رأسك .... ولحيتك ....

(٢) حقيبتي ....

(٣) هات قلماً .... وورَقةً ....

(٤) نحن نكتب بالقلم .... والمدرسُ يكتب بالقلم ....

(٥) سيارتي .... وسيارة زميلي ....

(٦) لمن ذلك البيت ذو البابِ .... ؟

(٧) ما أجملَ هذه البقرةَ .... !

(٨) لا تَكْتُبْ بالقلم ....

(٩) المنديلُ .... وَسِخٌ .

٨ ـ تأمل ما يلي :

خالدٌ . حامدٌ . عليٌّ . هِشامٌ .

عُمَرُ . زُفَرُ . هُبَلُ . زُحَلُ . (هُبَلُ : اِسْمُ صَنَمٍ ، وَزُحَلُ : اِسْمُ كَوْكَبٍ)

٩ ـ تأمل ما يلي :

(أ)

(١) هذا الطالبُ اسْمُه عَمْرٌو. (٢) أين عَمْرٌو؟

(٣) ضرب عَمْرٌو عُمَرَ. (٤) عمرٌو طالبٌ جديدٌ .

(ب)

(١) أرأيت عَمْرًا؟ (٢) سَأَلَ المدرسُ عَمْرًا أسئلةً كثيرةً .

(٣) ضرب عُمَرُ عَمْرًا .

(ج)

(١) هذا كتابُ عَمْرٍو. (٢) لِـمَنْ هذا القلم؟ هو لِعَمْرٍو.

(٣) لَعِبْتُ مَعَ عَمْرٍو.

عَمْرٌو عَمْرًا عَمْرٍو.

عُمَرُ عُمَرَ عُمَرَ.

١٠ ــ اقــــرأ مـــا يـــلى :

(أ)

(١) خرج من الفصل حمزةُ وطالبٌ آخَـرُ .

(٢) هذا بيتُنا ولنا بيتٌ آخَـرُ .

(٣) دَخَلَ المكتبةَ قبلَ قليلٍ المديرُ ورجلٌ آخَـرُ لا أعرفُه .

(٤) غَابَ اليومَ بشيرٌ وطالبٌ آخَـرُ .

(٥) رأيتُ في المطار مدرسَنا ومدرساً آخَـرَ .

(ب)

(١) سأحفَظ اليومَ سورةَ الرحمن وسورةً أُخْـرَى .

(٢) عندي ساعةٌ جميلةٌ وسيشتري لى عمّى ساعةً أُخْـرَى .

(٣) غابَتْ أمس حَفْصَةُ وطالبةٌ أُخْـرَى .

(٤) هاتي تفاحةً أُخْـرَى يا أمي .

(٥) رأيت في المكتبة ليلَى وطالبةً أُخْـرَى .

١١ ـ أكمل الجمل الآتيـة بوضع (آخَـر) أو (أُخْـرَى) في الفراغ :

(١) درستُ اللغةَ التركيَّةَ ولغةً ....

(٢) كتبتُ رسالةً إلى أبي ورسالةً .... إلى أمي .

(٣) سأل المدرس خالداً وطالباً ....

(٤) خَرَجَتْ الآن سيارةُ المدير وسيارةٌ ....

(٥) سمِعْتُ هذا الخَبَرَ من إذاعةِ لندن ومن إذاعةٍ ....

(٦) اشتريت هذا الكتابَ وكتاباً ....

(٧) ضرب أولئك الرجالُ بلالاً وطالباً ....

(٨) رأيتُ خديجةَ وطالبةً .... عند المديرة .

(٩) خرج من المسجد الآن الإمامُ ورجلٌ ....

(١٠) غسلتْ أختي القميصَ الأخضرَ وقميصاً ....

١٢ ـ تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع (ذو) أو (ذا) في الفراغ :

عندي دفترٌ ذُوْ وَرَقٍ مُسَطَّر.   هذا مُصْحَفٌ ذو حَرْفٍ كبيرٍ.

اِشْتَرَيْتُ دفتراً ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ.   أريدُ مُصْحَفاً ذا حَرْفٍ كبيرٍ.

(١) عندي دفترٌ .... غلافٍ جميل .

(٢) أريد دفتراً .... غلافٍ أَخْضَرَ.

(٣) رأيت مع المدير رجلا .... لِحْيَةٍ بَيْضَاءَ .

(٤) أين الطالبُ الجديد .... النظّارةِ الجميلة .

(٥) من هذا الرجلُ .... الشَعْرِ الطويل؟

(٦) اِسْأَلْ ذاك الرجلَ ____ القميصَ الأَصْفَر.

(٧) لِمَن ذاك البيتُ ____ النوافذِ الضَيِّقة.

(٨) عندي مُعْجَمٌ ____ صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(٩) اِشتريت مُعْجَماً ____ صُوَرٍ مُلَوَّنَةٍ.

(١٠) في قريتنا مسجدٌ ____ مَنارةٍ واحدة.

(١١) رأيت مسجداً ____ مَنارة واحدة.

١٣ ـ تـأمل الأمثلـة الآتيـة لـ (مـا المَوْصُوْلَة) :

ماذا تأكلُ يا عليّ؟ آكلُ ما تأكلُ. (أى : الشَيْءَ الذي تأكلُ)

(١) ماذا تشرَبُ يا أبا بكر؟ أشربُ ما تشرَبُ.

(٢) أفهم ما تقول.

(٣) سأشتري ما تريد.

(٤) أُكْتُبْ ما سمِعت اليوم في الفصل.

(٥) نَسِيْتُ ما قال لي المدرس أمس.

(٦) قال الله تعالى في سورة الصَفِّ : ﴿لِـمَ تَقُولُونَ مَا لا تَفْعَلُونَ؟﴾.

(٧) وقال تعالى في سورة الكافِرون : ﴿قُلْ يا أيُّها الكافرون ۞ لا أَعْبُدُ ما تَعْبُدُونَ﴾.

(٨) وقال تعالى في سورة آل عِمْرَانَ : ﴿سَنَكْتُبُ ما قَالُوا . . .﴾.

١٤ ـ تـأمـل مـا يـلى :

(١) ما النَافِيَةُ : ما عِنْدِي كتابٌ. ما فَهِمْتُ الدرسَ. ما أدري.

(٢) ما الاِسْتِفْهَامِيَّةُ : ما هذا؟ ما ٱسْمُك؟ ماذا تكتب؟

(٣) ما المَوْصُولَةُ : آكل ما تأكلُ. سأشتري ما تريد. لِمَ تقولون ما لا تَفْعَلُوْنَ؟

١٥ ـ تأمل ما يلي :

ما أريد شيئا . ما أكلتُ شيئا . ما رأيتُ شيئا . ما فهمتُ شيئاً .

١٦ ـ نقول : القرآن كتابُ اللّهِ . قرأت القرآنَ . أحفظ القرآنَ .

ونقول : عندي ثلاثةُ مَصَاحِفَ . وَضَعْتُ المُصْحَفَ على المكتب . أقرأُ من المُصْحَفِ .

١٧ ـ تأمل ما يلي :

(غير) : هذا الوَرَقُ مُسَطَّرٌ، وهذا الورقُ غَيْرُ مُسَطَّرٍ .

هذا الخَبَرُ صحيحٌ . هذا الخبرُ غَيْرُ صَحيحٍ .

الكلمات الجديدة :

مُصْحَفٌ (ج مَصاحِفُ) حَلْوَى (ج حَلاوَى) صَفٌّ (ج صُفُوفٌ)

قُماشٌ (ج أَقْمِشَةٌ) نَمُوذَجٌ (ج نَماذِجُ) صُوْرَةٌ (ج صُوَرٌ)

ضَيِّقٌ آخَرُ (المؤنث : أُخْرَى) أَسْمَرُ (المؤنث : سَمْرَاءُ)

مُسَطَّرٌ شَيْءٌ (ج أَشْيَاءُ)

غَابَ (يَغِيْبُ) اِشْتَرَى (يَشْتَرِي)

(١٧) الـــدَّرْسُ السابِعَ عَشَـرَ

المدرس : لِمَ خرجت من الفصل ياعمّار؟

عمار : خرجت لِأَشْرَبَ المـاءَ .

المدرس : ولِمَ خرج ياسرٌ معك؟

عمار : هو خرج لِيَغْسِلَ وجهَه .

همايون : ياأستاذ، أنا أريد أَنْ أَجْلِسَ هنا أمامَك . مَقْعَدِي بعيدٌ عَنْكَ . ومن هناك لا أرى ما تكتب على السبّورة .

المدرس : يُمْكِنُكَ أَنْ تَجْلِسَ هنا الآن . هذا مقعَدُ حمزةَ . وهو غائِبٌ مُنْذُ أسبوعٍ . . . اِسْمَعوا ياأبنائي . تَبْدَأُ عُطْلَةُ الصَّيْفِ بعد شَهْرٍ . أين تذهبون في هذه العطلـة؟

بعض الطلاب: نريد أن نذهبَ إلى بلادنا .

المدرس : أين تريد أَنْ تذهبَ أنت ياهاشِم؟

هاشم : أريد أَنْ أذهبَ إلى مِصْرَ.

المدرس : لِمَ تريد أن تذهبَ إلى مصر؟

هاشم : أريد أَنْ أذهبَ إلى مصر لِأَزُوْرَ أخي الذي يدرس في جامِعَة الأزهر .

المدرس : وأين تريد أَنْ تذهبَ أنت يايوسف؟

يوسف : أريد أَنْ أذهبَ إلى لندنَ .

المدرس : ألا تريد أَنْ تذهبَ إلى بَلَدك ؟

يوسف : نعم . لا أريد أن أذهبَ إلى بلدي هذه السنةَ . أريد أن أذهبَ إلى لندن لأَدْرُسَ اللغة الإنكليزيةَ هناك .

المدرس : ألا يُمْكِنُكَ أن تدرُسَ اللغةَ الإنكليزية في بلدك ؟

يوسف : نعم . لا يُمْكِنُني ذلك لأنّ أهل بلدي يدرسون اللغةَ الفرنسيّة ولا يدرسون اللغة الإنكليزية .

المدرس : في أيّ كليّة تريد أن تدرسَ في العام المُقْبل يامروان ؟

مروان : أريد أن أدرس في كليّة الشريعة .

المدرس : في أيّ كلّية تريد أن تدرس أنت ياموسى ؟

موسى : لا يُمْكِنُني أن أدرس بالجـامعـة في العام المقبل ، ذلك لأنني مريض وأريد أن أذهب إلى الولايات المُتَّحِدة للعِلاج .

المدرس : شفاك الله .

عمرو : ياأستاذ ، يَكاد الجرس يرنُّ . أَرْجُو أن تَسْمَحَ لنا بالخُرُوْجِ الآن قَبْلَ أن يخرُجَ الطلاب الآخَرونَ .

المدرس : بَقِيَ ثلاثُ دقائقَ . يُمْكِنُكُمُ الخروجُ الآن . اُخْرُجُوا بهُدُوءٍ .

تمـــــارين

١ ــ أجـب عن الأسـئلة الآتيـــة :

(١) لماذا خرج عمّار وياسر من الفصل؟

(٢) أين يريد هاشم أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٣) لماذا يريد يوسف أن يذهب إلى لندن؟

(٤) في أي كلية يريد مروان أن يدرس؟

٢ ــ اقرأ ما قاله هُمايون للمدرس ، ثم املأ الفراغات فيما يلي على ضوء ذلك :

يريـد همـايون أن .... أمـام .... لأنّ .... بعـيد

عنـ .... ولا .... ما .... المدرس على السبّورة .

٣ ــ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

أين تريد أن تذهب في عطلة الصيف؟

٤ ــ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

في أي كلّية تريد أن تدرس؟

٥ ــ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال :

لـماذا خرجت من الفصل؟

فيقول (خرجت لِـ ....) مُخْتَاراً من الأسباب الآتية (وتكتب هذه على السبّورة) :

أشربُ الماء. أَدْخُلُ المِرْحاضَ. أغْسِلُ وجهي. أذهبُ إلى المدير. آخذ دفتري من زميلي. أقرأُ الإعْلانَ. أعرفُ سَبَبَ الضَوْضاءِ. أجلِسُ في الشَمْسِ. أَبْصُقُ. أبحَثُ عن مفتاحي. أَسأَلُ مدرسَ الفِقْهِ سؤالاً.

(ينبه المدرس الطلاب لوجوب نصب الفعل بعد لام التعليل)

٦ ــ اقــرأ مــا يــلي :

(١) أريد أَنْ أذهبَ إلى المُسْتَوْصَف.

(٢) نَسِيْتُ أن أَقُوْلَ لك شَيئاً.

(٣) أريد أن أحفَظَ القرآنَ الكريمَ.

(٤) نسِيْتُ أن أكتبَ الدرس.

(٥) أريد أن أدرسَ اللغة العربية لأنّها لغةُ القرآنِ الكريم.

(٦) نريد أن نَسْأَلَك سؤالا يا أستاذ.

(٧) أتريد أن تقولَ لي شيئا؟

(٨) يريد أخي أن يدرسَ بالجامعة الإسلامية.

(٩) نسيت أن أكتبَ العُنْوان على الظَّرَف.

٧ ــ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (أن) :

(١) أين تريد أن تذهب في عُطلة الصيف؟

(٢) لِـمَ تريد أن تدرس اللغة العربية؟

(٣) مَعَ من تريد أن تلعَب؟ ....

(٤) من أيّ إذاعة تريد أن تسمَع الأخبارَ؟ ....

(٥) مـاذا تريد أن تشرَبَ ياأخي ؟ ....

(٦) لِـمَ تريد أن تذهب إلى الطبيب؟ ....

(٧) ماذا تريد أن تأكل في العَشَاء؟ ....

(٨) مـاذا نسيت؟ ....

٨ ـ إقـرأ الأمثلـة الآتيـة لـ (لاَم التَعْلِيْل) :

(١) ندرس اللغة العربية لِنَفْهَمَ القرآنَ الكريم والحديثَ النَبويَّ الشَّرِيْفَ.

(٢) قام المدرسُ لِيَكْتُبَ على السَبّورة.

(٣) خرجت مِن الفصل لِأشربَ المـاء.

(٤) ذهب أبي إلى جُدّة لِيَشْتَرِيَ سيّارة.

(٥) خَلَقَنا اللّهُ تَعالىٰ لِنَعْبُدَهُ.

(٦) دخلت الحمّام لأغسِلَ وجهي.

(٧) ذهبت إلى مَكتب البريدِ لِآخذَ البرقيَّةَ التي جاءتْني من أبي.

(٨) فتحت النافذة ليدخُلَ الهَواءُ فدَخَلَ الذُبَابُ.

(٩) ياحمزة، أَذهبُ الآن إلى السوق لأشتريَ دفاترَ وأقلاماً لي ولكَ ولسعادَ.

٩ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (لام التعليل) :

(١) لِـمَ دخلتم المطعم؟ .... (نشرب)

(٢) لـم خرجت من المدرسة؟ .... (أَشْتَرِى)

(٣) لـم ذهبت إلى قَرْيَتك يومَ الجُمُعة؟ .... (أَزُوْرُ)

(٤) لـم ذهبتن إلى المكتبة ياأخوات؟ .... (نَقْرَأُ)

(٥) لـم جاء أخوك إلى المدينة المنورة؟ .... (يَدْرُسُ)

(٦) لـم خرج زميلك من الفصل؟ .... (يَغْسِلُ)

(٧) لـم خلقنا الله تعالى؟ .... (نَعْبُدُ)

(٨) لـم قام المدرس؟ .... (يَكْتُبُ)

(٩) لـم تذهب إلى مكتب البريد الآن؟ .... (آخُذُ)

(١٠) لـم تدرُسون اللغة العربية ياإخوان؟ .... (نَفْهَمُ)

١٠ ـ تـأمـل مـا يـلي :

(١) لا يُمْكِنُكَ (لا يُمْكِنُ) أن تجلِسَ هنا . هذا مَقْعَدُ عثمانَ .

(٢) يُمْكِنُكَ (يُمْكِنُ) أن تخرجَ من الفصل الآن . / يُمْكِنُكَ الخُرُوجُ من الفصل الآن .

(٣) أيُمْكِنُني (أيُمْكِنُ) أن آخذَ هذه المجلّة إلى البيت؟

(٤) أبي مريضٌ جـدّا . لا يُمْكِنُه أن يذهبَ إلى المصنع .

(٥) هذا يُمْكِنُ وهذا لا يُمْكِنُ .

١١ ـ تـأمـل الأمثلـة لـ (مُنْذُ) :

(١) ما رأيت محمداً مُنْذُ يَوْمِ الجُمُعة .

(٢) هو غائبٌ مُنْذُ أسبوعٍ .

(٣) نسكنُ في هذا البيت مُنْذُ سَنَةٍ .

(٤) هو مريض مُنْذُ رُجُوعِهِ من بلَدِه .

(٥) أعرف هذا الشيخَ منذ خَمْسِ سَنَواتٍ .

١٢ ـ تـأمـل مــا يــلى :

هـو يَـرَى . أنت تَـرَى . أنا أَرَى . نحن نَـرَى .

يضع المدرس أشياء على مكتبه ، أو يرسم على السَبورة أشياء ويسأل كلا من الطلاب : ماذا ترى على المكتب؟ / على السبورة؟ ويجيب الطالب ويقول : (أرى قلماً وكتاباً وساعةً . . . . . .) .

١٣ ـ تـأمـل مــا يــلى :

(١) أَرْجُوْ أَنْ تَسْمَحَ لي بالجُلوسِ هُنا .

(٢) أرجو أن تسمحَ له بالخُروج .

(٣) أرجو أن تسمحَ لنا بالدُخول .

(٤) أرجو أن تسمح لحامدٍ بزيارتك .

١٤ ـ هـذه أَسـماء فُصُـول السنة :

(١) الشِّتَاءُ . (٢) الرَّبِيْعُ . (٣) الصَّيْفُ . (٤) الخَرِيفُ .

الكلمــات الجــديـدة :

عُطْلَـةٌ	العَامُ المُقْبِلُ	الذُبَابُ (ج ذُبَّانٌ)
مِـصْرُ	هُـدُوْءٌ	إِعْـلانٌ
أَهْـلٌ	ظَرْفٌ (ج ظُرُوْفٌ)	ضَوْضَـاءٌ
عَشَـاءٌ	عِـلاَجٌ	سَمَحَ (يَسْمَحُ)
زَارَ (يَزُوْرُ)	بَدَأَ (يَبْدَأُ)	أَمْكَنَ (يُمْكِنُ)
بَقِيَ (يَبْقَى)	بَصَقَ (يَبْصُقُ)	

(١٨) الـــدَّرْسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

حامد (لِزوجتِهِ) : أين تُرِيْدِيْنَ أَنْ تَذْهَبي بعدَ صلاةِ العَصْرِ ؟

آمنة : أريد أن أَزُوْرَ جارتَنا التي زَارَتْني أمس .

حامد : أيُمْكِنُكِ أن تَرْجِعِي قبلَ صلاة المغرب؟

آمنة : يُمْكِنُ إنْ شاء الله .

حامد : أرجو أن تَغْسِلي قميصيَ الأبيضَ بعد رُجُوعِكِ من عِنْدِ الجارةِ .

آمنة : سأغْسِلُه وأَكْوِيهِ إن شاء الله .

حامد : أين تُرِيدُونَ أن تَذْهَبُوا الآن ياأبنائي ؟

الأبناء : نذهب الآن إلى المسجد . وبعد الصلاة نريد أن نذهب إلى السوق لِنشتريَ أقلاماً ودفاترَ ومَساطِرَ .

حامد : أين زُمَلاؤُكم ؟ ما جاءُوا اليومَ لزيارتكم كَعَادَتِهِمْ كلَّ أسبوعٍ .

الأبناء : أَرَادُوْا أن يَذْهَبُوا اليومَ إلى المُتْحَف .

حامد : يابناتي، أنا الآن أذهب إلى المستشفى لِعِيَادة سَلْمىٰ . أتُرِدْنَ أن تَذْهَبْنَ مَعِي ؟

البنات : نعم .

حامد : ماذا تُرِدْنَ أن تَأْخُذْنَ لها؟

البنات : نريد أن نَأْخُذَ معَنا عُلْبَةَ الحَلْوىٰ هذه، إن سلمى تُحِبُّ هذه الحلوى كثيراً.

حامد : أتُرِدْنَ أن تأخُذْنَ شيئاً آخرَ؟

البنات : نريد أن نأخذ هذه المَجلّة وهذا الكتاب وهذه المَلابِس.

حامد : أَرْجُوْ أَلاَّ تأخُذْنَ هذه الأشياءَ كلَّها، فإن المستشفى لا يَسْمَحُ بدُخول أشياءَ كثيرةٍ...... أين خديجة وعائشة وأُمُّ كُلْثُوْمٍ؟ أيُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ معَنا؟

إحدى البنات: لا أدرى أين هنّ. أظُنّ أنَّهنّ ما رجعن من المدرسة.

حامد : هَيَّا بِنَا يابنات.

تمـــــارين

١ ــ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا يريد الأبناء أن يشتروا من السوق؟

(٢) ماذا تريد البنات أن يأخذن لسلمى؟

٢ ــ صحّح ما يلي :

(١) آمنة بنت حامد.

(٢) تريد آمنة أن تزور أختها.

(٣) قال حامد لزوجته: اغسلي منديلي الأَزرق.

(٤) يريد الأبناء أن يذهبوا إلى السوق قبل الصلاة.

(٥) أراد زُمَلاءُ الأبناء أن يذهبوا إلى حَدِيقَةِ الحَيَوَانات.

(٦) يريد حامد أن يذهب إلى المستشفى مع زوجته.

٣ ـ يسأل المدرس كلا من الطلاب هذا السؤال:

ماذا يريد هؤلاء الطلاب؟

ويجيب الطالب ويقول: (هؤلاء يريدون أن . . . .) مختارا من الجمل الآتية:

يذهبون إلى الملعب ـ يسكنون في مهاجع الجامعة ـ يجلسون في الصف الأول ـ يرجعون إلى المهاجع بعد الحصة الثانية ـ يفتحون النوافذ ـ يأخذون هذه المجلة إلى بيوتهم ـ يغسلون وجوههم ـ يضربونني ـ يقرأون القرآن ـ يدخلون المكتبة ـ يقولون لك شيئا ـ يسألونك سُؤالا ـ يأكلون ـ يشربون القهوة ـ يَزُورُونَ المدير.

٤ ـ تأمل ما يلي:

(أ)

هو يذهبُ	هو يريد أَنْ يذهبَ.
هي تذهبُ	هي تريد أَنْ تذهبَ.
أنت تذهبُ	أنت تريد أَنْ تذهبَ.

أنا أذهبُ	أنا أريد أَنْ أذهبَ .
نحن نذهبُ	نحن نريد أَنْ نذهبَ .

(ب)

هم يذهبُونَ	هم يريدون أَنْ يذهبُوا .
أنتم تذهبُونَ	أنتم تريدون أَنْ تذهبُوا .
أنت تذهبِينَ	أنت تريدين أَنْ تذهبِي .

(ج)

هن يَذْهَبْنَ	هنّ يُرِدْنَ أَنْ يَذْهَبْنَ .
أنتنّ تَذْهَبْنَ	أنتنّ تُرِدْنَ أَنْ تَذْهَبْنَ .

٥ ــ ضع في الأماكن الخالية الفعل (يذهب) مُسْنَداً إلى الضمائر المناسبة :

(١) يريد الطلاب أن ...... إلى المُتْحَف غدا .

(٢) ياأُسامة ، أتريد أن ...... إلى مكتب البَرِيْد لِتَأْخُذ البرقِيَّة ؟

(٣) أنا أريد أن ...... إلى بلدى في عُطلة الصيف .

(٤) يريد عمّي أن ...... إلى جُدَّة لِيَشْتَري سيارة .

(٥) أين تُرِدْنَ أن ...... بعد الدرس ياأخوات ؟

(٦) نحن نريد أن ...... إلى باكستان في الأسبوع المُقْبِل .

(٧) أخواتي يُرِدْنَ أن ...... إلى المكتبة هذا المساءَ .

(٨) أمّي تريد أن ...... إلى الصَيْدَلِيّة لِتَشْتَري دَواءً .

(٩) متى تريدين أن ______ إلى المُسْتَشْفى لِعِيادة الخالة ياأمَّ كُلْثُوْمٍ ؟

(١٠) ياإخوان أتريدون أن ______ إلى حَدِيْقة الحَيَوانات اليومَ ؟

٦ ــ أكمل كلا من الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب :

(١) خرج الطلاب من الفصول لـ ______ سَبَبَ الضَوْضاءِ .

(٢) من أيّ إذاعة تريدون أن ______ الأخبار ياإخوان ؟

(٣) يازينب ، أيُمْكِنُكِ أن ______ هذا العُنْوَان باللغة الفرنسية ؟

(٤) خرجت الطالبات الجُدُد لـ ______ إلى المديرة .

(٥) جاء هؤلاء الطلاب إلى الجامعة الإسلامية من بلادٍ مُخْتَلِفَةٍ لـ ______ اللغة العربية والقرآن والحديث والفقه والتوحيد .

(٦) أتردن أن ______ القهوة يابنات ؟

(٧) ياأيُّها الإخوان ، لا تَخْرُجُوا من الفصل قَبْلَ أَنْ ______ المدرس ، اُخْرُجُوا بَعْدَ أَنْ ______ وادْخُلُوا الفصلَ قَبْلَ أَنْ ______ .

(٨) أنتِ خرجتِ من الفصل لـ ______ الماءَ . أليس كذلك ؟

٧ ــ تأمل ما يلي :

عَلامَةُ النَصْبِ	المُضَارِعُ المَنْصُوْبُ	عَلامَةُ الرَفْعِ	المُضارِعُ المَرْفُوْعُ
(الفَتْحَةُ)	يذهبَ	(الضَمَّةُ)	يذهبُ
(حَذْفُ النُونِ)	يذهبُوْا	(ثُبُوتُ النُونِ)	يذهبُوْنَ
(الفتحة)	تذهبَ	(الضمة)	تذهبُ

تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
تذهبُ	(الضمة)	تذهبَ	(الفتحة)
تذهبُونَ	(ثُبُوتُ النونِ)	تذهبُوا	(حَذْفُ النُونِ)
تذهبِينَ	(ثبوتُ النونِ)	تذهبِي	(حذفُ النونِ)
تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)	تَذْهَبْنَ	(مَبْنِيٌّ)
أذهبُ	(الضمة)	أذهبَ	(الفتحة)
نذهبُ	(الضمة)	نذهبَ	(الفتحة)

٨ ـ تـأمـل مـــا يـــلي :

ألّا = أَنْ لا .   أَرْجُو أَنْ تَدْخُلَ . / أَرْجُوْ ألّا تَدْخُلَ .

أَرْجُوْ أن تَجْلِسَ هنا . / أرجو ألّا تَجْلِسَ هنا .

٩ ـ (كَ) حَرْفٌ من حروف الجَـرِّ :

(١) هذه المَدْرسةُ كَالمَسْجِدِ .   (٢) هذه القهوةُ كَالماءِ .

(٣) حامدٌ كسلانُ كَزميلِه .   (٤) ساعتي كَساعتِكَ .

الكلمـــات الجـــديـدة :

عادةٌ (عاداتٌ)   مُتْحَفٌ (ج مَتاحِفُ)   عُلْبَةٌ (ج عُلَبٌ)

مَـلابِسُ   حَدِيْقَةُ الحَيَوانات   صَيْدَلِيَّةٌ

(١٩) الــدَرْسُ التَاسِعَ عَشَرَ

عَمْرُو : أرجو أن تَشْتَرِيَ لي هذا الكتاب من الهند عِنْدَمَا تذهبُ إلى هناك في عُطلة الصَّيْف. إنّه باللغة الأُرْدِيَّة، وما وَجَدْته في المَكْتَبات هنا.

أيُّوبُ : أنا آسِفٌ. إنّي لَنْ أذهَبَ إلى الهند في عطلة الصيف. أريد أن أذهب إلى بغدادَ لأَزُوْر خالي الذي يعمَل في سِفَارة الهند هناك.

عمرو : وإخْوَتُك، ألا يذهبون إلى الهند؟

أيوب : نعم. هم أيضا لَنْ يَذْهَبُوا هذا العامَ. يريدون أن يَبْقَوْا بالمَدينة المُنَوَّرة لِيَحْفَظُوا القرآن الكريم.

عمرو : وأَخَواتُك؟

أيّوب : هنّ أيضا لَنْ يَذْهَبْنَ إلى الهند في هذه العطلة. يُرِدْنَ أن يَذْهَبْنَ إلى مكة أولاً لِيَعْتَمِرْنَ ويَبْقَيْنَ هناك شَهْراً عندَ خالتِنا. ثمّ سيذهبن إلى الرِّياض لِزيارة عمِّنا الذي يعمل في أَحَد المَصارف هناك.

عمرو : أتعـرف أَحَـداً من الـطلاب الهُنُود يذهب إلى الهند في هذه العطلة؟ سمِعت أنّ طالباً هِنْدِيًّا ٱسْمُه خالدٌ سيذهب إلى الهند قَريباً.

أيّوب : نعَم. أنا أعرِفه. هو سيذهب في الأُسبوع المُقْبِل، ولكنَّه لن يَرْجِعَ.

عمرو : لِـمَـهْ؟

أيّوب : لِأنّه مريض وسَيَبْقَى في الهند لِلْعِلاج...... أتعرف جَعْفَراً؟

عمرو : نعم. أعرِفه، لكنّه من باكستان.

أيّوب : يُمْكِنُه أن يشترى هذا الكتاب من باكستان فإنّ الكتب الأُرْدِيَّة مَوْجُوْدَةٌ في الهند وباكستان.

عمرو : أشكرُك ياأيوب جَزاك اللَّهُ خيراً. سأذهب إليه الآن. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أيّوب : وعليكم السلام. في أَمان الله.

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين يريد أيوب أن يذهب في عطلة الصيف؟

(٢) أين يعمل خاله ؟

(٣) لماذا يريد إخوتُه أن يَبْقَوْا بالمدينة المنورة؟

(٤) لماذا تريد أخواته أن يذهبن إلى مكة؟

(٥) لزيارةِ مَنْ يذهبن إلى الرياض؟

٢ ـ صحّح ما يلي :

(١) يريد عمرو أن يشترى كتابا فرنسيا من الهند .

(٢) جعفر من الهند .

(٣) لن يرجع خالدٌ لأنه يريد أن يدرسَ الطبَّ .

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لن) :

(١) أتذهب إلى بلدك في عطلة الصيف؟

(٢) أتذهبون إلى الملعب هذا المساء ياإخوان؟

(٣) أيذهب زملاؤك إلى المُتْحَف غداً ياعليّ؟

(٤) أتلعبون كرةَ القدم هذا المساء ياإخوان؟

(٥) أيرجع المدير من جُدّة غداً ياأستاذ؟

٤ ــ تــأمل أدوات النفي الآتيـة :

(أ) ذهبتُ إلى السوق أمسِ .	ما ذهبتُ إلى السوق أمس .
(ب) أذهب إلى السوق كلَّ يومٍ .	لاَ أذهبُ إلى السوق كلَّ يوم .
(جـ) سَأذهبُ إلى السوق غداً .	لَنْ أذهبَ إلى السوق غداً .

٥ ــ إقــرأ الأمثلـة الآتيــة :

(١) لن أذهبَ إلى قريتي في عطلة الصيف هذا العام .

(٢) إني مُتْعَبٌ جدا . فلن أخرجَ من البيت اليوم .

(٣) لن أتْرُكَ الصلاة أبداً .

(٤) قال المدرس : لن أسمحَ لكم بالدُخول بعد بَدْءِ الدرس في المُسْتَقْبَل .

(٥) لن أحلِق لِحْيَتي أبداً .

(٦) لن يرجِع أبي من مكة قبل رمَضَانَ .

(٧) لن نشرَب الخَمْر أبداً .

(٨) قال اليَهُـود لموسى عليه السـلام : ﴿ياموسى ، لَنْ نَصْبِرَ على طَعَامٍ واحدٍ﴾ كما جاء في سورة البقرة .

(٩) قال النَبيُّ ﷺ : «مَنْ لَبِسَ الحَرِيْرَ في الدُنْيا فَلَنْ يَلْبَسَهُ في الآخِرَةِ» . رَوَاهُ البُخاريُّ .

٦ ــ أَدْخِلْ (لن) على الأفعال الآتية واضْبطْ أواخرَها :

يَخْرجُ ـ تَكْتُبِيْنَ ـ يَشْرَبُوْنَ ـ يَغْسِلْنَ ـ أدْخُلُ ـ تَفْتَحْنَ ـ تَأْكُلِيْنَ ـ تَجْلِسُ .

الكلمـــات الجـــديـدة :

آسِـفٌ	سِـفَارَةٌ	عَامٌ (ج أَعْوَامٌ)
هِنْدِيٌّ (ج هُنُوْدٌ)	خَمْرٌ (ج خُمُورٌ)	مَوْجُـوْدٌ
مُتْعَـبٌ	حَـرِيرٌ	الدُّنْيَـا
الآخِـرَةُ	مُسْـتَقْبَلٌ	بَـدْءٌ
أَحَـدٌ	أَبَـداً	لَبِسَ (يَلْبَسُ)
صَبَرَ (يَصْبِرُ)	تَرَكَ (يَتْرُكُ)	اِعْتَمَرَ (يَعْتَمِرُ)
عُمْـرَةٌ		

(٢٠) الـــدَّرْسُ العِشْـــرُوْنَ

الأب : كم سورةً حِفظت يابشير؟

بشير : حفظت سورةً واحدةً.

الأب : وكم سورة حفظت ياعمر؟

عمر : أنا حفظت سورتَيْنِ.

مُعاوِية : ياأَبَتِ، جاء اليوم مدرّسان جديدان، أَحَدُهما للفِقْه والآخَرُ للحَديث.

بشير : ياأبت، قرأت اليوم كَلِمَتَيْنِ جديدتين في هذا الكتاب.

الأب : ما هما؟

بشير : هُما «المُشْط» و«المِخَدَّة».

الأب : أعرَفت مَعْناهُما؟

بشير : نعم، سألت المدرس، فَشَرَحَ لي معناهما.

الأب : أنا الآن أذهب إلى السوق، أتريدون شيئا؟

عمر : أريد دفتراً.

معاوية : عندي دفترانِ وأريد دفتَرَيْن آخَرين.

بشير : عندي مِلَفّانِ صغيران وأريد مِلَفَّيْنِ كبيرين.

الأب : من أين لك هذا القلمُ الجميلُ ذُو اللَّونَيْنِ يابشير؟

بشير : اِشتريته.

الأب : بِكَمْ آشتريته؟

بشير : اِشتريته بِرِيالَيْنِ.

تمـــــارين

١ ــ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) كم سورة حفظ بشير؟ (٢) كم سورة حفظ عمر؟

(٣) بكم اشترى بشيرٌ القلم؟

٢ ــ تـأمـل مـــا يـــلى :

الـمَجْرُوْر	الـمَنْصُوب	الـمَرْفُوع
ذهبت إلى المدرسِ.	رأيت المدرسَ.	(أ) جاء المدرسُ.
ذهبت إلى المدرسَيْنِ.	رأيت المدرسَيْنِ.	(ب) جاء المدرسانِ.

٣ ــ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المُثَنَّى) :

(١) كم أخا لك؟ ....

(٢) كم كتابا عندك؟ ....

(٣) كم طالبا جديدا جاء اليوم؟ ....

(٤) كم درسا بَقِيَ في الكتاب؟ ....

(٥) كم طالبا خرج من الفصل؟ ....

(٦) كم رَجُلا مات في الحادِث؟ ....

٤ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المُثَنَّى) :

(١) كم لُغةً تعرف؟ ....

(٢) كم سورةً حفِظت يامريم؟ ....

(٣) كم رِسالةً كتبت ياأحمد؟ ....

(٤) كم حيّةً قتلت ياعمي ؟ ....

(٥) كم دفتراً اشتريت ياأخي ؟ ....

(٦) كم سُؤالاً سألك المدرس؟ ....

(٧) كم طائِرةً رأيت في المَطار؟ ....

(٨) كم منديلاً غسلت أختك؟ ....

(٩) كم مُشْطاً تريد؟ ....

(١٠) كم مِخَدّةً على سريرك؟ ....

٥ ـ أجب عن الأسئلة الآتية مستعملا (المثنّى) :

(١) بكم ريالاً اشتريت هذه المجلّة ياآمنة؟ ....

(٢) بكم دُولاراً اشتريتم هذه الأَزْرَارَ ياإخوان؟ ....

(٣) بكم رُوبيّةً اشتريتُنَّ هذا المُشط ياأخَواتي؟ ....

(٤) بكم جُنَيْهاً اشتريت هذه المِرْآةَ ياأمي ؟ ....

(٥) بكم لُغةً كتبت العُنوان على الظَرْف ياعليّ؟ ....

(٦) من كم باباً خرج الطلاب من الكلّية؟ ....

(٧) إلى كم صَيْدَلِيَّةً ذهبت يا حامد؟ ....

(٨) في كم صَحِيْفَةً قرأت هذا الخبر؟ ....

(٩) بكم جامعةً درست؟ ....

(١٠) كم جامعةً في بلدكم؟ ....

(«بكَم ريالاً؟ بكَم ريالٍ؟» كلاهما صحيح)

٦ ـ ثَنِّ الكلمات التي تحتها خطّ :

(١) في بيتنا ثلاجةٌ.

(٢) دخل الدكانَ البارحةَ لصٌّ.

(٣) رأيت في مكتب البريدِ برقيّةً لك.

(٤) سأشتري مِتراً من هذا القُماش.

(٥) ذبح أبي دَجَاجةً.

(٦) أشرب كُوباً من اللبن كلَّ يومٍ.

(٧) عندي ريالٌ.

(٨) أريد ريالاً.

(٩) اشتريت هذا الزرَّ بريالٍ.

(١٠) أعرف لغةً.

(١١) في بلدنا لغةٌ واحدة.

(١٢) هذا القلم بدُولارٍ.

(١٣) كتبت رسالةً إلى أبي.

(١٤) يَكْفِيْنِي الآن جُنَيْهٌ.

٧ ـ اجعل كلاًّ من الكلمات الآتية في جملة :

كتابان ـ كتابين ـ طالبين ـ طالبان.

٨ ـ تأمل الأمثلة الآتية لـ (أَحَدُهما والآخَرُ) :

(١) لي أخَوان، أَحَدُهُمَا طبيبٌ والآخَرُ مهندسٌ.

(٢) هٰذه الحافلة بابان أَحَدُهما للدخول والآخر للخروج .

(٣) عندي قلمان ، أَحَدُهما أزرقُ والآخر أحمرُ .

(٤) عندي مُعْجَمان ، أَحَدُهَما إنكليزيّ والآخَرُ فَرَنْسِيٌّ .

(٥) لنا بيتان ، أحدهما في المدينة والآخر في القَرْية .

(٦) اشتريت قميصَيْن ، أَحَدُهما لي والآخَرُ لأخي الصَّغِير .

٩ ــ تأمل الأمثلة الآتية لـ (إِحْدَاهما والأُخْرَى) :

(١) لي أختانِ ، إحداهما مُدرّسةٌ والأُخرى ممرّضة .

(٢) عندي سيّارتان إحداهما حَمْرَاءُ والأُخرى بَيْضَاءُ .

(٣) في قَرْيتنا مَدْرستان ، إحداهما متوسّطةٌ والأُخرى ثانويّة .

(٤) كتبت اليوم رِسَالَتَيْن ، إحداهما لأبي والأُخرى لصَديقي .

(٥) جاءت مُدَرِّستان جديدتان ، إحداهما للسِّيْرةِ والأُخرى للتَفْسِيْر .

(المذكر : أَحَدٌ . المؤنث : إِحْدَى)

١٠ ــ تأمل الأمثلة الآتية :

(١) هذا القلم ذُو اللَّوْنَيْن مُفِيْدٌ جدًّا .

(٢) أيَّ قميصٍ غسلت ياأمّي ؟ غسلت القميصَ ذا الجَيْبَيْن .

(٣) المدير في تلك الغُرفة ذاتِ النافذتَيْن المَفْتُوحَتَيْن .

(٤) لِمَن هذه السيارةُ ذاتُ البابين ؟

(٥) ذلك المسجدُ ذو المَنارتَيْن جميلٌ جدًا .

(٦) أنا لا أحبُّ ذاك الرجلَ فإنّه ذُو وَجْهَيْن .

الكلمــات الجــديـدة :

رَجُلٌ ذُو وَجْهَيْنِ : الذي يأتي كلَّ طائفةٍ بما يُرْضِيْهَا . (الذي يأْتي هـٰؤُلاءِ بوجهٍ وهـٰؤُلاءِ بوجه) .

مُشْطٌ (ج أَمْشاطٌ)	مِخَدَّةٌ (ج مَخادُّ)	زِرٌّ (ج أَزْرَارٌ)
مِرْآةٌ (ج مَرَايَا)	لِصٌّ (ج لُصُوْصٌ)	جُنَيْهٌ (ج جُنَيْهَاتٌ)
مُفِيْدٌ	السِّيرةُ	التَفْسِيْرُ
ذَبَحَ (يَذْبَحُ)	شَرَحَ (يَشْرَحُ)	

(٢١) الـــدَّرْسُ الحادِي والعِشْرُونَ

الطلاب : كيف حالك ياأستاذَنا؟

المدرس : بخير. أَحْمَدُ اللَّهَ وأَشْكُرُهُ . . أنا ما أَرَى هارونَ . أَلَـمْ يَحْضُرْ؟

الطلاب : نعم، إنَّهُ لَـمْ يَحْضُرِ اليوم .

المدرس : وأين أَصْدِقاؤُه الثلاثةُ؟

الطلاب : هم أيضا لم يَحْضُرُوا .

المدرس : أتعرفون أين ذهبوا؟

أَحَدُ الطلابِ : أظن أَنَّهم ذهبـوا إلى المطار لِاسْتِقْبال رَئِيْسِهِمْ الذي يَأْتي اليـوم إلى المدينة المنوّرة لزِيارة مسجدِ الرسولِ صَلَّى اللَّهُ عليه وسَلَّمَ .

المدرس : أكتبْتُمُ الواجباتِ ياأبنائي؟

الطلاب : نعم. كتبنا .

عـــليّ : أنا لَـمْ أكتبْ .

المدرس : لِمَ لَـمْ تكتبْ يابنيَّ؟

عـــليّ : لِأَنَّني لم أَفْهَمِ الدرسَ .

المدرس : ما الذي لم تَفْهَمْه في الدرس؟

عـــليّ : لم أَفهمْ الفَرْقَ بين الجُمْلةِ الاسْمِيَّةِ والجُملة الفِعْلِيَّة .

عبّاس : كثيرٌ من الطُّلاب لم يَفْهَمُوا هذا .

الحسين : سألت أَخَواتي اللائِي يَدْرُسْنَ في المْدرسة الثانوية عَنْ هذا ولم يَعْرِفْنَ .

المدرس : سأَشْرَحُ لكم هذا الدرسَ مرةً أُخرى الآن . اِسمعوا . الجملةُ الاسميّة هي الجملةُ التي أَوَّلُها ٱسْمٌ ، نَحْو : «السيّارةُ جميلةٌ . حامدٌ مريضٌ . آمنةُ مجتهدةٌ» فَكُلُّ جملةٍ من هذه الجُمَل أَوَّلُها ٱسْمٌ . وهو «المُبْتَدَأُ» . والجزءُ الثاني هو «الخَبَرُ» . المُبْتَدَأُ والخَبَرُ مَرْفُوْعَانِ . أفهمتم ؟

الطلاب : نعم ، فهمناه جيّدا .

عباس : أنا لَـمّا أفهمْ . . . . قُلْتَ : إنّ المُبْتَدَأَ والخَبَرَ مرفوعانِ . فما معنى المَرْفُوع ؟

المدرس : المـرفـوع هو الاسمُ الذي في آخِرِه ضَمّةٌ . نحو : المدرسُ . الكتابُ . البابُ .

عباس : الآن فهمت .

المدرس : أَمَّا الجملةُ الفِعْلِيَّةُ فَهِيَ الجملةُ التي أَوَّلُها فِعْلٌ نحو : «دَخَلَ المدرسُ . قال المديرُ . يَكْتُبُ الطّالِبُ» . ففي كلِّ جملة من هذه الجُمَلِ كَلِمَتَانِ . الكَلِمَةُ الأُولىٰ فِعْلٌ والكلمةُ الثانيةُ ٱسْمٌ . وهذا الاسم الذي يَأْتي بعد الفِعْلِ ٱسْمُه «الفَاعِلُ» . الفاعلُ مرفوعٌ . أفهمتم ؟

الطلاب : نعم، فهمنا والحمد لله .

علـي : ياأستاذ، قُلْتَ قبلَ يومينِ إنّ الكَلِمَةَ ثلاثةُ أَقْسامٍ . ما هي؟ أنا نَسِيْتُها .

المدرس : من يعرف هذا؟

هاشم : أنا . أقسامُ الكلمةِ : الاسمُ والفِعْلُ والحَرْفُ .

المدرس : هات مثالاً لكلِّ واحدٍ منها ياعَمْرو .

عمرو : الاسمُ نحو : كتاب، وقلم، وطالب، ورجل، ومدرّس .

والفِعْلُ نحو : خَرَجَ، وسَجَدَ؛ ويجلِسُ، ويَغْسِلُ؛ واكْتُبْ، واقْرَأْ .

والحَرْفُ نحو : في، وإلى، ومِنْ، ونعم، ولا، ولَنْ، ولَـمْ، والسين كما في «سَآكُلُ» .

المدرس : أَحْسَنْتَ ياعمـرو . . . . . . اِسْـتَرِيْحُـوا قليلاً . نَبْدَأُ الدرسَ الجديدَ في الحِصّة القادِمة .

هاشم : أرَجَعَ المديرُ من مكة ياأستاذ؟

المدرس : لَـمَّا . سيرجِع بعد يَوْمَيْنِ إن شاء الله .

(بعد خمس دقائقَ)

المدرس : أنَبْدَأُ الدرس الجديد؟

الطلاب : مَهْلاً ياأستاذ . لَـمّا نكتبْ ما كتبت على السبّورة .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب هارون وأصدقاؤه؟

(٢) لمَ لم يكتب عليّ الواجباتِ؟

(٣) ما الذي لم يفهمْه عليّ؟

(٤) أشرح المدرس الدرس مرةً أخرى؟

٢ ـ تـأمل مـــا يـــلي :

يَذْهَبُ ← لَـمْ يذهبْ = ما ذَهَبَ

(١) لم أذهبْ إلى السوق اليوم .

(٢) لم نلعبْ كرةَ السلّة أمس .

(٣) لم نفهمْ هذا الدرس جيداً .

(٤) أَرَدْتُ أن أزورك البارحةَ ولكنّ أبي لم يسمحْ لي بالخروج ليلاً .

(٥) لم آكلْ شيئا مُنْذُ يومين .

(٦) ألم تسمعِ الأذان ياهارون؟ بلى ، سمعت .

(٧) لم ندرسِ اللغة العربية في بلدنا .

(٨) لم يفتحِ البقّال دكّانه اليوم .

(٩) لم أشربِ القهوة بعد صلاة الفجر اليوم .

(١٠) غسلت المناديل ولم أغسلِ القُمصان .

٣ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

(١) أدرست اللغة العربية في بلدك؟

(٢) أكسرت نظارةَ الحَسَن ياهارون؟

(٣) أذهبتم إلى المُتْحَف ياإخوان؟

(٤) أدخلت المكتبةَ الجديدة ياسلمى؟

(٥) أسَألَك المدير عَنِّي؟

(٦) أفتحت نافذةَ غرفةِ المدير ياولد؟

٤ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَمَّا) :

لَمَّا أكْتُبْ = لَمْ أكتُبْ بَعْدُ (مَعْناهُما : ما كتبتُ إلى الآن)

(١) أفهمت الدرس يازينب؟

(٢) أرجع أبوك من دِمَشْقَ ياعمر؟

(٣) أدخل المدرس الفصلَ؟

(٤) أكتبتم الواجباتِ ياإخوان؟

(٥) أقرأنا الدرس الرابع؟

(٦) أغسلت قمصاني ياأمي؟

(٧) أذهب زميلك إلى الطائفِ ياعليّ؟

(يجوز حذف مَنْفِيّ «لَمَّا»، فيمكن الاكتفاء بـ «لَمَّا» فقط في جواب «أرجع أبوك»؟ .

ينبّه المدرس الطلاب لضرورة استعمال «لمّا» بَدَلاً من الكلمة العامية «لِسَّه» فيقولون في جواب «أكتبتم الواجب؟» «لمّا»، وفي جواب «أرنَّ الجرس؟» «لمّا»)

٥ ـ تأمل صيغ (المضارِع المَجْزُوم) :

(أ) علامة الرفع الضمة وعلامة الجزم السكون .

هو يذهبُ هو لَمْ يذهبْ
هي تذهبُ هي لم تذهبْ
أنت تذهبُ أنت لم تذهبْ
أنا أذهبُ أنا لم أذهبْ
نحن نذهبُ نحن لم نذهبْ

(ب) علامة الرفع ثبوت النون وعلامة الجزم حذفها .

هم يذهبونَ هم لم يذهبُوا
أنتم تذهبونَ أنتم لم تذهبُوا
أنت تذهبينَ أنت لم تذهبي

(جـ) الفعل مبنيٌّ على السكون .

هن يَذْهَبْنَ هنّ لم يَذْهَبْنَ
أنتنّ تَذْهَبْنَ أنتنّ لم تَذْهَبْنَ

٦ ــ أدخل (لم) على الأفعال الآتية :

أذهبُ ـ يذهبونَ ـ يذهبْنَ ـ تذهبينَ ـ تذهبُ ـ تذهبُونَ ـ نذهبُ ـ تذهبنَ ـ يَذْهَبُ .

٧ ــ أكمل الجمل الآتية بوضع أفعال مناسبة في الأماكن الخالية :

(١) ألم .... اللغة العربية في بلدك ياأخي ؟

(٢) من كسر هذه المرآة ياعلي ؟ ـ لا أدرى . أنا لم .... ها .

(٣) أخرج الطلاب من الفصل ياحامد ؟ ـ لا ، لم ....

(٤) قالت المدرسة للمديرة : إن هؤلاء الطالباتِ لم .... الواجبات .

(٥) نحن لم .... إلى حديقة الحَيَوانات أمس .

(٦) كنست أختي غرفتها ولم .... غرفتي .

(٧) لِمَ لَمْ .... الفواكه ياإخوان ؟

(٨) ياسَلْمىٰ ، ألم .... معنى هذه الكلمة ؟

(٩) رَنَّ الجرسُ الآن ، ولَمَّا .... المدرسون من الفصول .

(١٠) لِمَ لَمْ .... النوافذ يابنات ؟

(١١) لَمْ .... الوزير من لندن .

٨ ــ ضع خطا واحدا تحت المُبْتَدَأ وخطين تحت الخَبَر، واضبط أواخرهما :

(١) الماء قليل . (٢) سعاد ممرّضة . (٣) القهوة باردة .

(٤) النجوم جميلة .	(٥) الدخول ممنوع .	(٦) الباب مغلق .

(٧) هاشم ذكيّ .

٩ ــ ميِّز الجملة الاسمية من الجملة الفعلية :

(١) خرج المدرس .	(٢) المدرس خرج .	(٣) ضَحِك الولد .

(٤) الزهرة جميلة .	(٥) دخل الطالب .	(٦) الله أكبر.

١٠ ــ عَيِّنْ الاسم والفعل والحرف فيما يلي :

(١) خرج المدرس والطلاب من الفصل .

(٢) سأذهب إلى المكتبة بعد الدرس .

(٣) أفهمت الدرس ياعلي؟ - نعم ، فهمت .

(٤) لا تكتب بالقلم الأحمر.

(٥) لم أغسل المناديل بالصابون .

(٦) لن أذهب إلى بلدى في عطلة الصيف .

(٧) هو يبحث عن المفتاح .

(٨) ما عندى قلم ولا كتاب .

(٩) أنا طالب .

١١ ــ اللائِي = اللاتِي .

الطالباتُ اللاتي (اللائي) خَرَجْنَ من الفصل الآن من الفِلبِّيْنْ .

١٢ ـ تـأمـل مـا يـلي :

حامدٌ قَالَ	أنتَ قُلْتَ	أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا
حامد قَامَ	أنتَ قُمْتَ	أنا قُمْتُ	نحن قُمْنَا
حامد زَارَ	أنت	أنا	نحن ......

الكلمـات الجـديـدة :

اِسْتِقْبَالٌ	رَئِيْسٌ (ج رُؤَسَاءُ)	فَرْقٌ (ج فُرُوْقٌ)
مِثالٌ (ج أَمْثِلَةٌ)	مَـهْـلاً	قِسْمٌ (ج أَقْسَامٌ)
الضَّمَّةُ (ـُ)	الفَتْحَةُ (ـَ)	الكَسْرَةُ (ـِ)
حَضَرَ (يَحْضُرُ)	اِسْتَرِحْ (ج اِسْتَرِيْحُوا)	أَتَى (يَأْتِي)

(٢٢) الـــدَّرْسُ الثَّاني وَالعِشْرُونَ

حـالاتُ المُضَارِعِ الثَّـلاثُ

الـمُضَارِعُ الـمَجْزُوْمُ	الـمُضَارِعُ الـمَنْصُوْبُ	الـمُضَارِعُ الـمَرْفُوْعُ
لـم يذهبْ	لَنْ يذهبَ	حامدٌ يذهبُ
لـم يذهبُوا	لن يذهبُوا	الطلابُ يذهبُونَ
لـم تذهبْ	لن تذهبَ	آمنة تذهبُ
لـم يَذْهَبْنَ	لن يَذْهَبْنَ	الطالبات يَذْهَبْنَ
لـم تذهبْ	لن تذهبَ	أنتَ تذهبُ
لـم تذهبُوا	لن تذهبُوا	أنتم تذهبُوْنَ
لـم تَذْهبي	لن تَذْهَبي	أنت تذهبِينَ
لـم تَذْهَبْنَ	لن تَذْهَبْنَ	أنتنّ تَذْهَبْنَ
لـم أذهبْ	لن أذهبَ	أنا أذهبُ
لـم نذهبْ	لن نذهبَ	نحن نذهبُ

(٢٣) الـــدرس الثالث والعشرون

جَعْفَرٌ : أين المُدَرِّسونَ؟ لا دخلوا الفصول ولا هُمْ في غرفة المدرِّسِينَ.

عَدْنَانُ : أظنّ أنهم في ٱجْتِمَاعٍ .... أرأيت المدرسِينَ الجُدُدَ؟

جعفر : أجاء مدرسونَ جددٌ؟

عدنان : نعم. جاء خمسةُ مدرسِينَ جُدُدٍ. رأيت أَحَدَهم في المكتبة قبل قليل. اِسمه الحُسَيْنُ بْنُ الحَسَنِ.

(يدخل أحدُ المدرسينَ الجددِ)

المدرس : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الطلاب : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. أهلاً وسهلاً ومرحباً ياأستاذ.

المدرس : أشكُركم ياإخوان...... كم طالباً في فصلكم هذا؟

عمر : فِيْهِ ثلاثون طالباً.

المدرس : ولكِنَّني أَرَى خمسةً وعشرين طالباً فقط. فأين الآخَرُونَ؟

عمر : هم غائِبُونَ اليومَ.

المدرس : أيَّ كتابٍ تَقْرَأُوْنَ.

عدنان : نَقْرَأ هذا الكتاب. اِسْمُه (قِصَصُ النَبِيِّينَ).

المدرس : لمن هو؟

عدنان : هو لِفَضِيْلَةِ الشَيْخِ أَبي الحَسَنِ النَدوِيِّ .

المدرس : كم صَفْحةً قرأتم فيه؟

جعفر : قرأنا ثلاثاً وخَمْسِينَ صفحةً .

عدنان : الكتابُ فيهِ تِسْعُوْنَ صفحةً . قرأنا مِنْهَا ثلاثاً وخَمْسِينَ صَفْحَةً فَبَقِيَ سَبْعٌ وثَلاثُونَ صفحةً .

هارون : ما أَجْمَلَ حقيبتَك ياأستاذ! بِكَمْ آشْتَرَيْتَها؟

المدرس : اِشتريتها بثمانين ريالا .

هاشم : أنا آشْتريت مِثْلَها بِسَبْعِيْنَ ريالاً .

عمرو : أنا آشْتريت حقيبةً أصغرَ منها بِسِتِّينَ ريالاً .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) كم مدرسا جديدا جاء؟

(٢) كم طالبا وجد المدرس في الفصل؟

(٣) لمن الكتاب «قصص النبيّين»؟

(٤) كم صفحة فيه؟

(٥) كم صفحة قرأ الطلاب؟

(٦) بكم اشترى المدرس الحقيبة؟

٢ ـ اقـرأ الأمثلة الآتيـة لـ (جَمْع المُذكّر السَّالِم) :

(١) المدرسونَ في الفصول .

(٢) أين المهندسونَ .

(٣) هؤلاء طلاب مجتهدون .

(٤) أين أحمد وعبّاس وياسر؟ ـ هم غائبونَ مُنْذُ أسبوعين .

(٥) يعبدُ المسلمونَ اللَّهَ .

(٦) هؤلاء الطلاب هُنُودٌ، وأولئك باكستانِيُّونَ .

٣ ـ اجمـع الأسماء الآتيـة جمـع مذكر سالما :

مدرس ـ مهندس ـ مسلم ـ كافِرٌ ـ غائِبٌ ـ مجتهد ـ مُؤْمِنٌ ـ صالِحٌ .

٤ ـ اِقـرأْ مـــا يـــلي :

٢٠ عِشْرُوْنَ طالباً / طالبةً .

٣٠ ثَلاثُوْنَ طالباً / طالبةً .

٤٠ أَرْبَعُوْنَ طالباً / طالبةً .

٥٠ خَمْسُوْنَ طالباً / طالبةً .

٦٠ سِتُّوْنَ طالباً / طالبةً .

٧٠ سَبْعُوْنَ طالباً / طالبةً .

٨٠ ثَمَانُوْنَ طالباً / طالبةً .

٩٠ تِسْعُوْنَ طالباً / طالبةً .

(هـذه عُقُوْدٌ) .

٥ ـ تـأمـل مـا يـلي :

المجرور	المنصوب	المرفوع
قُلْتُ لِلْمدرسِ (ـِ)	سَأَلْتُ المدرسَ (ـَ)	دَخَلَ المدرسُ (ـُ)
قُلْتُ للمدرسِيْنَ (ي)	سألت المدرسِيْنَ (ي)	دَخَلَ المدرِّسُوْنَ (و)
قُلْتُ لِعشْرِيْنَ طالباً .	سألت عِشْرِيْنَ طالباً .	دَخَلَ عِشْرُوْنَ طالباً .

٦ ـ أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الأماكن الخالية :

مثال : سألت المدرسين . (المدرسون)

(١) يحبّ المدرس الطلاب .... (المجتهدون)

(٢) رأيت .... طالبا . (ثلاثـون)

(٣) يحب الله .... (المسلمون)

(٤) قرأت .... صفحة . (خمسون)

(٥) سألت .... (المهندسون)

٧ ـ تأمل المثال، ثم أضف الكلمات الآتية إلى الكلمات التي بين القوسين :

أَبْنَاءُ المدرس

أَبْنَاءُ المدرسِيْنَ .

(١) بيوت .... (المهندسون) (٢) سيارات .... (المدرسون)

(٣) أَمِيْرُ .... (المؤمنون) (٤) إِمَـامُ .... (المسلمون)

(٥) دَكَاكِيْنُ .... (البَقّالون) (٦) دِيْـنُ .... (الكافرون)

٨ ـ تأمل المثال، ثم أكمل الجمل الآتية بوضع الكلمات التي بين القوسين في الفراغات :

قُلْتُ للمدرسِ .

قُلْتُ للمدرسِينَ .

(١) أَبْحَثُ عن .... (المدرسون)

(٢) اشتريت هذا الكتاب بـ .... ريالا . (خمسون)

(٣) قلت لـ .... (المهندسون)

(٤) سمعت هذا الخَبَرَ من .... (المدرسون)

(٥) هذه الجَائِزَةُ للطلاب .... (المجتهدون)

٩ ـ اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

(١) عندي ٥٠ ريالاً .

(٢) رأيت ٥٠ طالباً في القَاعَة .

(٣) اشتريت هذا المعجم بـ ٥٠ دُولَاراً .

(٤) قرأت ٦٠ صفحة .

(٥) في هذه المجلّة ٤٠ صفحةً .

(٦) في الشهر ٢٩ يَوْماً أو ٣٠ يوماً، وفي اليوم ٢٤ ساعةً وفي الساعة ٦٠ دقيقةً وفي الدقيقة ٦٠ ثَانِيَةً .

(٧) هاتِ ٢٠ بُرْتُقَالَةً .

(٨) نَجَحَ ٩٠ طالباً وَرَسَبَ ٢٠ طالباً .

(٩) في هذه القرية ٧٠ أُسْرَةً .

(١٠) سِنِّي ٣٠ سَنَةً .

١٠ ــ اقـرأ مــا يــلي :

٢١ إحـدى وعِشْرُوْنَ طالبةً .	٢٦ سِتٌّ وعشرونَ طالبةً .
٢٢ اِثْنَتَانِ وعشرونَ طالبةً .	٢٧ سَبْعٌ وعشرونَ طالبةً .
٢٣ ثَلاثٌ وعشرونَ طالبةً .	٢٨ ثَمانٍ وعشرونَ طالبةً .
٢٤ أَرْبَعٌ وعشرونَ طالبةً .	٢٩ تسعٌ وعشرونَ طالبةً .
٢٥ خَمْسٌ وعشرونَ طالبةً .	٣٠ ثَلاثُـونَ طالبةً .

١١ ــ اقـرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأعداد الواردة فيه بالحروف :

(١) في هذا الفصل ٣١ طالبة . (٢) في اليوم ٢٤ ساعة .

(٣) عندي ٣٣ روبية و٤٥ ريالا . (٤) رأيته قبل ٢٢ سنة .

(٥) حفظت ٦٦ سورة . (٦) في سورة الرحمن ٧٨ آية .

(٧) قرأت ٩٩ صفحة .

١٢ ــ تــأمـل مــا يــلي :

(١) لا أكلتُ ولا شربتُ .

(٢) ذلك الطالب لا حَفِظَ الدرسَ ولا كتبَ الواجبَ .

(٣) لا ضَرَبَني ولا ضَرَبْتُه .

(٤) لا رَآني ولا رأيتُه.

(إذا دخلت «لا» على الفعل الماضي وَجَبَ تكرارُها) عند الإخبار.

الكلمــات الجـــديـدة :

اِجْتِمَاعٌ	قِصَّةٌ (ج قِصَصٌ)	نَبِيٌّ (ج نَبِيُّونَ/ أَنْبِيَاءُ)
ثَانِيَةٌ (ج ثَوَانٍ)	أُسْرَةٌ (ج أُسَرٌ)	جَائِزَةٌ (ج جَوَائِزُ)
نَجَحَ (يَنْجَحُ)	رَسَبَ (يَرْسُبُ)	قَاعَةٌ (ج قَاعَاتٌ)

(٢٤) الــدرس الرابع والعشرون

العــــدد

(١) طالبٌ واحدٌ	طالبةٌ واحدةٌ	(✓)
(٢) طالبانِ اثْنانِ	طالبتانِ اثْنَتانِ	
(٣) ثلاثةُ طلّابٍ	ثلاثُ طالباتٍ	
(٤) أربعةُ طلّابٍ	أربعُ طالباتٍ	
(٥) خمسةُ طلّابٍ	خمسُ طالباتٍ	(X)
(٦) ستةُ طلّابٍ	ستُّ طالباتٍ	
(٧) سبعةُ طلّابٍ	سبعُ طالباتٍ	
(٨) ثمانيةُ طلّابٍ	ثماني طالباتٍ	
(٩) تسعةُ طلّابٍ	تسعُ طالباتٍ	
(١٠) عَشَرةُ طلّابٍ	عَشْرُ طالباتٍ	
(١١) أَحَدَ عَشَرَ طالباً	إِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً	(✓ ✓)
(١٢) اِثْنا عَشَرَ طالباً	اِثْنَتا عَشْرَةَ طالبةً	
(١٣) ثلاثةَ عَشَرَ طالباً	ثلاثَ عَشْرَةَ طالبةً	

(١٤) أربعةَ عَشَرَ طالباً	أربعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٥) خمسةَ عَشَرَ طالباً	خَمْسَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٦) ستّةَ عَشَرَ طالباً	ستَّ عَشْرَةَ طالبةً	(✓ x)
(١٧) سبعةَ عَشَرَ طالباً	سبعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٨) ثمانيةَ عَشَرَ طالباً	ثمانيَ عَشْرَةَ طالبةً	
(١٩) تسعةَ عَشَرَ طالباً	تِسعَ عَشْرَةَ طالبةً	
(٢٠) عِشْرُوْنَ طالباً	عِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢١) وَاحِدٌ وعِشْرُوْنَ طالباً	إِحْدَى وعِشْرُوْنَ طالبةً	
(٢٢) ٱثْنَانِ وعشرونَ طالباً	ٱثْنَتَانِ وعشرونَ طالبةً	
(٢٣) ثلاثةٌ وعشرونَ طالباً	ثلاثٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٤) أربعةٌ وعشرونَ طالباً	أربعٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٥) خمسةٌ وعشرونَ طالباً	خمسٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٦) سِتّةٌ وعشرونَ طالباً	سِتٌّ وعشرونَ طالبةً	
(٢٧) سبعةٌ وعشرونَ طالباً	سبعٌ وعشرونَ طالبةً	
(٢٨) ثمانِيَةٌ وعشرونَ طالباً	ثَمانٍ وعشرونَ طالبةً	
(٢٩) تسعةٌ وعشرونَ طالباً	تِسعٌ وعشرونَ طالبةً	
(٣٠) ثَلاثُونَ طالباً	ثلاثون طالبةً	

(٤٠) أَرْبَعُونَ طالباً — أربعون طالبةً

(٥٠) خَمْسُونَ طالباً — خمسون طالبةً

(٦٠) سِتُّونَ طالباً — سِتُّونَ طالبةً

(٧٠) سَبْعُونَ طالباً — سبعونَ طالبةً

(٨٠) ثَمانُونَ طالباً — ثمانونَ طالبةً

(٩٠) تِسْعُونَ طالباً — تِسْعُونَ طالبةً

(١٠٠) مِـائَةُ طالبٍ — مِـائَةُ طالبةٍ

(١٠١) مائةُ طالبٍ وطالبٌ — مائةُ طالبةٍ وطالبةٌ

(١٠٢) مائةُ طالبٍ وطالبانِ — مائةُ طالبةٍ وطالبتانِ

(١٠٣) مائةٌ وثلاثةُ طلابٍ — مائةٌ وثلاثُ طالباتٍ

(١٠٤) مائةٌ وأربعةُ طلابٍ — مائةٌ وأربعُ طالباتٍ

(١٠٥) مائةٌ وخمسةُ طلابٍ — مائةٌ وخمسُ طالباتٍ

(١٠٦) مائةٌ وستةُ طلابٍ — مائةٌ وستُّ طالباتٍ

(١٠٧) مائةٌ وسبعةُ طلابٍ — مائةٌ وسبعُ طالباتٍ

(١٠٨) مائةٌ وثمانيةُ طلابٍ — مائةٌ وثماني طالباتٍ

(١٠٩) مائةٌ وتسعةُ طلابٍ — مائةٌ وتسعُ طالباتٍ

(١١٠) مائةٌ وعَشَرَةُ طلابٍ — مائةٌ وعَشْرُ طالباتٍ

(١١١) مائةٌ وأَحَدَ عَشَرَ طالباً   مائةٌ وإِحْدَى عَشْرَةَ طالبةً

(٢٠٠) مِـائَتَانِ

مائَتَا طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠) ثَلاثُمائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ   (٤٠٠) أَرْبَعُمائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٥٠٠) خَمْسُمائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ   (٦٠٠) سِتُّمائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٧٠٠) سَبْعُمائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ   (٨٠٠) ثَمَانِمائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٩٠٠) تِسْعُمائَةِ طالبٍ/ طالبةٍ

(١٠٠٠) أَلْفُ طالبٍ/ طالبةٍ

(٢٠٠٠) أَلْفَانِ   أَلْفَا طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠٠) ثلاثَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٤٠٠٠) أَرْبَعَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٥٠٠٠) خَمْسَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٦٠٠٠) سِتَّةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٧٠٠٠) سَبْعَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٨٠٠٠) ثَمَانِيَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٩٠٠٠) تِسْعَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(١٠٠٠٠) عَشَرَةُ آلافِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٢٠٠٠٠) عِشْرُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠٠٠) ثَلاثُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(٤٠٠٠٠) أَرْبَعُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(٥٠٠٠٠) خَمْسُوْنَ أَلْفَ طالبٍ/ طالبةٍ

(١٠٠٠٠٠) مِائَةُ أَلفِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٢٠٠٠٠٠) مِائَتَا أَلْفِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٣٠٠٠٠٠) ثَلاثُمِائَةِ أَلفِ طالبٍ/ طالبةٍ

(٤٠٠٠٠٠) أَرْبَعُمِائَةِ أَلفِ طالبٍ/ طالبةٍ

٦٥٤٣ = ثَلاثَةٌ وأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ ريالٍ

ثَلاثٌ وأَرْبَعُوْنَ وَخَمْسُمِائَةٍ وسِتَّةُ آلافِ رُوْبِيَّةٍ

(١) أحــــوال العـــدد

(١) العددان (واحدٌ وآثنانِ) على وَفْقِ المَعْدُوْدِ (✓).

(٢) الأعداد من (ثلاثةٍ إلى عَشَرَةٍ) على عَكْسِ المَعْدُوْدِ (×).

(٣) العددان (أَحَدَ عَشَرَ وآثْنَا عَشَرَ) الجُزْءَانِ على وَفْقِ المَعْدُوْدِ (✓✓).

(٤) الأعداد (من ثلاثةَ عَشَرَ إلى تِسْعَةَ عَشَرَ) الجُزْءُ الأوّلُ على عكسِ المَعْدُوْدِ والجُزْءُ الثانيْ على وَفْقِهِ (× ✓).

(٢) أحـــوال المعـــدود

(١) من ٣ إلى ١٠ طلّابٍ (جمع مجرور) .

(٢) من ١١ إلى ٩٩ طالباً (مفرد منصوب) .

(٣) ١٠٠ /١٠٠٠ طالبٍ (مفرد مجرور)

(٢٥) الـــدَّرْسُ الخَامِسُ والعِشْرُونَ

المدرس : أين أَنْوَرُ يا عمر؟

عمر : لا أدري. رأيته قبل قليل. كان وَاقِفاً خَارِجَ الفصلِ.

المدرس : كيف حال عمّارٍ الآن يا سَعْد؟ كان مريضاً مُنْذُ أسبوعٍ.

سعد : لا يَزَالُ مريضاً يا فَضِيْلَةَ الشَّيْخِ.

المدرس : سمعت أنّه يُرِيد أَنْ يَتْرُكَ المستشفىٰ ويرجِع إلى بيته. أصحيحٌ هذا؟

سعد : لا. هذا غَيْرُ صحيحٍ.

المدرس : ماذا يعمل أبوك يا إبراهيم؟ سمعت أنّه وَزِيرٌ.

إبراهيم : كان وزيراً قبل سنتينِ. هو الآنَ سَفِيرٌ.

المدرس : وماذا يعمل أبوك يا عمرو؟ قال لي أَحَدُ زُمَلائِكَ إنّه مدرّس.

عمرو : كان مدرّساً مِنْ قَبْلُ. وهو الآن مُوَجِّهٌ في المَدارِس الثَّانَوِيّة.

المدرس : وماذا يعمل أبوك يا يَعْقُوب؟

يعقوب : كان شُرْطِيًّا. وهو الآنَ مُتَقَاعِدٌ.

المدرس : يا أبـا بكرٍ، قُلْت لي قبل ثلاثِ سَنَواتٍ إنّ أَباك عَمِيْدُ كُلِّيّةِ الهَنْدَسَةِ. أَمُتَقَاعِدٌ هو الآن؟

أبو بكر : لا ، لا يزَالُ عَمِيْداً .

المدرس : يا أَخْتَرُ، سمعت أنّ أَخَاكَ طبيبٌ شَهِيْرٌ، وَيَأْتِيهِ المَرْضىٰ من جَمِيْعِ أَنْحَاءِ باكستانَ . أصحيحٌ هذا؟

أختر : نعم . هذا صحيح يا فضيلة الشيخ .

المدرس : يا عثمان، اِذهبْ إلى المكتبة وهاتِ الجُزْءَ الثالثَ من «لِسَانِ العَرَبِ» .

هاشم : يا فضيلة الشيخ، أظنّ أن «لِسَانَ العَرَبِ» مُعْجَمٌ .

المدرس : نعم . هو مُعْجَمٌ كبيرٌ في ٢٠ جُزْءاً .

هاشم : لِـمَنْ هو يا فضيلة الشيخ؟

المدرس : هو لِابْنِ مَنْظُوْرٍ .

(يرجع عثمان)

عثمان : المكتبةُ مغلقةٌ الآنَ يا شيخ . يقولون إنَّها كانَتْ مفتوحةً إلى أَذَانِ الظهر .

المدرس : يا عبّاس، قُلْ لِأَخِيْكَ الذي يدرس في السَنَة الثانية يَأْتِني غداً .

عباس : سأقول له إن شاء الله .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين كان أنور واقفا؟

(٢) أيريد عمار أن يترك المستشفى؟

(٣) من الذي أبوه سفير؟

(٤) من الذي أبوه شرطيٌّ متقاعدٌ؟

(٥) من ذهب إلى المكتبة؟

(٦) من ألَّفَ لَسانَ العرب؟

(٧) في كم جزءاً هو؟

(٨) أكانت المكتبة مفتوحة؟

٢ ـ اقـرأ المثالين، ثم أدخل (كان) على الجمل الآتية :

حامدٌ مريضٌ الآن . كَانَ حامدٌ مريضاً أمس .

زينب طالبةٌ . كَانَتْ زينبُ طالبةً .

(١) المـــاءُ بـاردٌ . ...

(٢) البابُ مفتوحٌ . ...

(٣) النافذةُ مغلقةٌ . ...

(٤) هاشمٌ مدرسٌ . ...

(٥) الرجلُ نصرانيٌّ. ....

(٦) الجــوُّ بــارد. ....

(٧) المديرُ جالسٌ في غرفته. ....

(٨) هذه الساعة رخيصة. ....

(٩) عُمَرُ رجلٌ غنيٌّ. ....

(١٠) عمُّنا مديرُ مدرسةٍ. ....

حـامدٌ	طالبٌ.	كَانَ حـامدٌ	طالباً.
↓	↓	↓	↓
المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	اِسْمُ كَانَ	خَبَرُ كانَ

اِسْمُ كانَ مَرْفُوعٌ وخَبَرُ كانَ مَنْصُوبٌ.

٣ ــ اقــرأ المثالين، ثم أدخل (لا يَزالُ) على الجمل الآتية علماً بأن (لا يزال) من أَخَوات (كان):

إبراهيمُ نائمٌ.	لا يزال إبراهيمُ نائماً.
آمنةُ نائمةٌ.	لا تزال آمنةُ نائمةً.

(١) هشامٌ عَزَبٌ. ....

(٢) المدرسُ جالسٌ عندَ المديرِ. ....

(٣) أحمدُ مريضٌ. ....

(٤) الجــوُّ حــارٌّ. ....

(٥) المكتبةُ مُغْلَقَةٌ. ....

(٦) السيارةُ جديدةٌ. ....

(٧) حامدٌ غائبٌ. ....

٤ ـ تأمل ما يلي :

المجرور	المنصوب	المرفوع
قلت لزميلِك. (ـِ)	رأيت زميلَك. (ـَ)	دَخَلَ زميلُك. (ـُ)
قلت لأَبيكَ (ي)	رأيت أبَاكَ. (ا)	جاء أَبُوكَ. (و)
هذا الكتاب لأَخِيكَ.	سألت أخَاكَ.	قال أَخُوكَ.

٥ ـ املأ الأماكن الخالية بـ (أب) :

(١) ...... نا تاجر كبير. (٢) هذه السيارة لـ ...... نا.

(٣) أرأيت ...... نا؟ (٤) أين ذهب ...... ك يافاطمة؟

(٥) متى خرج ...... ك ياعليّ؟ (٦) اِسْأَلي ...... ك يازينب.

(٧) أنا أعرف ...... ك ياعثمان.

(٨) يابلال، كتبت رسالة إلى ...... ك.

(٩) سمعت أن ...... ها طبيب مشهور.

٦ ـ املأ الأماكن الخالية بـ (أخ) :

(١) أين ...... ك ياسلمى؟ (٢) خرج ...... ها مع ...... ك.

(٣) أخذت ألف ريال من ...... ك. (٤) أظنّ أنّ ...... ه طالب.

(٥) أبحث عن ...... ك.

الكلمـــات الجـــديـدة :

سَفِيرٌ (ج سُفَرَاءُ) مُغْلَقٌ شُرْطِيٌّ (ج شُرْطَةٌ)

عَمِيْدٌ (ج عُمَدَاءُ) مَرِيضٌ (ج مَرْضَىٰ) مُتَقَاعِدٌ

ترك (يَتْرُكُ) أَلَّفَ (يُؤَلِّفُ)

(٢٦) الـــدَّرْسُ السَّادِسُ وَالعِشْرُونَ

بشـــير : يافضيلة الشيـخ، نريد أن نشتري هذا المُعْجَم الذي معك ولكنّنا لا نَجدُه في المَكتبات .

المدرس : تَجدُونَـه في المكتبـة الكبـيرة التي أمـامَ المسجد . تَجدُونَ فيها معاجِمَ عربيةً وأَجْنَبيَّةً ومَصاحِفَ من بلاد مختَلفة وصُحُفاً من أَنْحَاءِ العالَم .

(يدخل أحمد)

أحمـــد : يافضيلة الشيخ، أنا لا أَجِدُ مَحْفَظَتي .

المدرس : أفيها نُقُودٌ كثيرة؟

أحمـــد : نعم، فيها ثَلاثُمائة ريالٍ .

المدرس : أين وَضَعْتَها؟

أحمـــد : وضعتها على المكتب هنا وخرجت لأشرب المـاء .

المدرس : لِمَ وضعتها على المكتب؟ هذا خَطَأٌ كبير . يَجِبُ أن تَضَعَها في جَيْبك . . . . . . أوَجَدَ أحدٌ محفظتَه ياإخوان؟

خـالـد : لا . لم نَجِدْها ياشيخ .

عــمــر : هَا هِيَ ذِي ياأستاذ. إنَّها تحت كُرسيِّهِ.

المدرس : خذها وضَعْها في جيبك.

(يقوم يحيى ويسير نحو المدرس)

المدرس : قِفْ ياوُلَيْدُ. أين تريد أن تذهب؟

يحـيى : يافضيلة الشيخ، أرجو أن تَسْمَحَ لي بالذَّهاب لِأَنّ أبي يَأْتِي اليوم إلى المدينة المنورة.

المدرس : متى يَصِلُ هنا؟

يحـيى : تَصِلُ الطائرة من جدة في الساعة الواحدة.

المدرس : متى وَصَلَ أبوك إلى جدة؟

يحـيى : وَصَلَ البارحةَ.

المدرس : اذهب بِسُرْعَةٍ. بَقِيَ نِصْفُ ساعةٍ أو أَقَلُّ. اِسمع. أرجو أن تَأْتِي بأبيكَ إلى بيتي.

يحـيى : إن شاء الله سآتيك به غداً بعد صلاة العصر.

تمـــــارين

١ ـ هذه أمثلةٌ للفعل (الْمُعْتَلّ الْفَاءِ) :

وَجَدَ . وَصَلَ . وَزَنَ . وَعَدَ . وَضَعَ . وَهَبَ . وَجَبَ . وَقَفَ .

٢ ـ تـأمل المثال، ثم اكتب مضارع الأفعال الآتية :

وَجَدَ يَجِدُ (أصله : يَوْجِدُ حُذِفَتْ منه الواو : يَجِدُ) .

وَقَفَ ....

وَزَنَ ....

وَصَلَ ....

وَجَبَ ....

وَعَدَ ....

وَلَجَ .... (وَلَجَ معناه : دَخَلَ) .

وَضَعَ .... (وَضَعَ مضارِعُه يَضَعُ لأنه مثل ذَهَبَ، يَذْهَبُ) .

وَهَبَ .... (وَهَبَ مثل وَضَعَ) .

٣ ـ تـأمل المثال، ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَقِفُ ← قِفْ (لا يَحْتَاجُ إلى الهَمْزَة لأن أَوَّلَه مُتَحَرِّكٌ) .

تَزِنُ ....

تَعِدُ ....

تَهَبُ ....

تَضَعُ ....

٤ ـ اقــرأ مـــا يـــلي :

(١) متى تَصِل الطائرة من باريس؟ ـ تصل في الساعة الحادية عَشْرَةَ والنصف .

(٢) يَجِبُ علينا أن نفهم القرآن الكريم ونعمَلَ به .

(٣) قال لى الطبيب : ضَعْ هذا القُرْصَ على اللسان ثم ٱبْلَعْه .

(٤) سَتَجِدُني في البيت بعد صلاة العشاء إن شاء الله .

(٥) قِفْ هنا ياسائق . أنا أريد أن أنزل .

(٦) زِنْ لي كِيْلُو غِراماً من السُكَّر يابَقَّال .

(ويجوز : زِنِّي كيلو غراماً من . . .) .

(٧) ياسَلْمى ، ضَعِي هذا الكتاب على مكتبي .

(٨) لماذا تَقِفُ هنا ياأخي؟ اِجلسْ .

(٩) لا تَقِفْ في الطَّرِيْق .

(١٠) قال الله عزّ وجلّ في سورة سَبَأٍ : ﴿يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الأرضِ ومَا يَخْرُجُ مِنْهَا ومَا يَنْزِلُ مِنَ السَّماءِ ومَا يَعْرُجُ فِيها ، وهو الرحيمُ الغَفُورُ﴾ .

(١١) وقـال تعـالى في سورة الشُوْرىٰ : ﴿لِلَّه مُلْكُ السَّمٰوات والأرض ، يَخْلُقُ ما يَشاءُ ، يَهَبُ لِـمَنْ يَشَاءُ إناثاً وَيَهَبُ لِـمَنْ يَشَاءُ الذُّكُورَ﴾ .

٥ ــ تـأمل الأمثلة الآتية للاسم (المُصَغَّر) :

وُلَيْدٌ : ولدٌ صغيرٌ.	جُبَيْلٌ : جَبَلٌ صغيرٌ.
نُهَيْرٌ : نهرٌ صغيرٌ.	كُلَيْبٌ : كلبٌ صغيرٌ.

٦ ــ صَـغِّرْ الأسماءَ الآتية :

رَجُلٌ ـــــــ	قَلَمٌ ـــــــ
طِفْلٌ ـــــــ	نَجْمٌ ـــــــ

٧ ــ تـأمل الأمثلة الآتية لِـ (اسم التَفْضِيْل)

قَلِيْلٌ : أَقَـلُّ	لَذِيْذٌ : أَلَـذُّ
شَدِيْدٌ : أَشَدُّ	حَبِيْبٌ : أَحَبُّ

٨ ــ اقـــرا مـــا يـــلي :

(١) بَقِيَ أقلُّ من ساعةٍ .

(٢) البرتقالُ لذيذٌ والتُّفاحُ أَلَذُّ منه .

(٣) أبي حبيبٌ إليَّ ، وأمي أحبُّ إليَّ منه .

(٤) البردُ اليومَ أشدُّ .

(٥) ما أحبُّ الدروسِ إليك؟ ـ أحبُّ الدروسِ إليَّ القرآنُ الكريمُ .

(٦) كان الطلابُ قليلاً أمس ، واليوم هم أقلُّ .

(٧) من أحبُّ الناسِ إليك؟ أحبُّ الناسِ إليَّ رسولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم .

٩ ـ تـأمـل مـا يـلي :

أين الكتابُ؟ هَا هُوَ ذَا .	هـ (هـو) ـذا
أين الساعةُ؟ هَا هِيَ ذِي .	هـ (هـي) ـذي
أين إبراهيمُ؟ هَأَنَذَا .	هـ (أنـا) ـذا

يَتَظاهَرُ المدرس بالبحث عن شيء (اسمه مذكر) فيقول أحد الطلاب : هَا هُوَ ذَا .

ثُمَّ يتظاهر بالبحث عن شيء اسمه مؤنث ويقول أحد الطلاب : ها هِيَ ذي .

ثم يتظاهر بالبحث عن طالب ويقول المبحوث عنه نفسه : هَأَنَذَا .

١٠ ــ تـأمل المثال ثم كون جملا مثله مستعملا فيها (يجب على) مستعينا بالكلمات الواردة بين القوسين :

المثال : يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ القرآنَ ونَعْمَلَ بِهِ .

(١) يَجِبُ .... (تكتبُ الواجباتِ بِاَنْتِظامٍ) .

(٢) يجب .... (تَحْفَظِيْنَ سورَتَيْنِ هذا الأسبوعَ) .

(٣) يجب .... (تخرجونَ من الفصل بِهُدُوءٍ) .

(٤) يجب .... (تدخلونَ الفصل قبل دخولِ المدرس).

(٥) يجب .... (تدرسُ اللغةَ العربيةَ لأنها لغةُ القرآنِ).

١١ ـ الذَّهَابُ مَصْدرُ ذَهَبَ/ يَذْهَبُ. نقول :

(١) أريد الذَهَاب إلى البيت.

(٢) ياأستاذ، أرجو أن تسمحَ لي بالذَّهابِ إلى المستشفى.

(٣) خرجت من الفصل للذَّهابِ إلى المدير.

(٤) هذه تَذْكِرَةُ طائرةٍ إلى دِمَشْقَ ذَهاباً وإياباً.

الكلمـــات الجـــديـدة :

أَجْنَبِيٌّ	مَحْفَظَةٌ
نَقْدٌ (ج نُقُودٌ)	خَطَأٌ (ج أَخْطَاءٌ)
إِيَـابٌ	الذَّهَـابُ
قُرْصٌ (ج أَقْرَاصٌ)	تَذْكِرَةٌ (ج تَذَاكِرُ)
كِيْلُو غِرَامٌ (ج كيلو غرامات)	أُنْثَى (إناثٌ)
ذَكَرٌ (ج ذُكورٌ)	بِٱنْتِظَامٍ
وَجَبَ (يَجِبُ)	عَرَجَ (يَعْرُجُ)
بَلَعَ (يَبْلَعُ)	

(٢٧) الــدَرْسُ السَابِعُ وَالعِشْرُونَ

المدرس : متى جِئْتَ من جدة ياخالد؟

خــالــد : جئت أمس .

المدرس : أجاء إبراهيم معَك؟

خــالــد : لا . لَـمْ يَجِئْ بعدُ . سَيَجِيْءُ اليوم أو غداً إن شاء الله .

المدرس : أَزُرْتَ السَّفِيرَ؟

خــالــد : ذهبت إلى مَكتبه ولم أَجِدْهُ . سمعت أنّه لم يَكُنْ في جدّة ذاك اليومَ .

المدرس : ياعَدنان ، إنك غِبْت أُسبوعَيْنْ . فأين كُنْتَ؟

عــدنان : كُنْت في المُستشفى . كنت مريضاً جِدًّا . وَاللَّهِ لقد كِدْتُ أَمُوتُ .

المدرس : واللَّهِ ما عرفت ذلك . لَمْ يَقُلْ لي أَحَدٌ إنك مريض وإنك في المستشفى . . . . كيف حالك الآن؟ لَعَلَّك الآن أحسنُ .

عــدنان : الحمد لله . أنا الآنَ أحسنُ . ولٰكِنَّني لا أزال ضَعِيْفاً .

المدرس : شَفَاكَ الله شفاءً كامِلاً . . . . ياعثمان . إنك تَغِيْبُ كثيراً . غِبْت

يومين في هذا الأسبوع وثلاثةَ أيامٍ في الأسبوعِ الماضِي .
لا يَنْبَغِي لطالبٍ أن يَغِيْبَ كثيراً .

عثمان : لم أَغِبْ ثلاثةَ أيامٍ في الأسبوع الماضي كما قُلْت . إنما غِبْت يوماً واحداً فَقَطْ .

المدرس : لا تكذِب ياأخي . إنك غِبْت يومَ السَّبْتِ ويومَ الثُلاثَاءِ ويومَ الأَرْبعَاءِ .

عثمان : أنا آسِفٌ ياأستاذ . لن أَغِيْب في المُسْتَقْبَل إن شاء الله .

المدرس : قُمْ ياآدَمُ . أتَنَامُ في الفصل ؟

آدم : أنا آسف ياأستاذ . غَلَبَني النَّوْمُ لأَنّي ما نِمْت البارحةَ .

المدرس : لم لَمْ تَنَمْ ؟

آدم : كان بِيْ صُداعٌ شديدٌ فَلَمْ أَنَمْ بسَبَبِه .
(يَرِنُّ الجَرَسُ فَيَقُوْمُ المدرس)

سعيد : ياأستاذ، أنا أريد أن أزورَكَ اليومَ بعدَ صلاةِ العَصْرِ .

المدرس : زُرْني غداً، فَإِنّي مَشْغُولٌ اليومَ .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كم أسبوعاً غاب عدنان؟

(٢) لِـمَ كان عدنان غائباً؟

(٣) كم يوماً غاب عثمان في الأسبوعين؟

(٤) لِـمَ لَـمْ يَنَمْ آدم؟

٢ ـ هـذه أمثلـةٌ للفعل (المُعْتَلِّ العَـيْنِ) :

(أ) قَالَ / يَقُولُ. كَانَ / يَكُونُ. زَارَ / يَزُورُ. قَامَ / يَقُومُ. ذَاقَ / يَذُوقُ. طَافَ / يَطُوفُ. صَامَ / يَصُومُ. دَارَ / يَدُورُ. تَابَ / يَتُوبُ. بَالَ / يَبُوْلُ.

(ب) جَاءَ / يَجِيءُ. بَاعَ / يَبِـيعُ. سَارَ / يَسِـيرُ. عَاشَ / يَعِيشُ. كَالَ / يَكِيْلُ.

(جـ) نَامَ / يَنَامُ. خَافَ / يَخَافُ. كَادَ / يَكَادُ. مازَالَ / لا يَزَالُ.

٣ ـ تـأمـل مـا يـلي :

حامد قَالَ	الطلاب قَالُوا
آمنة قَالَتْ	الطالبات قُلْنَ
أنتَ قُلْتَ	أنتم قُلْتُمْ

أنتِ قُلْتِ	أنتنّ قُلْتُنَّ
أنا قُلْتُ	نحن قُلْنَا

٤ ــ أَسْنِدْ (قام) و(زار) و(كان) إلى الضمائر كما في التمرين السَّابق .

٥ ــ اقــرأ مــا يــلي :

(١) زُرْنا المدرسَ الجديدَ البارحة .

(٢) أَذُقْت هذا الطعام يا أختي ؟ ـ نعم . ذقته ووَجَدْته لذيذاً جداً .

(٣) ذهبت إلى مكة وطُفْتُ بالكعبة .

(٤) صُمْنا يومَ الاثْنَيْنْ .

(٥) ماذا قلت لحامد يا أحمد ؟ ـ ما قلت له شيئاً .

(٦) متى قُمْتُم من النَوْم يا أبنائي ؟ ـ قمنا قبل أَذان الفجر .

(٧) بَالَ الطِفْلُ في ثَوْبي .

(٨) تُبْتُ إلى الله .

(٩) كُنْتُ مُتْعَباً اليومَ فلم أذهب إلى المدرسة .

(١٠) زارني صديقي أمس وزرته اليوم .

٦ ــ تــأمــل مــا يــلي :

حامد يَقُولُ	الطلاب يَقُولُونَ
آمنة تَقُولُ	الطالبات يَقُلْنَ
أنتَ تَقُولُ	أنتم تَقُولُونَ

أنتِ تَقُولِينَ	أنتنّ تَقُلْنَ
أنا أَقُولُ	نحن نَقُولُ

٧ ــ أَسْنِدْ (يقوم) و(يطوف) إلى الضمائر كما في التمرين السابق.

٨ ــ اقــرا مــا يــلي :

(١) أنا أَزُورُكَ وأنت لا تزورني.

(٢) يطوف الحُجّاج بالكعبة.

(٣) ماذا تقولين يا أمي؟

(٤) أريد أن أكون مدرِّسا.

(٥) البنات يَزُرْنَ خالَتهنّ كلّ أسبوع.

(٦) قال الطلاب لمدرِّسِهِمْ: ياأستاذ، نحن نريد أن نزورك غداً.

٩ ــ تــأمل مــا يــلي :

يَقُوْلُ: لم يَقُوْلْ ← لم يَقُلْ. (لا يَلْتَقِي سَاكِنَانِ).

١٠ ــ أدخل (لـم) على الأفعال الآتية واضبطها بالشكل :

يَكُوْنُ	يَقُوْمُ	يَبُوْلُ ....
يَزُوْرُ	يَصُوْمُ	يَتُوْبُ ....

١١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

(١) أزرت المدير ياعليّ؟ ....

(٢) أقام أخوك من النوم؟ ....

(٣) أبال الطفل في قميصك؟ ....

(٤) أصمت أمس ياعائشة؟ ....

(٥) أكنت في الفصل في الحِصَّة الأولى؟ ....

(٦) أذقت هذا الطعام ياأمي؟ ....

(٧) أقُلْت هكذا ياعمر؟ ....

(٨) أعاد أخوك من الرياض ياسلمى؟ ....

(٩) أطُفْت بالكعبة ياأخي؟ ....

(١٠) أكنت مريضا في الأسبوع الماضي؟ ....

(١١) أمَاتَ الكَلْبُ؟ ....

١٢ ـ تـأمـل مـا يـلي :

تَـقُـوْلُ ← قُـوْلْ ← قُـلْ . (لا يَلْتَقِي ساكِنانِ) .

١٣ ـ صغ الأمر من الأفعال الآتية :

تَصُوْمُ	تَقُوْمُ	تَكُوْنُ ....
تَزُوْرُ	تَطُوْفُ	تَعُوْدُ ....
تَتُوْبُ	تَذُوْقُ	

١٤ ــ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) زرني غداً يا محمود .

(٢) عُدْ بَعْد ساعة .

(٣) قُمْ من هنا واجلس هناك .

(٤) صُـمْ غداً .

(٥) ذُقْ هذا الطعام يا أخي .

(٦) تُبْ إلى الله أيّها المسلم .

(٧) هو لا يفهَم العربية . قُلْ له هذا الكلام بلُغته .

(٨) طُـفْ بالكعبة .

(٩) قال الله تعالى لِرَسوله ﷺ : ﴿قُلْ : لِلَّهِ المَشْرِقُ والمَغْرِبُ﴾ .

١٥ ــ تـــأمـل مـــا يـــلي :

لا تَقُوْلْ ← لا تَقُلْ .

١٦ ــ أدخل (لا الناهية) على الأفعال الآتية :

تَزُوْرُ	تَقُوْمُ	تَصُوْمُ ....
تَطُوْفُ	تَبُوْلُ	

١٧ ــ اقـــرأ مـــا يـــلي :

(١) لا تَقُلْ هكذا . (٢) لا تَزُرْني في المساء .

(٣) لا تَطُفْ بالقُبُور . (٤) لا تَصُمْ يوم العيد .

(٥) لا تَكُنْ كَسْلانَ ياولد . (٦) لا تَقُمْ من هنا .

١٨ ـ تأمل ما يلي :

حامد بَاعَ	الرجال بَاعُوا
آمنة باعَتْ	النساء بِعْنَ
أنتَ بِعْتَ	أنتم بِعْتُمْ
أنتِ بِعْتِ	أنتنَّ بِعْتُنَّ
أنا بِعْتُ	نحن بِعْنَا

١٩ ـ أسْنِدْ (جَاءَ) و(سَارَ) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٠ ـ اقرأ ما يلي :

(١) غَابَ زميلي يوما ، وأنا غِبْتُ يومين .

(٢) متى جِئْتَ إلى الجامعة ؟ ـ جِئْت في ذِي القَعْدَة .

(٣) بِكَمْ بِعْتَ سيارتَك ياعمرُو ؟ ـ بِعْتُها بثمانيَة آلاف ريال .

(٤) عَاشَ رسول الله صلّى الله عليه وسلم بِمَكة وبالمدينة المنورة .

(٥) أنا ما جِئْت بالكتاب اليومَ يا أستاذ .

(٦) سِرْنا كِيلومِتْرَيْن .

(٧) أجاءَتِ الطالبات ؟ ـ نعم . جِئْنَ قبل قليل .

٢١ ـ تأمل ما يلي :

حامد يَبِيعُ	الرجال يَبِيعُونَ
آمنة تَبِيعُ	النساء يَبِعْنَ

أنتَ تَبيعُ	أنتم تَبيعُونَ
أنتِ تَبيعِينَ	أنتن تَبِعْنَ
أنا أَبِيعُ	نحن نَبِيعُ

٢٢ ـ أَسْنِدْ (يسير) و(يعيش) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٣ ـ اقرأ ما يلي :

(١) يَبِيعُ البَقّال السُكّر، والمِلْح، والزَيْت، والبَيْض، والزُبْد، والجُبْن، والدَقِيْق، والعَدَس، وما إلى ذلك .

(٢) يَعِيشُ الأَسَدُ في الغَابة .

(٣) متى يَجِيءُ المدير؟ - يجيء في الساعة السابعة .

(٤) أتريد أن تبيع سيارتك يا أستاذ؟

(٥) قالت المدرِّسة للمديرة : هؤلاء الطالبات يَغِبْنَ كثيراً .

(٦) يَسِيرُ القِطار بالبُخَار .

(٧) يبيع الفَاكِهَانيُّ الفَواكِهَ .

٢٤ ـ تأمل ما يلي :

يَبْيْعُ : لَمْ يَبِيْعْ ← لَمْ يَبِعْ . (لا يلتقي ساكنانِ) .
تَبْيْعُ : لا تَبِيْعْ ← لا تَبِعْ .
تَبْيْعُ : الأمر : بِيْعْ ← بِعْ .

٢٥ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) أين المدير؟ ـ لَمّا يَجِئْ .

(٢) ياعليّ، لا تَبِعْ هذه السيارة، بِعْ تلك .

(٣) لا تَغِبْ كثيراً ياحامد .

(٤) أبِعْتَ سيارتك ياأَخي؟ ـ لا . لم أَبِعْها .

(**ملاحظة** : تُكتب الهمزة في «يَجِيْءُ» بعد الياء، وفي «لم يَجِئْ» فوق الياء) .

٢٦ ـ تـأمـل مــا يــلي :

حامد نَامَ	الأولاد نَامُوا
آمنة نَامَتْ	البنات نِمْنَ
أنتَ نِمْتَ	أنتم نِمْتُمْ
أنتِ نِمْتِ	أنتنّ نِمْتُنَّ
أنا نِمْتُ	نحن نِمْنَا

٢٧ ـ أَسْنِدْ (خَـافَ) و(كَـادَ) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٢٨ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) نام أخي في الساعة العاشرة، وأنا نِمت بعده بقليل .

(٢) متى نِمْتنّ البارحة ياأخواتي؟ ـ نمنا بعد مُنْتَصَفِ اللَّيْل .

(٣) خِفْتُ البَرْدَ فلم أخرج من البيت اليوم .

(٤) لَمَّا سمعت هذا الخبر كِدْتُ أَبكِي .

(٥) أدفترُكَ هذا؟ ظَنَنْتُه دفتري وكِدْت أكتب عليه آسمي .

(٦) أنامَتْ البنات ؟ ـ نعم . نِمْنَ قبل قليل .

(٧) نِمت البارحةَ مبكِّراً .

٢٩ ــ تــأمــل مــا يــلي :

حامد يَنَامُ	الأولاد يَنامُونَ
آمنة تَنَامُ	البنات يَنَمْنَ
أنتَ تَنَامُ	أنتم تَنَامُونَ
أنتِ تَنامِينَ	أنتنَّ تَنَمْنَ
أنا أَنَامُ	نحن نَنَامُ

٣٠ ــ أسْنِدْ (يخاف) و(يشاء) إلى الضمائر كما في التمرين السابق .

٣١ ــ اقــرأ مــا يــلي :

(١) أخي الصغيرُ يَنام مبكِّرا، أما أنا فأنَام بعد مُنْتَصَفِ الليل .

(٢) متى تَنَامِينَ ياخديجة؟ ـ أنام في الساعة العاشرة والنِّصْفِ .

(٣) أتَنَامُوْنَ بعد الغَداء ياإخوان؟ ـ نعم، نَنام لِـمُدَّة نِصْفِ ساعة .

(٤) ألا تَخَافُ اللّهَ يارجل؟ ـ بلى، أخافه .

(٥) قال الطالب الجديد للمدرّس : أين أجلس ياأستاذ؟ قال له المدرّس :
اجلس حَيْثُ تَشاءُ .

(٦) قال الله تعالى في القرآن الكريم : ﴿لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَـٰوَاتِ وَالأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ﴾ .

(٧) هو يَخَافُني .

٣٢ ــ تأمل ما يلي :

يَنَامُ : لَـمْ يَنَامْ ← لم يَنَمْ (لا يلتقي ساكنان)

تَنَامُ : الأمر : نَامْ ← نَمْ .

تَنَامُ : لا تَنَامْ ← لا تَنَمْ .

٣٣ ــ اقرأ ما يلي :

(١) نَامَ زُمَلائي ولم أَنَمْ . (٢) لا تَنَمْ في الفصل ياأحمد .

(٣) خَفْ ربَّك . (٤) لا تَخَفْ . سيكونُ الامتحانُ سَهْلاً .

(٥) ياعثمان ، أنت نَعْسَانٌ . أَلَـمْ تَنَمْ بالليل ؟ ـ بلى ، نِمْت . ولكن نِمْت ساعةً فقط .

٣٤ ــ اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط الحرف الأول :

قل . بع . زر . ذق . خف . قم . نم . صم . سر . كن .

قَاْلَ / يَقُوْلُ (ا/و)	: أنت قُلْتَ . أنا قُلْتُ . (ـُ)	الأمر : قُلْ
بَاْعَ / يَبِيْعُ (ا/ي)	: أنت بِعْتَ . أنا بِعْتُ . (ـِ)	الأمر : بِعْ
نَامَ / يَنَاْمُ (ا/ا)	: أنت نِمْتَ . أنا نِمْتُ . (ـِ)	الأمر : نَمْ

الكلمـــات الجـــديـدة :

كَامِلٌ	صُدَاعٌ	مَشْغُولٌ	ذُو ٱلْقَعْدَةِ
المِلْحُ	الزَّيْتُ	الجُبْنُ	الدَّقِيقُ
العَدَسُ	البَقَّالُ	بَيْضَةٌ (ج بَيْضٌ)	الغَابَةُ
القِطَارُ	البُخَارُ	الفَاكِهَانِيُّ	الغَدَاءُ
مُنْتَصَفُ اللَّيْلِ	حَيْثُ	يَنْبَغِي	لا يَنْبَغِي
غَلَبَ (يَغْلِبُ)	كَذَبَ (يَكْذِبُ)		

(٢٨) الـــدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالعِشْرُونَ

إبراهيم : ماذا تفعلين يابنتي ؟

سعاد : أَكْوِي الثِيابَ التي غسلناها أمس .

إبراهيم : أَكَوَيْتِ القميصَ الأبيض؟

سعاد : نعم ، كَوَيْتُه .

إبراهيم : والقميصَ الأخضر ؟

سعاد : لا ، لم أَكْوِهِ بَعْدُ . سَأَكْوِيهِ الآنَ إن شاء الله .

إبراهيم : والمَناديلُ أَكَوَيْتِها؟

سعاد : أُمِّي كَوَتْها في الصَّباح .

إبراهيم : أتُرِيدِينَ أن تَقُولي لي شيئا .

سعاد : نعم ، إنّ زميلتي سَلْوَى دَعَتْني إلى بيتها هذا المساءَ فأَرْجُوا أن تسمح لي بالذّهاب إلى بيتها بعد صلاة العصر .

إبراهيم : اذهبى وٱرجعي بعد صلاة المغرب .

آمنة : ياأبا محمد ، تعال هنا وانظر . إنّ محمداً يَجْرِي على السُلَّم . أَخْشَى أن يَقَع .

إبراهيم : لا تَجْرِ يامحمد . تَعالَ هنا . ما هذا بِيَمِينك؟ أَرِنِيْ . . . اِرْمِ هذا . هذا تُرابٌ .

(يدخل محمود)

محمود : السلام عليكم .

إبراهيم : وعليكم السلام . جئت اليومَ متأخِّراً يامحمود . فما السَبَبُ؟

محمود : شَكَوْتُ اليوم أَحَدَ زملائي إلى المدير . فطَلَبَنا إلى مَكْتبه للتَحْقيق .

إبراهيم : لِمَ شَكَوْته؟

محمود : لأنه دائماً يأخذ كتبي ودفاتري ويَطْوي أوراقَها .

إبراهيم : ما هذه الحلاوَى التي مَعَك؟ أهديّةٌ هذه أم آشتريتها؟

محمود : اِشتريتها لأنني أريد أن أَدْعُوَ ثلاثةً من زملائي إلى بيتنا غداً .

إبراهيم : أُدْعُهُمْ لِتَناوُل العَشاءِ بَعْدَ غدٍ ، فسيكون عمّك موسى أيضا معنا إن شاء الله

تمـــــارين

١ ــ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا تفعل سعاد؟

(٢) من كوى المناديل؟

(٣) ما اسم الزميلة التي دَعَتْ سعاد إلى بيتها؟

(٤) أسمح لها أبوها بالذهاب إلى بيتها؟

(٥) إلى من شكا محمود زميله؟

(٦) لِـمَ اشترى محمود الحلوى؟

٢ ــ هذه أمثلةٌ للفعل (المُعْتَلِّ اللَّامِ) :

(أ) كَوَى / يَكْـوِي. مَشَـى / يَمْشِي. جَرَى / يَجْرِي. رَمَـى / يَرْمِي. بَكَى / يَبْكِي.

(ب) دَعَا / يَدْعُو. شَكَا / يَشْكُو. تَلَا / يَتْلُو. مَحَا / يَمْحُو. عَفَا / يَعْفُو.

٣ ـ تأمل الأمثلة، ثم اكتب المضارعَ المرفوعَ والمضارعَ المجزومَ والأمر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
بَكَى	يَبْكِي (أصله يَبْكِيُ)	لم يَبْكِ	اِبْكِ
مَشَى	يَمْشِي	لم يَمْشِ	اِمْشِ
كَوَى	يَكْوِي	لم يَكْوِ	اِكْوِ
جَرَى	....	....	....
رَمَى	....	....	....
بَنَى	....	....	....
سَقَى	....	....	....

(تُحْذَفُ لامُ الفعلِ المعتلِّ اللام في المضارعِ المجزومِ وفي الأمرِ)

٤ ـ اقـرأ مـا يـلي :

(١) بَنَى إبراهيم عليه السلام الكعبةَ.
(٢) لماذا تجري ياوُلَيْدُ؟
(٣) لا تَرْمِ القُمامة في الشارع ياأخي.
(٤) اِسْقِني ماءً بارداً.
(٥) لا تَبْنِ بيتك في هذه القرية.
(٦) لم يَأْتِ المدير اليوم.
(٧) لماذا يَبْكِي الطفل ياآمنة؟
(٨) اِجْرِ ياولد.
(٩) اِجْرِي يابنت.
(١٠) ﴿اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيْمَ﴾.

(١١) لا تَمْشِ في الشمس .

(١٢) أكويت القمصان ياأمي ؟ ـ لا ، لم أكوها بعدُ .

(١٣) ياأحمد اِكْوِ هذا القميص ولا تكوِ ذلك فإنَّه مُمَزَّقٌ .

(١٤) بكم اشتريت هذه الساعةَ الجميلة ياعبدالله ؟ ـ أنا لم أشترِها . إنها هَدِيَّةٌ من خالي .

(١٥) لا تَشْتَرِ هذه السيارة ياأحمد فإنها قديمة جداً .

(١٦) قال الله عزَّ وجلَّ في سورة الفيل : ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الفِيْلِ ؟﴾ .

٥ ـ تأمل المثال ، ثم اكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المجزوم	الأمر
دَعَا	يَدْعُو (أصله : يَدْعُوُ)	لَمْ يَدْعُ	اُدْعُ
شَكَا	....	....	....
تَلَا	....	....	....
مَحَا	....	....	....
عَفَا	....	....	....

٦ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) شَكاني زميلي إلى المدرس، وأنا شَكَوْته إلى المدير.

(٢) تلا الإمام سورةَ الفيل في الركْعة الأولى وسورةَ الإخلاص في الركعة الثانية.

(٣) اُتْلُ سورة الرحمن ياعليّ.

(٤) دَعَوْتُ صَديقي إلى قريتي.

(٥) لم يَشْكُني المديرُ إلى أبي.

(٦) قال المدرس للطالب:عَفَوْت عَنْك.

(٧) لِـمَ تَمْحُو هذه الكلمةَ؟ هي صحيحةٌ. اُمْحُ التي بعدَها.

(٨) أيَّ سورةٍ تَتْلين ياأمَّ كُلْثُوم؟ ـ أَتْلُو سورة يسٓ.

(٩) ندعو الله أن يَشْفِيَك.

(١٠) أشكوتني إلى المدير ياحمزة؟ ـ لا، لم أَشْكُكَ.

(١١) قال نوح عليه السلام ﴿ربِّ، إنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيْلاً ونَهَاراً﴾ كما جاء في سورة نُوْحٍ.

(١٢) قال الله تعالى في سورة البَقَرة: ﴿أولٰئِكَ يَدْعُونَ إِلىٰ النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُو إِلىٰ الجَنَّةِ......﴾.

(١٣) وقال في سورة يونس: ﴿وَاللَّه يَدْعُو إِلىٰ دَارِ السَّلام﴾.

(١٤) وقال في سورة القَصَص: ﴿ولا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلٰهاً آخَرَ﴾.

٧ ــ أَسْنِدْ الأفعال الآتية إلى الغائبة ثم المتكلّم كما هو موضح في المثال :

حامد بَكَى	آمنة بَكَتْ	أنا بَكَيْتُ
حامد رَمَى	....	....
حامد أَتَى	....	....
حامد جَرَى	....	....
حامد كَوَى	....	....
حامد دَعَا	آمنة دَعَتْ	أنا دَعَوْتُ
حامد شَكَا	....	....
حامد رَجَا	....	....
حامد تَلاَ	....	....
حامد مَحَا	....	....

(«بَكَتْ» أصله : بَكَاْتْ . حُذِفَتْ الألفُ بِسَبَب التقاء الساكِنَيْنْ)

٨ ــ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لم) :

(١) أبكى الطفل؟ ....

(٢) أكويت القميص؟ ....

(٣) أشكاك المدرس إلى المدير؟ ....

(٤) أدعوت زميلك إلى البيت؟ ....

(٥) أبنيت بيتا جديدا؟ ....

(٦) أمحوت آسمي من دفترك؟ ________________

(٧) أأتى المدير؟ ________________

(٨) أرميت القُمامة في مكانها؟ ________________

(٩) أرأيت عليّاً في الفصل؟ ________________

٩ ــ أدْخِلْ (لا الناهية) على الفعل الذي بين القوسين أمام كل جملة ثم أكمل به الجملة :

(١) ______ ني إلى المدير يا أستاذ .	(تَشْكُو)
(٢) ______ المسجد في هذا الشارع .	(تَبْنِي)
(٣) ______ يا ولـد .	(تَبْكِي)
(٤) ______ هذه الورقة يا أخي .	(تَطْوِي)
(٥) ______ في الشارع يا ولـد .	(تَجْرِي)
(٦) ______ هذه الكلمة يا أحمد .	(تَمْحُو)
(٧) ______ مَعَ اللَّهِ إلهاً آخَرَ .	(تَدْعُو)
(٨) ______ في الشمس يا محمد .	(تَمْشِي)

١٠ ــ تـأمـل مـا يـلي :

نَسِيَ / يَنْسَى	لَـمْ يَنْسَ	اِنْسَ
خَشِيَ / يَخْشَى	لَـمْ يَخْشَ	اِخْشَ
بَقِيَ / يَبْقَى	لَـمْ يَبْقَ	اِبْـقَ

١١ ــ اقــرأ مــا يــلي :

(١) أَبَقِيَ من الطعام شيء؟ ـ لا، لم يَبْقَ مِنْهُ شيء.

(٢) ذهبت أُمّي إلى مكة وبَقِيَتْ هناك شهرين.

(٣) لا تَنْسَ ما قلت لك.

(٤) نَسِيْتُ مَعْنَى هذه الكلمة.

(٥) اِخْشَ اللَّهَ ولا تَخْشَ أحداً غيرَه.

(٦) أنا أَنْسَى كثيراً.

(٧) ما حضر طلحةُ منذُ أُسْبُوعَيْنِ. أَخْشَى أن يكون مريضاً.

(٨) قال النبيُّ ﷺ: يَتْبَعُ المَيِّتَ ثلاثةٌ: أَهْلُه ومَالُه وعَمَلُه. فَيَرْجِعُ اثْنَانِ ويَبْقَى واحدٌ. يَرْجِعُ أَهْلُه ومَالُه ويَبْقَى عَمَلُهُ.

(حامدٌ مَشَى : آمنةُ مَشَتْ. حامدٌ نَسِيَ : آمنةُ نَسِيَتْ)

١٢ ــ إسْــنادُ (مشى) إلى الضمائر :

حامدٌ مَشَى	الأولاد مَشَوْا (أصله : مَشَيُوْا)
آمنة مَشَتْ (أصله : مَشَاْتْ)	البنات مَشَيْنَ
أنت مَشَيْتَ	أنتم مَشَيْتُمْ
أنتِ مَشَيْتِ	أنتنّ مَشَيْتُنَّ
أنا مَشَيْتُ	نحن مَشَيْنَا

١٣ ــ إســـناد (يَمْشِي) إلى الضمائر :

حامدٌ يَمْشِي	الأولاد يَمْشُونَ (أصله : يَمْشِيُوْنَ)
آمنة تَمْشِي	البنات يَمْشِينَ
أنتَ تَمْشِي	أنتم تَمْشُونَ (أصله : تَمْشِيُوْنَ)
أنتِ تَمْشِينَ (أصله : تَمْشِيِيْنَ)	أنتن تَمْشِيْنَ
أنا أَمْشِي	نحن نَمْشِي

١٤ ــ إسْـــنادُ فعِل الأمر من (مشى) إلى الضمائر :

امْشِ ياحامد امْشُوا ياأولاد امْشِي ياآمنة امْشِينَ يابنات

١٥ ــ إســـناد (نَسِيَ) إلى الضمائر :

حامدٌ نَسِيَ	الأولاد نَسُوا (أصله : نَسِيُوا)
آمنة نَسِيَتْ	البنات نَسِيْنَ
أنتَ نَسِيْتَ	أنتم نَسِيْتُمْ
أنتِ نَسِيْتِ	أنتنّ نَسِيْتُنَّ
أنا نَسِيْتُ	نحن نَسِيْنَا

١٦ ــ إســـناد (يَنْسَى) إلى الضمائر :

حامدٌ يَنْسَى	الأولاد يَنْسَوْنَ (أصله : يَنْسَيُونَ)
آمنة تَنْسَى	البنات يَنْسَيْنَ
أنتَ تَنْسَى	أنتم تَنْسَوْنَ (أصله : تَنْسَيُونَ)

أنتِ تَنْسَيْنَ (أصله : تَنْسَيِيْنَ)　　أنتنّ تَنْسَيْنَ

أنا أَنْسَى　　نحن نَنْسَى

١٧ ـ إســناد فعل الأمر من (نَسِيَ) إلى الضمائر :

اِنْسَ ياحامد　　اِنْسَوْا ياأولاد　　اِنْسَيْ ياآمنة　　اِنْسَيْنَ يابنات

١٨ ـ إســناد (دعــا) إلى الضمائر :

حامدٌ دَعَا　　الأولاد دَعَوْا (أصله : دَعَوُوا)

آمنة دَعَتْ (أصله : دَعَاتْ)　　البنات دَعَوْنَ

أنتَ دَعَوْتَ　　أنتم دَعَوْتُمْ

أنتِ دَعَوْتِ　　أنتنّ دَعَوْتُنَّ

أنا دَعَوْتُ　　نحن دَعَوْنَا

١٩ ـ إســناد (يَدْعُــو) إلى الضمائر :

حامدٌ يَدْعُو　　الأولاد يَدْعُونَ (أصله : يَدْعُوُونَ)

آمنة تَدْعُو　　البنات يَدْعُونَ

أنتَ تَدْعُو　　أنتم تَدْعُونَ (أصله : تَدْعُوُونَ)

أنتِ تَدْعِينَ (أصله : تَدْعُوِيْنَ)　　أنتنّ تَدْعُونَ

أنا أَدْعُو　　نحن نَدْعُو

٢٠ ـ إسـناد فعل الأمر من (دَعـا) إلى الضمائر :

اُدْعُ ياحامد   اُدْعُوا ياأولاد   اُدْعِي ياآمنة   اُدْعُونَ يابنات

٢١ ـ (أَرِني) يقـول المـدرس لكـل طالب من الـطلاب : يافلان أَرِني كذا (كتابَك/ ساعتَك/ قلمَك/ دفترك).

الكلمـات الجـديـدة :

العَشَاءُ	اليَمِينُ	اليَسَارُ
التَحْقِيقُ	تَنَاوُلٌ	إِلَـهٌ (ج آلِهَةٌ)
القُمَامَةُ	قَـوْمٌ	اللَّيْلُ
النَّهَار	تُـرابٌ	أَهْـلٌ
صَاحِبٌ (ج أَصْحَابٌ)	هَدَى (يَهْدِي)	مُمَـزَّقٌ
طَوَى (يَطْوِى)	أَتَى (يَأْتِي)	تَبِعَ (يَتْبَعُ)
وَقَعَ (يَقَعُ)		

(٢٩) الــدَرْسُ التَاسِعُ وَالعِشْرُونَ

المدرس : أَحَجَجْتَ يامَسْعُود؟

مسعود : لا ، ياأستاذ . حَجَّ زملائي كلُّهم ولكِنَّني ما حَجَجْتُ . مَرِضْتُ أيَّامَ الحَجِّ فَبَقِيْتُ هُنا بالمدينة المنورة .

المدرس : لا تَحْزَنْ . سَتَحُجُّ في العام المُقْبِل إن شاء الله . تَمُرُّ السَنَةُ بسُرْعَةٍ .

مسعود : أَحَجَجْتَ أنت ياأستاذ؟

المدرس : لا ، لَمْ أَحُجَّ هذا العامَ . لكنني حَجَجْت قبلَ هذا خَمْسَ مَرّاتٍ . . . أَنا أَشَمُّ رائِحةً كَرِيْهَةً . أَمَا تَشَمُّون رائحة ياإخوان .

الطلاب : بلى . نَشَمُّها .

المدرس : من أين هي؟

عمرو : أظُنُّها من الحَمّام .

عبدالله : نعم ، هي من الحَمّام . إنّ القُمامة التي رَمَاها أَحَدُ الناس سَدَّت البَالُوعَةَ .

المدرس : من الذي دَفَعَ السَبّورة إلى الخَلْف؟ تعالَ ياسعيد وجُرَّها إلى الأمام .

(سعيد يَجُرُّ السَبّورة) أنت جَرَرْتَها كثيراً . اِدْفَعْها إلى الخَلف قليلاً . يَكْفِي . اُترُكْها الآن .

مسعود : أهذا هو الجُزْءُ الثَّاني من الكتاب . ياأستاذ؟

المدرس : نعم، خذ هذه النُسَخ وعُدَّهَا . . . . . . أعَدَدْتَها؟ كم هي؟

مسعود : نعم، عَدَدْتها . هي خمسٌ وعشرونَ نُسْخَةً .

المدرس : ندرس الآن حديثاً . أكْتُبُه على السبورة . فاكتبوه في دفاتركم .

(يكتب) «عن أَنَس رضي الله عنه قال : ما مَسِسْتُ دِيْبَاجاً ولا حَرِيــراً أَلْــيَنَ من كَفِّ رســول اللَّهِ صلّى الله عليــه وسلم ولا شَمِمْتُ رائحةً قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رائحةِ رسول اللَّهِ صلّى الله عليه وسلم . . . . . . » (بَعْدَ هُنَيْهَةٍ) أكتبتم ياأبنائي؟

الطلاب : لَـمَّـا .

المدرس : ياعليّ، لا تَظُنَّ أنني غافِلٌ عمَّا تَعْمَلُ . إنك لا تكتب الدرس . إنَّما تكتب رسالةً . أليس كذلك؟ رُدَّها في الحقيبة .

عــليّ : بلي . هو كذلك . أنا آسِفٌ ياأستاذ . لَنْ أَعُودَ لِـمِثْلِه أبداً إن شاء الله .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) لـم لَـمْ يحجَّ مسعود هذا العام؟

(٢) كم مرَّةً حجَّ المدرّس؟

(٣) من أين جاءت الرائحة الكريهة؟

(٤) لماذا خرجت الرائحة الكريهة من الحمام؟

٢ ـ هـذه أمثلـة للفعل (المُضَعَّف) :

حَجَّ (أصله : حَجَجَ) / يَحُجُّ (أصله : يَحْجُجُ)
ظَنَّ / يَظُنُّ. جَرَّ / يَجُرُّ. مَرَّ / يَمُرُّ. عَدَّ / يَعُدُّ. سَبَّ / يَسُبُّ. رَدَّ / يَرُدُّ.
صَبَّ / يَصُبُّ. سَدَّ / يَسُدُّ.
شَمَّ / يَشَمُّ. مَسَّ / يَمَسُّ. (شَمَّ أصله : شَمِمَ، يَشَمُّ أصله : يَشْمَمُ، وكذلك مسَّ).

٣ ـ اقــرأ مــا يــلي :

(١) حَجَّ أخي قبل ثلاثة أَعْوامٍ ، وأنا حَجَجْتُ هذا العام.

(٢) أظُنُّكَ طالباً.

(٣) أأصُبُّ لك مَزِيْداً من الشايِ ياأخي؟ - لا، وشُكْراً.

(٤) لِمَ تَجُرِّيْنَ الحقيبة في التُراب يافاطمة؟

(٥) أعَدَدْت هذه الريالاتِ ياسعاد؟ ـ نعم، عددتها. هي مائة ريال.

(٦) لـمّـا دخلت البيت شَمِمْت رائحةً طَيِّبَةً.

(٧) يَمُرُّ المدير على الفصول كلَّ صباحٍ.

٤ ـ أسْنِدْ الأفعال الآتية إلى المتكلم كما هو موضح في المثال :

حامد ظَنَّ	أنا ظَنَنْتُ	حامد عَدَّ	....
حامد مَرَّ	....	حامد جَرَّ	....
حامد حَجَّ	....	حامد رَدَّ	....
حامد شَقَّ	....	حامد شَمَّ	....
حامد صَبَّ	....	حامد مَسَّ	....

٥ ـ تـأمل المثال ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

أنت تَجُرُّ (تَجْرُرُ) ← جُرّْ (جُرْرْ) ← جُرَّ (لا يلتقي ساكنانِ)

تَمُرُّ	....	تَرُدُّ	....
تَحُجُّ	....	تَظُنُّ	....
تَصُبُّ	....	تَعُدُّ	....
تَشَمُّ	....	تَمَسُّ	....

٦ ــ اقــرأ مــا يــلي :

(١) جُـرَّ هذا المكتب. (٢) صُبَّ القهوة للضيوف.

(٣) عُـدَّ هذه الكتب. (٤) شَمَّ هذه الزَهْرة.

٧ ــ تـأمل مـا يـلي :

يَحُجُّ : لَـمْ يَحُجَّ (لم يَحُجْجْ) ← لم يَحُجَّ. (لا يلتقي ساكنانِ في اللغة العربية)

تَجُرُّ : لا تَجُرَّ (لا تَجُرْرْ) ← لا تَجُرَّ.

٨ ــ أجب عن الأسئلة الآتية بالنفي مستعملا (لَمْ) :

(١) أحَجَجْتَ؟ لا، لم أَحُجَّ.

(٢) أعددتِ هذه الكتب يابنتي؟ ....

(٣) أسببتَ زميلَك هذا ياعليّ؟ ....

(٤) أمَرَّ المدير على الفصول؟ ....

(٥) أصببت الماء الذي كان في الكوب؟ ....

(٦) أشَمِمْتَ رائحةً كريهةً عندما فتحت باب الحَمّام؟ ....

٩ ــ أدخل (لا الناهية) على الفعل الذي أمام كل جملة وأكمل به الجملة :

(١) .... لي مَزِيْداً من القهوة. (تَصُبُّ)

(٢) .... أن الامتحان سيكون سَهْلاً. (تَظُنُّ)

(٣) .... أخاك المسلمَ. (تَسُبُّ)

(٤) .... هذه الريالاتِ . (تَعُدُّ)

(٥) .... بَيْنَ يَدَيِ المُصَلِّي . (تَمُرُّ)

(٦) .... السَّبّورة من مكانها . (تَجُرُّ)

١٠ ــ إسنادُ (عَدَّ) إلى الضمائر :

حامد عَدَّ	الأولاد عَدُّوا
آمنة عَدَّتْ	البنات عَدَدْنَ
أنت عَدَدْتَ	أنتم عَدَدْتُمْ
أنتِ عَدَدْتِ	أنتنَّ عَدَدْتُنَّ
أنا عَدَدْتُ	نحن عَدَدْنَا

١١ ــ إسناد (يَعُدُّ) إلى الضمائر :

حامد يَعُدُّ	الأولاد يَعُدُّونَ
آمنة تَعُدُّ	البنات يَعْدُدْنَ
أنت تَعُدُّ	أنتم تَعُدُّونَ
أنتِ تَعُدِّينَ	أنتنَّ تَعْدُدْنَ
أنا أَعُدُّ	نحن نَعُدُّ

١٢ ــ إسناد فعل الأمر من (عدّ) إلى الضمائر :

عُدَّ ياحامد   عُدُّوا ياأولاد   عُدِّي ياآمنة   أُعْدُدْنَ يابنات .

١٣ ـ تأمل استعمال الكلمتين (قَطُّ وأَبَداً) :

(١) ما فعلت هذا قطُّ .

(٢) لم آكلْ طعاماً لذيذاً مثل هذا قطُّ .

(٣) لم أتْرُكْ الصلاة قطُّ ولن أتركَها أبداً .

(٤) لم أسمعْ كلاماً مثل هذا قطُّ .

(٥) كيف تقول:إنّك رأيتَني في الهند؟ أنا ما ذهبت إلى الهند قطُّ .

(«قطُّ» خاصٌّ بالماضي . و«أبداً» خاصٌّ بالمستَقْبَل)

١٤ ـ تأمل ما يلي :

لَيِّنٌ (اسم التفضيل : أَلْيَنُ) . هذا الحرير لَيِّنٌ، وذلك أَلْيَنُ من هذا .

طَيِّبٌ (اسم التفضيل : أَطْيَبُ) . هذا الطعام طَيِّبٌ، وذلك أَطْيَبُ .

الكلمات الجديدة :

مَرَّةٌ (ج مَرَّاتٌ)	الدِّيْبَاجُ : نوعٌ من الحرير	نُسْخَةٌ (ج نُسَخٌ)
كَفٌّ (ج أَكُفٌّ)	رَائِحَةٌ	هُنَيْهَةٌ
مَزِيْدٌ	كَرِيهٌ	بَالُوعَةٌ
غَافِلٌ	لَيِّنٌ	طَيِّبٌ
دَفَعَ (يَدْفَعُ)	مَرِضَ (يَمْرَضُ)	حَزِنَ (يَحْزَنُ)

أَقْسَامُ ٱلْفِعْل

الفعل	الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
السالم	كَتَبَ	يَكْتُبُ	لَنْ يَكْتُبَ	لَمْ يَكْتُبْ	اُكْتُبْ
المهموز	أَكَلَ سَأَلَ قَرَأَ	يَأْكُلُ يَسْأَلُ يَقْرَأُ	لَنْ يَأْكُلَ لَنْ يَسْأَلَ لَنْ يَقْرَأَ	لَمْ يَأْكُلْ لَمْ يَسْأَلْ لَمْ يَقْرَأْ	كُلْ اِسْأَلْ اِقْرَأْ
المُضَعَّف	عَدَّ شَمَّ جَدَّ	يَعُدُّ يَشَمُّ يَجِدُّ	لَنْ يَعُدَّ لَنْ يَشَمَّ لَنْ يَجِدَّ	لَمْ يَعُدَّ لَمْ يَشَمَّ لَمْ يَجِدَّ	عُدَّ شَمَّ جِدَّ
المعتلُ الفَاءِ (المثال)	وَقَفَ	يَقِفُ	لَنْ يَقِفَ	لَمْ يَقِفْ	قِفْ
المُعتَلُ العَين (الأجوف)	قَالَ بَاعَ نَامَ	يَقُولُ يَبِيعُ يَنَامُ	لَنْ يَقُولَ لَنْ يَبِيعَ لَنْ يَنَامَ	لَمْ يَقُلْ لَمْ يَبِعْ لَمْ يَنَمْ	قُلْ بِعْ نَمْ
المُعتَلّ اللاَّم (الناقص)	مَشَى نَسِيَ نَهَى دَعَا	يَمْشِي يَنْسَى يَنْهَى يَدْعُو	لَنْ يَمْشِيَ لَنْ يَنْسَى لَنْ يَنْهَى لَنْ يَدْعُوَ	لَمْ يَمْشِ لَمْ يَنْسَ لَمْ يَنْهَ لَمْ يَدْعُ	اِمْشِ اِنْسَ اِنْهَ اُدْعُ
اللَّفِيفُ المقرون اللفيف المفروق	كَوَى وَقَى	يَكْوِي يَقِي	لَنْ يَكْوِيَ لَنْ يَقِيَ	لَمْ يَكْوِ لَمْ يَقِ	اِكْوِ قِ

(٣٠) الـــدَّرْسُ الثلاثـــون

(يقف بالباب فتيان)

المدرس : اُدْخُلا . من أنْتُما؟

أحدهما : نحن طالبان جديدان .

المدرس : مرحباً بكما . من أين أنتما؟

هـــو : نحن من الصين .

المدرس : متى وصلتما إلى المدينة المنورة؟

هـــو : وصلنا أمس .

المدرس : أتَوْءمان أنتما؟

هـــو : نعم ، وكيف عرفت ذلك ياأستاذ؟

المدرس : عرفت من الشَّبهِ الذي بيْنكما . . ما أسماؤكما؟

هـــو : اسمي الحسن ، وأخي اسمه الحسين .

المدرس : ألكما إخوةٌ وأَخوات ؟

الحسن : نعم . لنا أخوان وأختان . أما الأخوان فيعملان في مكتب خطوط جَوِّيَّة . وقد درسا في معهد اللغة هذا قبل سنوات . وأما الأختان فتدرسان في المدرسة الثانوية . كانت لنا أختان أُخْرَيَانِ ماتَتَا في الصِّغَر .

المدرس : في أيّ كلّية تريدان أن تدْرُسا بعد دراسة اللغة العربية؟

الحسين : أريد أن أدرس بكلّية الشريعة . أما الحسن فيريد أن يدرس بكلّية القرآن الكريم .

المدرس : وفقّكما الله .

الحسن : نريد أن نذهب إلى المراقب .

المدرس : لا تذهبا إليه الآن فإنه مشغول . يمكنكما أن تذهبا إليه بعد انتهاء الحصة . اذهبا الآن إلى المكتبة وخذا الكتب المقرَّرة .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من الفَتَيان؟ (٢) ما أسماؤهما؟

(٣) من أين هما؟ (٤) كم أخا وأختا لهما؟

(٥) في أي كلِّية يريدان أن يدرسا؟

٢ ـ ضع في الفراغ في كلّ جملة مما يأتي الفعل (ذَهَبَ) الماضي بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أين خالد وحامد؟ .... إلى المكتبة .

(٢) أين آمنة وأختها؟ .... إلى المستشفى لعيادة أمِّهما .

(٣) أين .... أمس ياأخَوَان؟

(٤) أإلى الطبيبة .... يابنْتان؟

٣ ـ ضع في الفراغ في كلّ جملة مما يأتي الفعل (يَذْهَبُ) المضارع بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) أحمد وإبراهيم .... إلى المكتبة كلَّ يوم .

(٢) أين .... ياولَـــدَان؟

(٣) الطالبتان الجديدتان .... إلى المُصَلَّى .

(٤) متى .... إلى الصَّيْدَلِيَّة ياأُخْتان؟

٤ ـ ضع في الفـراغ في كلّ جملة مما يأتي فعـل الأمر (اذْهَبْ) بعد إسناده إلى الضمير المناسب :

(١) ياأخَوَان، .... إلى المسجد الآن .

(٢) يابنتان، .... إلى مكتب المديرة .

٥ ـ أمام كلّ جملة مما يأتي فعل مضارع مرفوع . أكمل به الجملة بعد تغيير ما يلزم :

ماذا يريد الطالبان الجديدان؟

(١) يريدانِ أَنْ .... إلى المهجع . (يذهبان)

(٢) يريدان أن .... كرة السلة . (يلعبان) .

(٣) يريدان أن .... القهوة . (يشربان) .

(٤) يريدان أن .... الأخبار . (يسمعان) .

(٥) يريدان أن .... أمام المدرس . (يجلسان) .

٦ ـ أكمل كلّ جملة مما يأتي بضمير مناسب :

(١) أرأيت الطالبين الجديدين؟ نعم ، رأيتـ................ .

(٢) أقرأتَ هاتين المجلّتين؟ نعم ، قرأتـ................ .

(٣) قال المدرس لحامد وصديقه : رأيتـ................ في المسجد البارحة .

(٤) قالت المديرة لزينب ومريم : أريد أن أسألـ........ عن بلد........ .

٧ ـ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى خرج أحمد وأخوه من الفصل؟ خَرَجَا ....

(٢) متى ذهبتما إلى مكة؟ ....

(٣) ماذا شربت زينب وسعاد؟ ....

(٤) أين يدرس حامد وخالد؟ ....

(٥) ماذا تغسل آمنة وأمها؟ ....

٨ ـ تـأمّـل مــا يــأتي

المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم
يَـذْهَـبَان	لن يَـذْهـبَا	لم يَـذْهـبَا
يَـذْهـبُونَ	لن يَـذْهَـبُوا	لم يَـذْهَـبُوا
تَـذْهَـبَان	لن تَـذْهَـبا	لم تَـذْهَـبا
تَـذْهَـبُونَ	لن تَـذْهَـبُوا	لم تَـذْهـبُوا
تَـذْهـبِينَ	لن تَـذْهَـبي	لم تَـذْهَـبي

هـذه هي (الأفعالُ الخَمْسَـةُ).

إعـرابُ الأفـعال الخمسة :

تُرْفَعُ بثُبُوت النُون .

وتُنْصَبُ وتُجْزَمُ بحَذْف النُون .

(٣١) الـــدرسُ الحادِي والثلاثون

المدرس : أين الطالبانِ الجديدان ؟

عـــلي : هما في المكتبة . ذَهَبَا لِيَأْخُذَا الكتبَ المُقَرَّرَة .

المدرس : متى ذَهَبَا ؟

عـــلي : ذهبـا في الحصَّـةِ الثانيةِ . . . . . . ياأستاذ، أريد أن أشتري مُعْجَماً عَرَبيّاً . أريد أن تَدُلَّني على معجمٍ جَيِّدٍ .

المدرس : اِشترِ المعجمَ الوسيطَ فإنه معجمٌ جيدٌ .

أحمـد : اليوم ينتهي الجزءُ الثاني . متى نبدأ الجزءَ الثالثَ .

المدرس : في الأسبوعِ القادمِ إن شاء الله . نقـرأ اليـوم الصفحتـين الأخيرتين من الجزء الثاني .

تمـــــارين

١ ـ أجـب عـن الأسـئلة الآتيـة :

(١) أين ذهب الطالبان الجديدان؟ ولِمَ؟

(٢) ماذا يريد عليّ أن يشتري ؟

(٣) متى يبدأ الطلاب الجزءَ الثالث؟

تَأَمل ما يلـــي :

(عندي مُعْجَمٌ جَيِّدٌ). هنا (جَيِّدٌ) نَعْتٌ.

النعت يَتْبَعُ المَنْعُوتَ في الأمور الآتية :

(١) في الإعْراب، نحو: ١ ـ هذا كتابٌ جديدٌ. ٢ ـ قرأت كتاباً جديداً.

٣ ـ هذا اسْمُ كتابٍ جديدٍ.

(٢) التَذْكير والتَأنيث، نحو: أحمدُ لهُ ابْنٌ كبيرٌ، وبنتٌ صغيرةٌ.

(٣) الإفْراد والتَثْنيَة والجَمْع، نحو: لنا مديرٌ صالحٌ، ومدرسانِ جيِّدانِ، وزُملاءُ مُجْتَهدونَ.

(٤) التعْريف والتَنْكير، نحو: ١ ـ عندي سيارةٌ جديدةٌ.

٢ ـ السيارةُ الجديدةُ غاليةٌ.

٣ ـ أين محمدٌ اليابانيُّ؟

٤ ـ هات دفترَك الأولَ.

٢ ـ عين النعت والمنعوت في كلّ مثال مما يأتي :

(١) أريد أن أشرب ماءً بارداً.

(٢) أَقرأُ القرآن الكريم كلّ صباح.

(٣) أسكن في بيت جميلٍ.

(٤) لا تكتبا بالقَلَم الأحمر.

(٥) في حيِّنا مسجدٌ كبيرٌ. له منارتان جميلتان.

(٦) أين المدرسون الجددُ؟

(٧) حفظت سورتَيْن طويلتين.

(٨) هم رجالٌ صالحون.

(٩) أين أخوك الصغيرُ؟

(١٠) ماذا قال لك أحمدُ الباكستانيُّ؟

٣ ـ أكمل كلّ جملة مما يأتي بنعت مناسب، واضبطه بالشكل:

(١) أكلت طعاما .... وشربت قهوة ....

(٢) أين الطلاب ....؟

(٣) لي أخوان .... وأُخْتان ....

(٤) اشتريت قلمين ....

(٥) عندي ساعةٌ ....

(٦) في الفصل مكاتبُ ....

(٧) تلك السيارةُ .... للمدرس ....

(٨) أسكن في المهجع ....

(٩) أين سيارتُك ....؟

(١٠) إبراهيمُ .... طالبٌ ....

فهـــرس الموضـــوعـات

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
معهد تعليم اللغة العربية

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الجُزْءُ الثَّالِثُ

الدُّكْتُور ف. عَبْدُ الرَّحِيمِ

يوزع مجاناً

١٤٢٢هـ

الجامعة الإسلامية ، ١٤٢٢هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

عبد الرحيم ، ف

دروس في اللغة العربية لغير الناطقين بها ف . عبدالرحيم، أحمد
راشد الرحيلي . - المدينة المنورة
...ص ؛ .. سم

ردمك : ٢- ٢١٠ - ٠٢ - ٩٩٦٠

١ - اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ - الرحيلي ، أحمد
راشد (م . مشارك) ب - العنوان

ديوي ٤١٨.٢٤ ٢٢/٢٢٣٧

Please note: There are comprehensive notes which accompany this third book in the "Lessons in Arabic Language" series, entitled:

"Personal study notes to Dr. V. 'Abdur-Raheem's ((Lessons in Arabic Language)) - Book 3; [as taught at the Islaamic University of Madeenah]"

…which are also available for free download from: **www.fatwa-online.com**

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين ، نبيّنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين .

أمّا بعد : فهذا هو الجزء الثالث من كتاب «دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها» ، وهو ليس كتاب نحو فحسب ، إنما هو كتاب شامل لتعليم اللغة العربية بنحوها وصرفها ومفرداتها وجوانبها الأخرى ، فينبغي أن يعنى بهذه الجوانب كلها عند الشرح . ونرى أن يراعي المعلم الأمور الآتية عند تدريس هذا الكتاب :

١ ــ يمهّد للمسائل الرئيسة الواردة في الدرس من غير النظر في الكتاب .

٢ ــ يقرأ الدرس ، وفي أثناء القراءة يشير إلى المسائل التي سبق أن شرحها ، ويشرح المسائل الفرعية التي لم يتطرَّق إليها في التمهيد ، ويوجِّه إلى الطلاب أسئلة للتأكد من فهمهم هذه المسائل .

٣ ــ يقوم مجموعات من الطلاب بتمثيل الدرس .

٤ ــ يشترك الطلاب في حلّ جميع التمارين شفويّاً ، ويحلُّونها تحريرياً خارج الفصل .

والله نسأل أن يوفقنا جميعاً لخدمة دينه ، ولغة كتابه .

مدينة الرســول ﷺ

غرة المحرَّم ١٤١٤هـ

ف . عبد الرحيم

(١) الدرّس الأول

الإعراب والبنـــاء

(أ) في الأسمـــــاء

الاسْمُ إما مُعربٌ وإمَّا مَبْنِيٌّ .

فالمعربُ ما تَغَيَّرَ آخِرُه بِسَبَبِ العامِلِ ، نحو :

جاء المدرسُ . مَرْفـوعٌ

سألت المدرسَ . مَنْصوبٌ

سلّمت على المدرسِ . مَجْـــرورٌ

والمبني مالا يتغير آخِرُه بسبب العامِلِ نحو :

جاء هؤلاءِ . في مَحَلِّ رَفْـعٍ

سألت هؤلاءِ . في محلِّ نَصْبٍ

سلّمت على هؤلاءِ . في محلِّ جَـــرٍّ

المعربُ والمبنيُّ من الأسماءِ :

الأسماءُ كلُّها معربةٌ ما عدا الفِئاتِ الآتيةِ :

(١) الضّمائر، مثل: هو، هم، أنت، أنتم، أنا، ذهبت، قالوا (هــذه ضَمـائِرُ الرَّفْـع)

رأيته، أسألك، ضربني (هذه ضَمائرُ النَّصْب)

كتابه، دفترها، اسمك، عليها، لنا (هـذه ضمائر الجَرِّ)

(٢) **أسماء الإشارة، مثل** : هذا، هذه، ذلك، أولئك. («هَذانِ وهاتانِ» مُعْرَبانِ).

(٣) **الأسـماء الموصولة، مثل**: الذي، التي، الذين، («اللذان واللتان» معربان).

(٤) **أسماء الاستفهام، مثل**: مَنْ، أَيْنَ، ما، متى، كيفَ.

(٥) **بعض الظروف، مثل**: إذا، الآنَ، حيثُ، أمسِ.

(٦) **أسماء الأفعال، مثل**: آمينْ، أُفٍّ، آهِ.

(٧) **الأعداد المركبة، مثل**: أَحَدَ عَشَرَ، تَسْعَةَ عَشَرَ، الثالثَ عَشَرَ.

(الجزء الأول من «اثْنا عَشَرَ» معربٌ، نحو:

يدرس في الفصل اْثْنا عَشَرَ طالباً.

رأيت اثْنَيْ عَشَرَ طالباً.

هذا الطعام لاِثْنَيْ عَشَرَ طالباً).

عَلاماتُ الإِعرابِ الأَصْلِيَّةُ والفَرْعِيَّةُ :

علاماتُ الإِعرابِ الأَصْلِيَّةُ في الاسمِ :

الضَّمَّـةُ : وهي علامةُ الرَّفْعِ .

الفَتْحَـةُ : وهي علامةُ النَّصْبِ .

الكَسْرَةُ : وهي علامةُ الجَرِّ .

وهناك علاماتٌ أُخْرى فَرْعِيَّةٌ، وهي في الأَنْواعِ الآتية من الاسماء :

(١) **جَمْع المؤنثِ السالم : علامةُ النصب فيه الكسرة نحو** : خلقَ اللهُ السَّمَواتِ والأرضَ.

(٢) **المَمْنـوع من الصَّرْفِ : علامـة الجـر فيه الفتحة، نحو** : اِذْهبْ إلى فِرْعَوْنَ.

(٣) **الأسماء الخمسة. وهي : أَبُوك، أَخُوك، حَمُوك، فُوك، ذُو.**

كُلُّ العلاماتِ فيها فرعيةٌ. وهي :

علامةُ الرفعِ الـــواوُ	نحو : أجاء أبوك؟
علامةُ النصبِ الأَلِفُ	نحو : أعرف أباك.
علامةُ الجرِّ اليـــاءُ	نحو : أين سيارة أبيك؟

تُعْـرَبُ الأسـماءُ الخمسـةُ بهذه العلامات إذا كانت مُضافَةً إلى غيرياءِ المُتَكَلِّمِ ، وإلا أُعْرِبَتْ بالعلامات الأَصْلِيَّةِ ، نحو:

لي أَخٌ .

سألت أخاً .

أنت كأخٍ .

(٤) **جمع المذكر السالم**. كل العلامات فيه فرعية . وهي :

علامة الرفع الـواو نحو : دخل المُدَرِّسونَ .

علامة النصب الياء نحو : سألت المدرسينَ .

علامة الجر اليـاء نحو : هذه غرفة المدرسينَ .

(٥) **المُثَنّى**. كلُّ العلاماتِ فيه فرعيةٌ . وهي :

علامةُ الرفعِ الأَلِفُ نحو : غاب طالِبانِ .

علامة النصبِ اليـاءُ نحو : طلب المدير طالِبَيْنِ .

علامة الجرِّ اليـاءُ نحو : هذه الغرفة لطالِبَيْنِ .

الإِعرابُ التَّقْـديرِيُّ :

لا تَظْهَـرُ علامـاتُ الإِعـرابِ في ثلاثة أنواع من الأسماء ، فَتُقَدَّرُ فيها العلاماتُ . وهذه الأنواع هي : المَقْصورُ، والمَنْقوصُ، والمُضافُ إلى ياءِ المُتَكَلِّمِ .

(١) **المَقْصُورُ** : هو الاسمُ المعربُ الذي آخرُه أَلِفُ لازِمَةٌ، نحو: المُسْتَشْفى. الفَتى. العَصَا.

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثَّلاثُ، نحو : قتل الفَتَى الأَفْعَى بالعَصَا.

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(الفتى) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامةُ رَفْعِهِ ضَمَّةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(الأفعى) : مَفْعولٌ به منصوبٌ، علامة نصبه فتحةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(العصا) : مجرورٌ بـ(الباء)، علامةُ جره كسرةٌ مقدرةٌ[١].

(٢) **المَنْقُوصُ : هو الاسمُ المعرب الذي آخرُه ياءٌ لازِمَةٌ مكسورٌما قَبْلَها، نحو** : القاضِي، المحامِي، الثانِي، الماضِي، الوادِي، المعانِي.

تقدر فيه الضمة والكسرة، وتظهر فيه الفتحة نحو : سأل القَاضِيْ المُحَامِيَ عن الجَانِيْ.

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(القاضِيْ) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامة رفعه ضمةٌ مُقَدَّرَةٌ.

(المحامِيَ) : مفعولٌ به منصوبٌ، علامةُ نصبه فتحةٌ ظاهِرةٌ.

(الجانِيْ) مجرورٌ بـ(عن)، علامةُ جرِّه كسرةٌ مقدرةٌ.

---

(١) إذا نُوِّن المقصورُ حُذِفَت الألفُ في النُّطق لالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، نحو «الفَتَى» ← «فَتًى»، وحِينئذٍ تُقَدَّرُ العلاماتُ على الألِفِ المحذوفةِ، نحو: «اتَّصَلَ مُصْطَفَى بِفَتىً ضُحًى».

وقد يكون المنقوصُ محذوفَ الياءِ، نحو: ذهبَ قَاضٍ إلى مُحَامٍ[1].

تقول في إعراب هاتَيْنِ الكلمتين :

(قاضٍ) : فاعلٌ مرفوعٌ، علامة رفعه ضمةٌ مقدرةٌ على الياء المَحْذُوفَةِ.

(مُحَامٍ) : مجرورٌ بـ(إلى)، علامة جره كسرةٌ مقدرةٌ على الياء المحذوفة.

(٣) **المضُافُ إلى ياءِ المتكلمِ ، نحو** : زميلِي.

تُقَدَّرُ فيه العلاماتُ الثلاثُ، نحو : دعا جَدِّي أُسْتاذِي مع زُمَلائِي.

تقول في إعراب هذه الكلمات :

(جَدِّ) : فاعل مرفوع، علامةرفعه ضمة مقدرة. والياء مضاف إليه.

(أُستاذِ)مفعول به منصوب، علامة نصبه فتحة مقدرة. والياء مضاف إليه.

(زُمَلاءِ) : مضاف إليه مجرور، علامة جره كسرة مقدرة[2].والياء مضاف إليه.

---

(١) تَثْبُتُ ياءُ المنقوص في ثلاثِ حالاتٍ، وهي :
(أ) أن يكونَ مُحَلّىً بالألِفِ واللام، نحو: القاضِي.
(ب) أن يكونَ مضافاً، نحو: قاضِي مَكَّةَ.
(جـ) أن يكونَ منصوباً، نحو: سألتُ قاضِيا.

(٢) يرى بعض النُحاةِ أن هذه كسرةٌ ظاهرةٌ.

عَلاماتُ الإِعْرَابِ الأَصْلِيَّةِ والفَرعِيَّةِ (في الاسْم)

الحَالة الأَعْرَابيّة	العَامل	الاسم ذو علامات الإعراب الأصلية	جَمْع المؤنث السَّالم	المثنَّى	جَمْع المذكر السَّالم	الممنوع من الصَّرف	الأَسماء الخمسَة
المرفُوع	جَـاء	الأَبْنَـاءُ	وَالبنَـاتُ	وَالوَالِدانِ	وَالأقربونَ	وإبراهيمُ	وأخُـوهُ
علامة الرفع		الضمة	الضمة	الألف	الواو	الضمة	الواو
المنصُوب	رَأيتُ	الأبنَـاءَ	وَالبنَاتِ	والوالِدَين	وَالأقرَبِين	وَإبرَاهِيمَ	وَأَخَـاهُ
عَلامة النصْب		الفتحَة	الكسرة	اليَـاء	اليَـاء	الفتحَـة	الألف
المجـرُور	سَلّمت على	الأبنـاءِ	والبنات	وَالوالدَين	وَالأقربِين	وَإبرَاهِيمَ	وَأخيـهِ
عَلامة الجَـر		الكسرة	الكسرة	اليَاء	الياء	الفتحة	اليَاء

الإْعرَابُ التَقْـــدِيرِي

الحَالة الإعْرَابيَّة	العَامـل	المضَاف إلى ياء المتكلم	المنُقوص	المقصُور
المَرْفُوع	جَــاء	صَدِيقيْ	المُحَامِيْ	المرتَضىٰ
عَلامة الرَّفع		ضمة مقدّرة	ضمة مقدّرة	ضمة مقدّرة
المَنصُوب	رَأيتُ	صَدِيقيَ	المُحامِيَ	المرتَضىٰ
عَلامة النصب		فتحة مُقدّرة	فتحة ظاهِرَة	فتحة مقدّرة
المَجْرُور	سلَّمت عَلى	صَدِيقيْ	المُحَامِيْ	المرتَضىٰ
عَلامة الجر		كسْرة مقدّرة	كسْرة مقدّرة	كسْرة مقدّرة

العلامات الأصليَّة ، والفرعيَّة ؛ والظاهرة ؛ والمقدَّرة

المرفــوع : حَضَرَ الأبنـاءُ / والبناتُ ، والوالدانِ ، والأقربونَ ، وإبراهيمُ وأخوه / وصَديقِي المُحاميَ المرتضى .

المنصوب : دَعَــوتُ / الأبنـــاءَ ، والبنـاتِ ، والـوالـدَيْن ، والأقـربِـينَ ، وإبراهيمَ ، وأخاهُ / وصَديقِيَ المُحاميَ المرتَضىٰ .

المجـــرور : اتَّصلْتُ بالأبنـاءِ / والبنـاتِ ، والـوالـدَيْن ، والأقـربِـينَ ، وإبراهيمَ ، وأخيه / وصَدِيقي المُحامِي المرتضى .

تمـــــارين

(١) عَيِّنْ المُعْرَبَ والمَبْنِي فيما يأتي :

كتـاب. هذا. حامـد. مسـاجد. هو. أنا. سيارة. الذي. أمس. الجامعة. مسلمان. مسلمات. هذان. الآن. اللتان. مَنْ. الله. أربعة عشر. أربعة. آمين.

(٢) ما علامات الإعراب الأصلية في الاسم ؟

(٣) ما علامات الإعراب الفرعية في :

(١) الأسماء الخمسة .

(٢) وجمع المذكر السالم .

(٣) والمثـــــنى ؟

(٤) ما علامة الجر في الممنوع من الصرف ؟

(٥) ما علامة النصب في جمع المؤنث السالم؟

(٦) هات مثالاً للمقصور، وآجعله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(٧) هات مثالاً للمنقوص الثابت الياء وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(٨) هات مثـالاً للمنقـوص المحـذوف الياء، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(٩) هات مثالاً للمضاف إلى ياء المتكلم، وأدخله في ثلاث جمل على أن يكون مرفوعاً في الأولى، ومنصوباً في الثانية، ومجروراً في الثالثة.

(١٠) أعرب ما تحته خط:

(١) يحب الله المتقين.
(٢) خلق الله السموات والأرض.
(٣) افتح فاك.
(٤) أين سيارة أبيك.
(٥) حفظت سورتين.
(٦) أعرف قاضي مكة.
(٧) خرج الجرحى من المستشفى.
(٨) أخذ صديقي كتابي من حقيبتي.
(٩) اشتريت هذا بِخَمْسَةَ عَشَرَ ريالاً.
(١٠) أنا محامٍ.

المَرْفوعاتُ من الأَسماءِ

(١) و(٢) المُبْتَدَأُ والخَبَرُ : الله أكبرُ .

(٣) اِسْمُ كانَ : كان البابُ مفتوحاً .

(٤) خبرُ إنَّ : إنَّ الله غفورٌ .

(٥) الفاعلُ : خَلَقَنا اللَّهُ .

(٦) نائِبُ الفاعلِ : خُلِقَ الإنسانُ من طين .

المَنْصوباتُ من الأسماء

(١) اسمُ إنَّ : إنَّ اللَّهَ غَفُورٌ .

(٢) خبرُ كانَ : كان الطعامُ لذيذاً .

(٣) المفعولُ به : فهمت الدرسَ .

(٤) المفعولُ فيه : سافر أبي ليلاً . جلس المدرس عِنْدَ المدير.

(٥) المفعولُ لأَجْلِه : ما خرجت من البيت خَوْفاً من الحرّ.

(٦) المفعولُ مَعَهُ : سَافرتُ وبلالاً .

(٧) المفعولُ المُطْلَقُ : يقرأ حامد قراءةً جَيِّدةً.

(٨) الحَالُ : جَدِّي يُصَلِّي قاعِداً .

(٩) التَّمْييْزُ : أنا أكبر منك سِنّاً .

(١٠) المُسْتَثْنَى : حضر الطلاب كلُّهم إلا حامداً .

(١١) المُنَادَى : ياعبدَ الله .

المجـــــرورات

(١) المضافُ إليـــــه : القرآن كتاب اللّهِ .

(٢) المَسْبوقُ بحرفِ جَرٍّ : الطلاب في الفصلِ .

التوابـــــع

التَّابعُ هو الاسمُ المُشَارِكُ لِما قَبْلَهُ في إعرَابِهِ مُطْلَقاً. وهو على أربعة أنواع : النَّعْت، والتَّوْكيد، والعَطْف، والبَدَل.

وإليك الأمثلــــة :

(١) النعــــت :

المرفــوع : **أَحَضَرَ الطالبُ الجديدُ؟**

المنصوب : **يطلب المديرُ الطالبَ الجديدَ.**

المجـرور : **هذا دفتر الطالبِ الجديدِ.**

(٢) التَوْكيـــد :

المرفــوع : حضر الطلاب **كلُّهم** . قال لي هذا المديرُ **نَفْسُه** .

المنصوب : سألت الطلاّبَ **كلَّهم** . سألت المديرَ **نفَسه** .

المجـرور : سلّمت على الطلابِ **كلِّهم** . سلّمت على المديرِ **نفِسه** .

(٣) العطف[١] :

المرفــوع : خرج حامد وصديقُه .

المنصوب : طلب المديرُ حامداً وصديقَه .

المجـرور : أين كُتُبُ حامدٍ وصديقِه؟

(٤) البــــدل :

المرفــوع : أنجح أخوك هاشم؟ أنجح هذا **الطالبُ**؟

المنصوب : أَعْرِفُ أخاك هاشماً . أَعْرِفُ هذا **الطالبَ** .

المجـرور : أين غرفة أخيك هاشمٍ ؟ أين غرفة هذا **الطالبِ**؟

(ب) في الأفعـــــال

المعرب والمبني من الأفعال :

الفعل الماضِي وفِعْلُ الأَمْرِ مَبْنِيّانِ .

والفعلُ المضارعُ معربٌ (إلا إذا اتصلتْ به نونُ النِّسْوَةِ فيكون مبنياً)[٢] نحو:

(١) العطف نوعان : عطف النَسَق وعطف البَيَان . عطف النسق نحو: أُحِبُّ الله ورسولَه ، أما عطف البيانِ فيُشْبِهُ البَدَلَ وستَدْرُسه في المستقبَل إن شاء الله .

(٢) وكذلك يُبْنَى المضارعُ إذا باشرتْهُ نونُ التَّوكيد، نحو: «لَأَشْرَبَنَّ، لَنَشْرَبَنَّ، لَتَشْرَبَنَّ، لَيَشْرَبَنَّ».

أفهمُ هذا الدرس . مرفوع .

أريد أَنْ أفهمَ هذا الدرس منصوب .

لم أفهمْ هذا الدرس . مجزوم .

علاماتُ الإعرابِ الأصليةُ والفرعيةُ :

علامات الإعراب في المضارع ثلاث، وهي :

الضمـــــــةُ : وهي علامة الرفع .

الفتحـــــــةُ : وهي علامة النصب .

السُّـــــكُونُ : وهي علامة الجَزْمِ .

وهناك علامات أخرى فرعية، وهي في الأنواع الآتية من الفعل :

١ ــ الأفعال الخمسة : علامة الرفع فيها ثُبوتُ النونِ، وعلامة النصب والجزم حَذْفُ النونِ . نحو:

أتريدونَ أنْ تَذْهَبُوا؟ ألم تَذْهَبي إلى المدرسة يامريمُ؟

٢ ــ الفعل الناقص: علامة الجزم فيه حَذْفُ آخرِه، نحو :

لم يَمْشِ ، لم يَدْعُ . لم يَنْسَ

الإعراب التَّقْـــدِيرِيُّ :

تُقَـــدَّرُ :

١ ـ علامةُ الرَّفْعِ في الفعلِ الناقصِ ، نحو: يَمْشِي ، يَدْعُو. يَنْسَىٰ .

٢ ـ علامةُ النَّصْبِ في الفعل الناقص المفتوح العَيْنِ، نحو: لن أَنْسَى .

٣ ـ علامـةُ الجَزْمِ في الفعلِ المُضَعَّفِ، نحو: لم أَحُجَّ، فعلامة جزمه سكون مُقَدَّر.

تمـــارين

(١) عين المعرب من المبني فيما يأتي :

دخل، اِجلس. يذهب. تَفْهَمْنَ. يخرجون. تشربين. يَكْتُبْنَ.

(٢) ما علامات الإعراب الأصلية في المضارع؟

(٣) ما علامات الإعراب الفرعية في الأفعال الخمسة؟

(٤) ما علامة الجزم الفرعية في الفعل الناقص؟

(٥) ما علامة الرفع في الفعل الناقص؟

(٦) ما علامة النصب في الفعل الناقص المفتوح العين؟

(٧) ما علامة الجزم في الفعل المضعف؟

(٢) الدرس الثاني

المدرس : أين حامدٌ؟

فيصـل : سيأتي بعدَ قليلٍ إن شاء الله. رأيته وهو يدخل الحمّامَ.

المدرس : وأين حمزةُ؟

فيصـل : خرج من الفصل وهو يحمل كتبه. أظنّ أنه رجع إلى المهجع.

معاويـة : رأيته وهو يدخل المستوصَفَ. لعلَّه مريض.

المدرس : شَفَاهُ الله... متى رجعتم من مكّة ياإخوان؟

فيصـل : رجعنا مساءَ أمسِ. خرجنا من مكّة والشمسُ تَطْلُعُ، ووصلْنا طَيْبَةَ الطَّيِّبَةَ والناسُ يخرجون من المسجد النَّبَوِيِّ بعد صلاة الظهر.

المدرس : تَقَبَّلَ الله عُمْرَتَكم!

الطلاب : آمِـــينْ.

المدرس : اقرأ الحديث المكتوب على السَّبّورة يامُعاوية.

معاويـة : (يقف ويقرأ) بسم الله الرحمن الرحيم.

المدرس : اقرأ وأنت جالسٌ.

معاويـة : أريد أن أقرأ وأنا واقف.

المدرس : كما تشاء.

معاويـة : عن جابرٍ رضي الله عنه قال : أتيت النبيَّ ﷺ وهو في المسجد فقال: «صَلِّ ركعتين». متفق عليه.

المدرس . أَشرحُ لكم الـدرس الآن، فٱسمعوا، ولا تكتبوا شيئاً وأنا أشرح. تأتي الـواوُ لِمَعـانٍ كثيرة، منها العَطْفُ، نحو: خرج الزُّبَيْرُ وحامدٌ. درسنا اليوم السِّيرةَ والفِقْهَ. أكلت وشربت.

ومنها: القَسَمُ، نحو: واللَّهِ مارأيته. وواوُ القَسَمِ مِنْ حروفِ الجَرِّ .

ومنها : الحالُ، نحو: أتيت النبيَّ ﷺ وهو في المسجد، أي حالَ كَوْنِهِ في المسجد. رأيت الحَسَنَ وهو يخرج من المَقْصِفِ، أي حالَ خُروجِهِ منه. وإليكم أمثلةً أخرى لِوَاوِ الحال :

(١) مات أبي وأنا صغيرٌ. (٢) دخلت المسجدَ والإمامُ يَرْكَعُ.

(٣) لا تأكلْ وأنت شَبْعانُ.

لعلكم فهمتم. هاتِ الآنَ مثالاً لِوَاوِ العطف ياأَيُّوبُ.

أيــوب : ذهبت إلى السوق وٱشتريت أشْياءَ.

المدرس : أحسنت. هات مثالاً لواو القَسَم يامعاوية.

معاويـة : والله ما غِبْتُ قَطُّ.

المدرس : أحسنت. هات مثالاً لواو الحال يافيصل.

فيصـل : دخلت المسجد والإمام يخطُب.

المدرس : أحسنت. هات مثالاً آخرَ يايونُس.

يونـــس : طلبت العلم وأنا كبير.

المدرس : أحسنت. ياعُبَيْدَالله، اذكر آية فيها واوٌ للحال.

عبيدالله : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم ٱلله ٱلرحمن ٱلرحيم.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَـٰئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ ٱللهِ وَٱلْمَلائِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾[البقرة/ ١٦١].

المدرس : أين واو الحال في هذه الآية؟

عبيدالله : في قوله تَعَالَى : ﴿وَهُمْ كُفَّارٌ﴾.

المدرس : أحسنت... بَقِيَ ثلاثُ دقائقَ. فَهَلْ مِنْ سُؤالٍ؟

معاويـة : نعم. لَدَيَّ سؤالٌ. ما معنى (الحُرُم) في قوله تعالى : ﴿ياأيها الذين آمنوا لا تَقْتُلوا الصَّيْدَ وأنتم حُرُمٌ﴾؟[المائدة/ ٩٥].

المدرس : معناها : «مُحْرِمُون». مفردها «حَرَامٌ» : أي «مُحْرِمٌ».

معاويـة : جزاك الله خيراً.

(يَرِنُّ الجَرَسُ، ويخرج المدرس وهو يقول: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)...

تمـــــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) أين رأى فيصل حامدا؟

(٢) أين ذهب حمزة؟

(٣) متى خرج الطلاب من مكة، ومتى وصلوا المدينة المنورة؟

(٤) من الذي قرأ الحديث؟

(٥) ما معنى «الحُرُم» في الآية الواردة في الدرس؟ وما مفردها؟

٢ - **تأمل الأمثلة الآتية لـ(واو الحال) :**

(١) حَجَجْتُ وأنا صغيرٌ.

(٢) دخلت المسجدَ والناسُ يخرجون منه.

(٣) مات الرجل وهو نائمٌ.

(٤) عاش جَدِّي أكثرَ من مِائَةِ عامٍ، ومات وأنا صغيرٌ.

(٥) طلبت العلم وأنا مُتَزَوِّجٌ.

(٦) لا تقرأ الصحيفة وأنت تمشي في الشارع.

(٧) قال تعالى : ﴿**لا تَقْرَبوا الصَّلاةَ وأنتم سُكارَى**﴾[النساء/٤٣].

٣ - **مَيِّزْ (واو العطف) مِن (واو الحال) في الجمل الآتية. ضع خطّاً واحداً تحت واو العطف، وخطّين تحت واو الحال.**

(١) خرج المدرس من الفصل، وذهب إلى مكتب المدير.

(٢) دخلت على المدير وهو يكتب.

(٣) دخل حامد ومُعَاوِيَة والحسن الفصل والمدرس يشرح الدرس.

(٤) أعرف اللغتين الإنكليزية والفرنسية .

(٥) جاءني الولد وهو يبكي ، ورجع وهو يضحك .

(٦) دخل إسماعيل المسجد والإمام يقرأ الفاتحة .

٤ - عيِّن نوع كل واوٍ مما ورد في الجملة الآتية :

والله ما غبت يوما وأنا صحيح لا هذه السَّنةَ ولا السنةَ الماضيةَ .

٥ - أكمل كل جملة مما يأتي بجملة حالية مناسبة (و+جملة اسمية) :

(١) دخلت المسجد ....

(٢) وصلتِ الطَّائرة مطار جدة ....

(٣) حججت ....

(٤) رأيت المدرس ....

(٥) مات عَمِّي ....

(٦) خرجت من المدينة

(٧) وصلت الرياضَ ....

٦ - اجعل كل جملة مما يأتي جملة حالية لجملة من إنشائك :

(١) .... أنت تمشي في الشارع .

(٢) .... أنا طفل .

(٣) .... المدرس يكتب الدرس على السّبورة .

(٤) .... المَطَرُ ينزِل .

(٥) .... الشمس تَغْرُبُ .

(٦) .... المُؤَذِّنُ يُقِيمُ .

(٧) .... أنا صغير.

٧ - **يطلب المدرس إلى كل طالب أن يقرأ الدرس وهو جالس / وهو واقف للتأكد من فهمه للجملة.**

٨ - **تفيد «لَعَلَّ» التَرَجِّيَ والإِشْفاقَ، ويَتَّضِحُ الفَرْقُ بينهما من المثالينِ الآتيين :**

(١) لعلّه بخير، أي أرجو أن يكون بخير. (هذا التَّرجـيِّ)

(٢) لعلّه مريض، أي أَخْشىَ أن يكون مريضاً. (هذا الإِشْفاقُ)

ماذا تفيد (لعلّ) في الجمل الآتية :

(١) لعلّك ناجـــــحٌ. (٢) لعلَّكَ راسبٌ.

(٣) لعلّ الامتحان سهل. (٤) لعل الامتحانَ صعبٌ.

(٥) قال ﷺ في حَجَّةِ الوداعِ : لعلِّي لا أَحُجُّ بعد عامي هذا.

٩ - **«إِلَيْكُمْ أمثلةً أُخْـرى». هنـا «إليكم» اسمُ فِعْلٍ. وٱسْمُ الفِعْلِ كلمة تَدُلُّ على ما يدل عليه الفعل غيرَ أنها لا تَقْبَلُ عَلامَتَهُ.**

و«إليك» معناه «خُذْ». تقول :

(١) إليكَ هذا الكتابَ. (٢) ياأختي، إليكِ المَلاعِقَ.

(٣) يقول المُذيعُ : إليكم نَشْرَةَ الأَخْبارِ.

وكذلك «آمِينْ» اسْمُ فعل بمعنى «اِسْتَجِبْ».

١٠ - **«أَشْياءُ» ممنوعٌ من الصرف لأَنَّ أصله (أَشْيِئاءُ) على وزن (أَفْعِلاء)، نحو:** أَغْنِياءُ، وأَصْدِقَاءُ.

١١ - «شَفَاه الله» . هذا دُعاءٌ . والفعل الماضي هنا مُسْتَقْبَلٌ في المعنى[١] .

هات مثالاً آخر من الدرس للفعل الماضي الذي يُفِيدُ الدُّعاءَ .

١٢ - «هَلْ مِنْ سُؤالٍ ؟» . أَصْلُ هذه الجملة «هَلْ مِنْ سُؤَالٍ عِنْدَكَ؟» .

هذه «مِنْ» الزائدةُ، ومن شُروط دُخولِها :

(١) أنْ يَسْبِقَها نَفْيٌ، أو نَهْيٌ، أو اسْتِفْهامٌ بـ«هَلْ» .

(٢) أنْ يكونَ مجرورُها نَكِرةً .

كَوِّنْ جُمَلاً على غِرَارِهِ مستعملاً الكلمات التي بين القوسين :

المثال : هَلْ مِنْ سُؤَالٍ ؟ (سـؤال)

(١) .... ؟ (خَبَـر)

(٢) .... ؟ (جديـد)

(٣) .... ؟ (مَـزيـد)

١٣ - «لَدَيَّ سؤالٌ» . «لَدَىٰ» ظَرْفُ مكانٍ بمعنى «عندَ» . وتُقْلَبُ أَلِفُهُ ياءً مع الضمير كما تُقْلَبُ أَلِفُ «إلى» و«على»، فتقول: لَدَيْهِ، لَدَيْكَ، لديَّ .

وإليك الأمثلـة :

(١) وجدتـه لَدَى البـاب . (٢) ماذا لَدَيْكَ؟

(٣) وفي التنزيل : (أ) ﴿وَلَدَيْنَا كتابٌ يَنْطِقُ بالحَقِّ﴾[المؤمنون/٦٢] .

(ب) ﴿كُلُّ حِزْبٍ بما لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ﴾[الروم/٣٢] .

---

(١) يُنْفَى الفعلُ الماضي الذي يُفيدُ الدُّعاءَ بـ«لا» نحو : «لا فَضَّ اللَّهُ فَاكَ!» .

١٤- ما ضِدُّ «المريض» ؟

١٥ - هات ماضِيَ الأفعالِ الآتية :

يَحْمِلُ، يَطْلُعُ، يَخْطُبُ، يَغْرُبُ، يَقْرَبُ، يَنْطِقُ.

١٦ - هات مفرد الأسماء الآتيـــة :

حُرُم، سُكارَى، مَلائكة، مَعانٍ.

١٧ - هات جمع الأسماء الآتيـــة :

عام، طِفْل، صَحيح، مُتَزَوِّج، حِزب، إمَام.

١٨ - «دخلتُ على المدير»، أي: دخلتُ مكتبَ المديرِ وهو فيه.

١٩ - «أقامَ الصلاةَ»، المضارع: «يُقِيمُ»، والأمر: «أَقِمْ».

٢٠ - ما الفرق بين «العبَدْ» و«العُبَيْد»؟ ماذا تُسَمَّى صِيغَةُ «العُبَيْد» في الصرف؟

٢١ - «وَصَلْتُ المدينةَ»، و«وَصَلْتُ إلى المدينةِ» كلاهما صحيح.

٢٢ – يُجْمَعُ «معنىً» على «مَعانٍ». هاكَ أمثلةً أخرى لمثل هذا الجمع :

جارِيَة: جَوَارٍ، مَاشِيَة: مَوَاشٍ، دَاعِية: دَواعٍ، نَادٍ: نَوادٍ، لَيْلَة: لَيَالٍ.

هذه الأسماء على وزن «مَفَاعِل»، غير أنّها تُنَوَّنُ في الرفع والجّرِ، وتُجَرُّ بالفتحة المقدرة. تقول :

(١) للـــواوِ مَعَـــانٍ كثـــيرةٌ.

(٢) تأتي الواوُ لِمَعَانٍ كثيرةٍ.

(٣) أعـــرفُ للـــواوِ مَعـــانيَ كَثـــيرةً.

(٣) الدرس الثالث

المدرس : لِمَ تَأَخَّرْتُم ياإخوان؟

الزبير : لأنَّ المطعمَ فُتحَ اليومَ مُتَأَخِّراً.

المدرس : متى فُتحَ؟

الزُّبَيْرُ : فُتحَ الساعةَ السادسةَ.

المدرس : ومتى يُفْتَحُ كلَّ يومٍ؟

جابر : يُفْتَحُ الساعةَ السادسةَ إلا رُبعاً.

المدرس : اِجْلِسوا وآفتحوا الكتاب. أين كتابك ياإدريس؟

إدريس : سُرِقَ كتابي ياأستاذ.

المدرس : سُرِقَ كتابُك؟! متى وأين؟

إدريس : سُرِقَ البارِحَةَ من غرفتي وأنا غائبٌ عنها. وسُرِقَتْ مَعَه أشياءُ أُخَرُ: ساعتي وحِذائي ومُعْظَمُ ملابِسي.

المدرس : عَوَّضَكَ الله منها... أريد الآن أن أسألكم أسئلة فيها درستم أمس. في أيِّ شَهْرٍ وُلِدَ رَسُولُ الله ﷺ؟

أحمد : وُلِدَ ﷺ في شَهْرِ رَبيعٍ الأَوَّلِ.

المدرس : وفي أي سَنَةٍ وُلِدَ ﷺ ياجابر؟

جابر : ما أدري.

المدرس : ألم تدرسوا هذا؟

جـــابر : بلى، درسناه، ولكنَّني نَسِيتُ.

المدرس : من يعرف هذا؟

إدريس : وُلِدَ ﷺ عام سَبْعِينَ وخَمْسِمائَةٍ للمِيلاد (٥٧٠م).

المدرس : هذا صحيح. في أَيِّ عامٍ وُلِدْتَ أنت ياإدريس؟

إدريس : ولدتُ عامَ خمسةٍ وثَمانِينَ وثَلاثِمائَةٍ وألفٍ للهجرة (١٣٨٥هـ).

المدرس : وفي أي عام ولدت أنت ياأحمد؟

أحمـــد : ولدت عامَ سبعةٍ وسِتِّينَ وتِسْعِمائَةٍ وألفٍ للميلاد (١٩٦٧م).

المدرس : أين وُلِدْتَ ياأحمد؟

أحمـــد : وُلدت في باكستان.

المدرس : أنت إذاً باكستانيٌّ... اسمعوا ياإخوان. أَشْرَحُ الآن قاعدةً نَحْوِيَّةً مُهِمَّةً. الفعلُ إِمَّا مَبْنِيٌّ للمَعْلوم، وإمّا مبنيٌّ للمجهول. أمّـا المبنيُّ للمعلوم فمِثْـلُ (قَتَلَ يَقْتُلُ). وأما المَبنيُّ للمجهول فَمِثْلُ (قُتِلَ يُقْتَلُ).

يُحْذَفُ الفاعلُ مع الفعل المبنيِّ للمَجْهول، ويُحلُّ المفعولُ به مَحَلَّهُ ويُسَمَّى (نائبَ فاعلٍ)، وهو مرفوع. نقول:

قَتَلَ الجنديُّ الجاسوسَ. ← قُتِلَ الجاسوسُ.

يَسْمَعُ الناسُ الأذَانَ بِوُضوحٍ. ← يُسْمَعُ الأَذَانُ بوضوحٍ.

يامُعاويـةُ : ابْنِ الفعلَ في هذه الجملة للمجهول : خَلَقَ اللهُ الإِنسانَ مِنْ طينٍ.

معاويـة : خُلِقَ الإنسانُ من طينٍ. (الإنسانُ) هنا نائبُ فاعلٍ.

المدرس : هات مثالاً آخرَ للفعل المبني للمجهول ياإدريس.

إدريس : قُتِلَ عُمَرُ رضي الله عنه وهو يصلِّي بالناس في المسجد النَبَويِّ.

المدرس : ياأحمد، هات مثالا آخر على أن يكون الفعل فيه مُضارعاً.

أحمـــد : يُقْتَلُ آلافٌ من الناس في الحُروب.

المدرس : ياجابر، هات مثالاً آخر على أن يكون نائب الفاعل فيه مَؤَنَّثاً.

جـــابر : تُقْرَأُ سُورةُ الفاتِحَةِ في كلِّ رَكْعَةٍ.

المدرس : ياحَسَنُ، أتستطيع أن تَذْكُرَ آيةً فيها فعلٌ مبني للمجهول؟

الحسـن : نعم، أستطيع بعَوْنِ الله. قال تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَخْلُقُونَ شَيْئاً وَهُمْ يُخْلَقُونَ﴾[النحل/ ٢٠].

المدرس : أحسنت ياحسن. أَيُمْكِنُكَ أن تذكر حديثاً نبويّاً يَحْوِي فعلاً مبنياً للمجهول يازُبَيْرُ؟

الزبـير : يُمْكِنُني إن شاءَ الله. قال ﷺ: «لا يُلْدَغُ المؤمنُ من جُحْرٍ واحدٍ مَرَّتَيْنِ». (رواه البخاري ومسلم).

المدرس : ما شاء الله.

الحسين : انتهى الوقت ياأستاذ.

المدرس : أَرَنَّ الجَرَسُ؟.

الحُسَيْنُ : لا يُسْمَعُ صوتُ الجرسِ في فصلنا هذا.

المدرس : مُنْذُ متى؟

الحسين : منذ أُسبوعين أو أكثر.

تمـــــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) لِمَ تَأَخَّرَ الطلاب؟

(٢) في أي ساعة يُفتَحُ المطعم كلَّ يوم؟ ومتى فُتِحَ اليوم؟

(٣) في أي شهر ولد النبي ﷺ؟

(٤) في أي عام ولد النبي ﷺ؟

(٥) في أي عام ولدت أنت؟

(٦) أين قتل عمر رضي الله عنه؟

(٧) أيُّ سورة تقرأ في كل ركعة؟

(٨) من الذي سُرِقَ كتابه؟

٢ - تأمل الأمثلة الآتية للفعل المبني للمجهول، وعَيِّنْ نائبَ الفاعلِ في كل واحد منها :

(١) بُنِيَ الإسلامُ على خمسٍ : شَهادةِ أَنْ لا إله إلا الله وأنَّ محمداً رسولُ الله، وإقامِ الصَّلاةِ، وإيتاء الزكاة، والحجِّ، وصَوْم رمضانَ».

(٢) قُتِـــلَ عليٌّ رضي الله عنـه بالكُوفـــة.

(٣) لا تُفْتَحُ المكتبةُ يومَ الجُمُعَةِ.
(٤) وُجِدَ هذا القلمُ تحتَ المكتبِ.
(٥) تُقْطَعُ يَدُ السارقِ.
(٦) لا يُسْمَعُ الأذانُ في بيتنا.
(٧) يَجِبُ أن يُكْتَبَ العُنْوانُ بخطٍّ واضِحٍ.
(٨) قُبِضَ النبيُّ ﷺ وهو ابنُ ثلاثٍ وستِّينَ سنةً.

٣ - تأمل ما يلي :

جلسَ الطالبُ. هنا (الطالب) فاعلٌ. الفاعلُ يَتَقَدَّمهُ فعلٌ مبني للمعلوم.

سُئِلَ الطالبُ. هنا (الطالبُ) نائبُ فاعلٍ. نائب الفاعل يتقدمهُ فعل مبني للمجهول.

٤ - اِبْنِ الأفعالَ الآتيةَ للمجهول. لاحظْ أنَّ الفعل الماضيَ المبنيَّ للمجهول يُكْسَرُ ما قَبْلَ آخِرِه، ويُضَمُّ كلُّ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَه، نحو: كَتَبَ / كُتِبَ.

المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول	المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول
ضَرَبَ	....	شَرِبَ	....
سَمِعَ	....	غَسَلَ	....
ذَبَحَ	....	أَخَذَ	....
بَنَى	....	حَفِظَ	....
وَلَدَ	....	سَأَلَ	....
وَجَدَ	....	قَرَأَ	....

٥ - اّبنِ الأفعال الآتية للمجهول :

لاحِظْ أن الفعل المضارع المبني للمجهول يُضَمُّ أولهُ، ويُفْتَحُ ما قبلَ آخِرِه، نحو: يَكْتُبُ / يُكْتَبُ .

المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول	المبْنِيُّ للمعلوم	المبْنِيُّ للمجهول
يَشْرَبُ	....	يَفْهَمُ	....
يَعْبُدُ	....	يَخْلُقُ	....
يَقْطَعُ	....	يَشْرَحُ	....
يَسْأَلُ	....	يَأْخُذُ	....
يَبْنِي	....	يَلِدُ	يُوْلَـدُ(١)
يَكْوِي	....	يَجِـدُ	....
يَدْعُـو	....	يَـزِنُ	....

٦ - **تأمل الأمثلة الآتية، ثم آبْنِ الأفعالَ في الجمل التي تليها للمجهول :**

(أ) فَهِمَ الطلابُ الدرسَ . فُهِمَ الدرسُ .

(ب) فَتَحَ البَوَّابُ البابَ . فُتِحَ البابُ .

(ج) سَرَقَ اللِّصُّ الساعَةَ . سُرِقَتِ الساعةُ .

(د) يَفْتَحُ التُّجَّارُ الدكاكينَ الآنَ . تُفْتَحُ الدكاكينُ الآنَ .

بعد بناءِ الفعلِ للمجهول يُحْذَفُ الفاعلُ، ويَحُلُّ المفعولُ به محلَّه مرفوعاً ويُسَمَّى (نائبَ فاعلٍ) .

(١) لاحظ أنَّ واوَ المِثالِ لا تُحْذَفُ في المضارع المبني للمجهول.

(١) يَشْرَحُ المدرسُ الدرسَ مَرّتينِ .

(٢) ما صَلَبَ اليَهودُ المسيحَ .

(٣) يَقْرَأُ الطالبُ الدرسَ بصوتٍ عالٍ .

(٤) يَعْبُدُ النَّاسُ الأوثانَ في كثير من البلاد .

(٥) مَنَعَ المديرُ الطلابَ المتأخرين من الدخول .

(٦) لم يَخْلُقْ الله مِثْلهم في البلاد .

(٧) تَبْني الحكومةُ مسجداً جميلا في حيِّنا .

(٨) صَبَّ الرجلُ القهوةَ في الفناجين .

(٩) ما عَرَفَ الطلابُ ٱسمَه .

(١٠) لا يَجِدُ النَّاسُ السَّمَكَ في السوق هذه الأيامَ .

٧ - **تأمل ما يلـــي :**

أَسَأَلَكَ المديرُ عن الغِياب؟ أَسُئِلْتَ عن الغياب؟

إذا كان المفعـول به ضَميراً ، أُتِيَ بضمير الرَّفْعِ لِيَحلَّ مَحَلَّهُ ، كما يَتَّضِحُ من الجَدْوَلَيْنِ التالِيَيْنْ :

(أ) جدول الفعل الماضي :

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل
سَأَلَه المدرسُ	سُئِلَ	ضَميرٌ مستتر
سَأَلَهم المدرسُ	سُئِلوا	الواو
سَأَلَها الأَبُ	سُئِلَتْ	ضمير مستتر
سَأَلَهُنَّ الأَبُ	سُئِلْنَ	النـــون

سَأَلَكَ المدرسُ	سُئِلْتَ	التـــاء
سَأَلَكُم المدرسُ	سُئِلْتُمْ	تُـــمْ
سَأَلَكِ الأَبُ	سُئِلْتِ	التـــاء
سَأَلَكُنَّ الأبُ	سُئِلْتُنَّ	تُـــنَّ
سَأَلَنِي المدرسُ	سُئِلْتُ	التـــاء
سَأَلَنَا المدرسُ	سُئِلْنَا	نـــا

(ب) جدول الفعل المضارع :

الفعل المبني للمعلوم	الفعل المبني للمجهول	نائب الفاعل
يَسْأَلُهُ المدرسُ	يُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُهُم المدرسُ	يُسْأَلُونَ	الـــواو
يَسْأَلُهَا الأبُ	تُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُهُنَّ الأبُ	يُسْأَلْنَ	النـــون
يَسْأَلُكَ المدرسُ	تُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُكُمُ المدرسُ	تُسْأَلُونَ	الـــواو
يَسْأَلُكِ الأبُ	تُسْأَلِينَ	اليـــاء
يَسْأَلُكُنَّ الأبُ	تُسْأَلْنَ	النـــون
يَسْأَلُنِي المدرسُ	أُسْأَلُ	ضمير مستتر
يَسْأَلُنَا المدرسُ	نُسْأَلُ	ضمير مستتر

٨ - عَيِّنْ نائب الفاعل فيما يأتي :

(١) ﴿وإذا المَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ۞ بأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ﴾؟ [التكوير/٨-٩].

(٢) ﴿ولا تَقُولُوا لِمَنْ يُقْتَلُ في سَبِيلِ الله أَمْواتٌ﴾[البقرة/١٥٤].

(٣) ﴿ولا تُسْأَلونَ عَمَّا كانوا يَعْمَلُونَ﴾[البقرة/١٣٤].

(٤) ﴿لا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وهم يُسْأَلُونَ﴾[الأنبياء/٢٣].

(٥) ﴿أفـلا يَنْظُرُونَ إلى الإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ۞ وإلى السَّماءِ كيف رُفِعَتْ ۞ وإلى الجِبالِ كيفَ نُصِبَتْ ۞ وإلى الأرض كَيْفَ سُطِحَتْ﴾[الغاشية/١٧-٢٠].

٩ - اِبْنِ الأفعالَ في الجمل الآتية للمجهول :

(١) عَمَّ سَأَلَكَ المديرُ؟

(٢) قَتَلَهُم المُجْرِمُ بالمُسَدَّس.

(٣) لا يَسْأَلُهم أحدٌ عن سَبَبِ تَأَخُّرِهم.

(٤) لِمَ أَخَذَكُمُ المُرَاقِبُ إلى المدير؟

(٥) ضَرَبَنَا الرَّجُلُ بالعَصا.

(٦) سَـرَّنِي الخَـبَرُ.

١٠ - اِسْتَخْرِجْ من الدرس الأفعالَ المبنيةَ للمجهول، واذكر نائب فاعل كل واحد منها.

١١ - يُوَجِّهُ المدرسُ إلى كل طالب هذا السؤال: (في أي عام ولدت؟) فيجيب الطالب قائلاً: (ولدتُ عامَ كذا للهجرة/ للميلاد) بادِئاً بالعدد الأَدْنَى.

١٢ - تُحْذَفُ الأَلِفُ واللاَّمُ من العَلَمِ المُقْتَرِنِ بهما عندَ النِّداءِ، نحو: الحَسَنُ/ ياحَسَنُ.

نادِ الأعـــلامَ الآتيـــةَ :

الحُسَيْنُ :　　الزُّبَيْرُ:　　الحَارِث :　　البَرَاء :

١٣ ـ النَّسَبُ : إلْحَاقُ ياءٍ مُشَدَّدَةٍ في آخِرِ الاسْمِ لِتَدُلَّ على نِسْبَتِهِ ، نحو :

الهِنْـــدُ : هِنْدِيٌّ .

العِرَاقُ : عِرَاقِيٌّ .

أُنْسُبْ إلى الأَسماء الآتيـــة :

السودان :　　الكُوَيْتُ :

اليابـــان :　　الـــدِّيْنُ :

النَّحْـــوُ :　　التَّارِيْـخُ :

النَّبِيُّ : نَبَوِيٌّ　　الأخ : أَخَوِيٌّ

١٤ ـ استخرج من الدرس أمثلة للنسب .

١٥ ـ «أُخَرُ» جمع أُخْرَى ، وهي ممنوعة من الصَّرْفِ . قال تعالى : ﴿فَمَنْ كانَ منكم مريضاً أو على سَفَرٍ فَعِدَّةٌ من أيامٍ أُخَرَ﴾[البقرة/١٨٤] .

١٦ ـ تأمل ما يلي :

يَسْتَطِيعُ ، تَسْتَطِيعُ ، أَسْتَطِيعُ .

(١) مَن يَسْتَطِيعُ أن يكتبَ الدرس على السبورة بِخَطٍّ واضح؟ .

(٢) أتستطيع أن تسوقَ شاحِنَةً يازبير؟

(٣) هذه الـــرســـالـــة بخطٍّ رَدِيْءٍ لا أســـتـــطيع أن أقـــرأهـــا . أتـــســـتـــطيع أن تقرأها أنت يابَراء؟

(٤) أتستطيعين أن تغسلي هذه الملابِس اليومَ يالَيْلَى؟

١٧ - تأمـــل ما يلي :

صَلَّى، يُصَلِّي، صَـــلِّ .

(١) أصلّيت الظهر ياحسين؟

(٢) صَلّيتُ في المـسـجـد الحَـرام وفي المـسـجـد الـنـبـويّ الشريف، وأُحِبُّ أن أُصَلِّيَ في المسجد الأَقْصَى بإِذْنِ الله .

(٣) صَـــلِّ بِنَـــا ياشَـــيْخُ .

(٤) لا تُصَــــلِّ الفَرائِضَ في البيت .

(٥) لَمَّـــا أُصَـــلِّ العَصْـــرَ .

١٨ ـ هذه أسماء الشهور العربية :

(١) المُحَـــــرَّمُ .	(٧) رَجَـــبٌ .
(٢) صَفَـــرٌ .	(٨) شَعْبَـــانُ .
(٣) رَبِيعٌ الأَوَّلُ .	(٩) رَمَضَـــانُ .
(٤) رَبِيعٌ الآخِــرُ .	(١٠) شَـــوَّالٌ .
(٥) جُمادَى الأولَى .	(١١) ذُوْ القَعْـــدَةِ .
(٦) جُمَادَى الآخِرَةُ .	(١٢) ذو الحِجَّـــةِ .

١٩ ـ تأمل ما يلي :

إِمَّا .... وإِمَّا

(١) الاسم في اللغة العربية إِمَّا مُذَكَّرٌ وإِمَّا مُؤَنَّثٌ .

(٢) إِمَّا تَزورُني وإِمَّا أَزورُك .

(٣) إبراهيم إِمَّا مريضٌ وإِمَّا مسافرٌ .

أَدْخِلْ (إِمّا) في ثلاث جمل من إنشائك .

٢٠ ـ «الحَرْبُ» مؤنثة . تقول : الحربُ العَالَمِيَّةُ الأُولَى/ الثانِيةُ . الحربُ الأَهْلِيَّةُ .

٢١ ـ هات مضارع الأفعال الآتيـة :

حَوَى	لَدَغَ ....
قَبَضَ	نَصَبَ ....
سَرَق	صَلَبَ ....
مَنَعَ	سَرَّ ....

٢٢ ـ هات جمع الأسماء الآتيـة :

حَرْب	جُحْر	قَاعِدَة ....
وَثَن	ذَنْب	جَاسُوس ....
حِذَاء	شَاحِنة	لِصّ ....
دِيْن	مَلْبَس	حَدِيث ....

٢٣ ـ أدخِلْ كلَّ كلمة مما يأتي في جملة مفيدة :

صَلَّى ، سَرَقَ ، مَنَعَ ، سُرَّ ، الحرب ، مُعْظَم ، ابنُ كذا وكذا سَنَة .

٢٤ ـ في «ثَـلاثمِائَةٍ» لفظ «مِائة» مجرورٌ بالإضافةِ . أما «ثَلاث» فَيُعْرَبُ

بِحَسَبِ العاملِ ، نحو :

(أ) «عندي ثَلاثُمِائَةِ ريالٍ» . هنا «ثلاثُ» مرفوعٌ لأَنَّهُ مبتدأ .

(ب) «أُريدُ ثَلاثَمِائَةِ ريالٍ» . هنا «ثلاثَ» منصوبٌ لأَنَّهُ مفعولٌ بِهِ .

(جـ) «اشتريتُ هذه السَّاعةَ بِثَلاثِمِائَةِ ريالٍ» . هنا «ثَلاثِ» مجرورٌ بالباء .

ومثلُ «ثَلاثِمِائةٍ» أخواتُها «أَرْبَعُمِائَةٍ» و«خَمْسُمِائَةٍ» . . . إلى «تِسْعِمِائَة» .

اقرأ الأعدادَ فيما يلي قراءةً صحيحة :

(١) في هذا الكتاب خمسمائة صفحة ، قرأت منها أربعمائة صفحةٍ .

(٢) ثَمَنُ التَّذكرة تِسعمائة دولارٍ .

(٣) اشتريت هذا السِّوارَ بسبعمائة جُنَيهٍ .

(٤) يدرس في هذه الكُلِّيَّة ستّمائة طالبٍ .

(٥) جئت إلى المدينة المنورة عامَ أربعمائة وألفٍ للهجرة .

٢٥ ـ «اليَهُود» اسمُ جِنْسٍ جَمْعِيٌّ ، واسمُ الجِنْسِ الجمعِيُّ هو الذي يُفْرَق بينَه وبين واحدِهِ بالياء ، أو بالتَّاء .

أمثلةُ الإِفرادِ بالياء : يهود ← يهوديّ ؛ عَرَبٌ ← عَرَبِيّ ؛ رُومٌ ← رُومِيّ ؛ تُرْكٌ ← تُرْكِيّ ؛ إنكلِيزٌ ← إنْكِلِيزِيّ .

وأمثلة الإِفرادِ بالتَّاء : سَمَكٌ ← سَمَكَةٌ ؛ شَجَرٌ ← شَجَرَةٌ ؛ تُفَّاحٌ ← تُفَّاحَةٌ ؛ عِنَبٌ ← عِنَبَةٌ ؛ مَوْزٌ ← مَوْزَةٌ ؛ حَبٌّ ← حَبَّةٌ .

(٤) الدرس الرابع

البــراء : نريد أن نعرفَ نَتِيجَةَ الاخْتِبار الشَّهْرِيِّ ياأستاذ.

الحارث : كَمْ راسباً في فصلنا ياأستاذ؟

المدرس : كلُّكم ناجحٌ والحمد لله.

خالـــد : نحن مسرورون. هل مِنْ راسبٍ في الفصول الأخرى؟

المدرس : نعم. ولٰكنَّ الراسبين قليلون.. مَنْ كاتِبُ هذا على السبورة؟

حامــد : ما ندري. وجدناه مكتوباً عندما دخلنا الفصل. يُتْرَكُ الفصلُ مفتوحاً فَيَدْخُلُه طلابٌ من جِهاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

المدرس : ماذا نعمل فالقُفْلُ مكسورٌ... هل مِنْ ذاهِبٍ إلى السوق اليومَ؟

غالــب : أنا ذاهب إن شاء الله.

المدرس : أرجو أن تَشْتَرِيَ قفلاً جَيِّداً.

غالــب : إن شاء الله.

المدرس : اقرأ الآيةَ الوارِدَةَ في الدرس ياعارف.

عــارف : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم. بسم الله الرحمن الرحيم.

﴿وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا جَزَاءً بِمَا كَسَبَا﴾ [المائدة/ ٣٨].

المدرس : ما شاء الله! إنـك قارِئٌ جيّد. لم أسمعك تقرأُ القرآن من قَبْلُ. أَحافِظٌ أنت؟

عــارف : نعـــم.

المدرس : ما أنا بِغَافِلٍ عمّا تعمل يامَنْصُور.

منصور : أرجو أن تسمح لي بالخروج فإِنِّي أريد أن أذهب إلى النَّاسِخِ.

المدرس : لا أسمح لك بذلك. ألا تعرف أن الخروج في أثناء الدرس مَمْنُوع؟

منصور : أنا آسِفٌ ياأستاذ.

المدرس : أتذكر الحديثَ الوارِدَ في الدرس السابق؟

منصور : نعم. عن سَهْـلِ بْنِ سَعْدِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قال: «أَنَا وكافِلُ اليَتِيمِ في الجنـة هـٰكَذا». وأَشَارَ بالسَّبَّابَة والوُسْطَى، وفَرَّجَ بَيْنَهُما. (متّفق عليه).

المدرس : أحسنت يامنصور. أرجو أن تكون سامِعاً للدرس وفاهِماً له.

تمـــــارين

١ - **أجب عن الأسئلة الآتيــة :**

(١) ماذا أراد الطلاب أن يعرفوا؟

(٢) أرسب أحد في هذا الفصل؟

(٣) من الذي قرأ الآية؟ وماذا قال له المدرس؟

(٤) من الذي أراد أن يخرج من الفصل؟ أسمح له المدرس بالخروج؟

٢ - **«السَّارِقُ» اِسْمٌ يدلُّ على من قام بالسَّرِقَة، وهو مُشْتَقٌّ من سَرَقَ يَسْرِقُ، ويُسَمَّى «آسْمَ فاعِلٍ». اسمُ الفاعِلِ اسمٌ مَصُوغٌ لِمَا وَقَعَ مِنْه الفِعْلُ، وهو على وَزْنِ (فَاعِلٍ) نحو: عَالِم. جَاهِل. ذَاهِب.**

استخرج من الدرس أسماءَ الفاعلين الواردة فيه، واذكر مَعَ كلٍّ واحد منها الفعل الذي آشْتُقَّ منه على النحو التالي :

اسم الفاعل	الفعل الذي اشتقّ منه
سَـــارِقٌ	سَـــرَقَ يَسْـــرِقُ

٣ - **صُغْ أسماءَ الفاعلين من الأفعال الآتية :**

الفعـــل	اسم الفاعل	الفعـــل	اسم الفاعل
قَتَلَ يَقْتُـــلُ	....	عَلِمَ يَعْلَـــمُ	....
جَهِلَ يَجْهَلُ	....	سَجَدَ يَسْجُدُ	....
رَكَعَ يَرْكَـعُ	....	رَكِبَ يَرْكَبُ	....

جَلَسَ يَجْلِسُ	خَدَمَ يَخْدِمُ ....
شَهِدَ يَشْهَدُ	كَرِهَ يَكْرَهُ ....
لَعِبَ يَلْعَبُ	عَقَلَ يَعْقِلُ ....
سَأَلَ يَسْأَلُ	بَرَأَ يَبْرَأُ ....
أَكَلَ يَأْكُلُ	أَمَرَ يَأْمُرُ ....

٤ - عين أسماء الفاعلين فيما يلي :

(١) من قاتِلُ عليٍّ رضي الله عنه؟

(٢) لا تَنْهَرْ السَّائِلَ .

(٣) أَلَدَيْكَ شاهِدٌ على ما تقول .

(٤) المَجُوسيُّ عَابِدُ النارِ.

(٥) ذلك الرجلُ الجالِسُ أمامَ المِحْرَابِ عالِمٌ كبير من أَفْغانِسْتَان .

(٦) أَلاعِبُ كُرَةِ قدمٍ أنتَ؟ .

(٧) ظَنُّ العاقِلِ خيرٌ من يَقِينِ الجاهِلِ .

(٨) فعلتُ ذلك وأنا كَارِهٌ له .

(٩) فاتِحُ الأَنْدَلُسِ طارِقُ بنُ زِيادٍ.

(١٠) عن أَنَسِ بنِ مالكٍ رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : «يَأْتِي على الناس زَمانٌ الصَّابِرُ فيهم على دِيْنِه كالقابِضِ على الجَمْرِ» . رواه التِّرْمِذِيُّ .

(١١) قال تعالى : **﴿يُريدونَ أن يَخْرُجُوا من النار وما هم بِخَارِجِينَ منها ، ولهم عَذَابٌ مُقِيْمٌ﴾** [المائدة/٣٧] .

٥ - «مَسْرُوقٌ» اِسْمٌ يَدُلُّ على ما وَقَعَتْ عليه السَّرِقَةُ، وهو مُشْتَقٌّ من سُرِقَ، ويُسَمَّى (اسْمَ مَفْعُولٍ). اسمُ المفعولِ اسمٌ مَصُوغٌ من الفعلِ المَبْنِيِّ للمجهول للدلالة على ما وَقَعَ عليه الفعلُ. وهو على وزن (مَفْعُول) من الفعل الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ.

استخرج من الدرس أسماء المفعولين الواردة فيه، واذكر مع كلّ واحد منها الفعل المشتقّ منه على النحو التالي :

اسم المفعول	الفعــــل
مَكْتُــــوبٌ	كُتِبَ يُكْتَبُ

٦ - صُغْ أسماءَ المفعولين من الأفعال الآتيــة :

الفعــل	اسم المفعول	الفعــل	اسم المفعول
قُتِــلَ	....	وُلِــدَ	....
عُــلِمَ	....	كُــرِهَ	....
سُــئِلَ	....	أُكِـــلَ	....
شُــرِبَ	....	دُفِــنَ	....
قُــرِىءَ	....	غُسِــلَ	....
وُجِــدَ	....	خُلِــقَ	....
كُسِــرَ	....	فُصِــلَ	....

٧ - عَيِّنْ أسماءَ الفاعِلين وأسماء المفعولين فيما يلي. ضع خَطّاً واحداً تحت الأولى وخطَّيْن تحت الثانية :

(١) قال المدير للطالبين : مَنْ منكما الضاربُ ومَنْ المضروبُ ؟

(٢) فَرَّ القاتِلُ ونُقِلَ المقتولُ إلى المستشفى.

(٣) قَبَضْنَا على السارق، ولكنّنا لم نجد لديه المالَ المسروقَ.

(٤) أذَان المسجدِ النَّبوِيِّ مسموعٌ في بعض أَحْيَاءِ المدينة المنوَّرة.

(٥) قلت للبَقّال : أيوجد لديك دجاجٌ مذبوح ؟

(٦) هذا الطالب مَفْصُول.

(٧) لا طاعةَ لِمَخْلُوقٍ في مَعْصِيَةِ الخالِقِ.

(٨) هذا بَيْضٌ مسلوق.

(٩) عن عبدالله بن عمر رضي الله عنهما قال : أَخَذَ رسول الله ﷺ بِمَنْكِبي فقال : «كُنْ في الدنيا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أو عَابِرُ سَبيلٍ» (رواه البخاري).

(١٠) قال تعالى : ﴿إِنَّ الله فالِقُ ٱلحَبِّ وٱلنَّوَى﴾ [الأنعام/٩٥].

٨ - تأمل ما يلي :

اِشْتَرَى. يَشْتَرِي. اِشْتَرِ.

(١) بِكَم اشتريت هذه الساعة؟

(٢) ماذا تريد أن تَشْتَرِيَ مِن المكتبة؟.

(٣) لا تَشْتَرِ هذا المُعْجَم. اِشْتَرِ ذاك فإنه أحسنُ.

(٤) قال تعالى : ﴿إِنَّ ٱللهَ اشْتَرَى مِنَ ٱلمؤمنين أَنْفُسَهم وأَمْوالَهُم بأنَّ لهم الجنَّةَ﴾[التوبة/١١١].

٩ ـ «مـا أنـا بِغـافِلٍ . . .» هذه ما النافية، وهي من أخوات (لَيْسَ) تدخل على الجملة الاسمية، فَتَرْفَعُ الاسْمَ وتَنْصِبُ الخَبَرَ، وتسمّى (ما الحِجَازِيَّةَ) نحو: ﴿ما هـٰذا بَشَراً﴾[يوسف/ ٣١].

وقد يَقْتَرِنُ خبرُها بالباء الزَّائِدَة، نحو: ﴿وما ٱللهُ بِغافِلٍ عمّا تَعْمَلُون﴾[البقرة/ ٧٤].

اقرأ المثال، ثم أَدْخِلْ ما الحجازيةَ على الجمل الآتيــة :

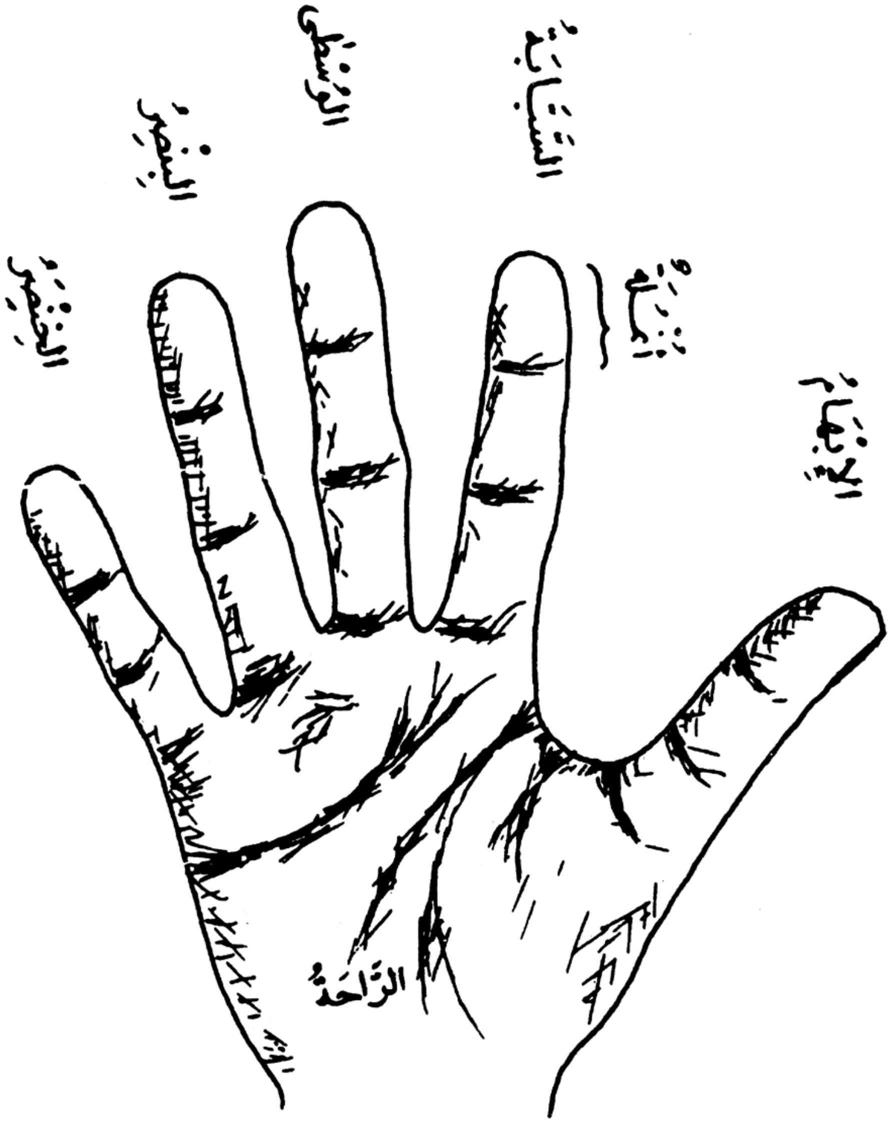
أنت مجتهـــــدٌ	ما أنت مجتهداً	ما أنت بِمجتهدٍ
(١) أنا قارِئٌ	....	
(٢) نحـن تُجَّــارٌ	....	
(٣) هـــو قريبٌ	....	

١٠ ـ هات مضارع الأفعال الآتيــة :

كَفَــلَ	أسِــفَ	وَرَدَ	سَــبَقَ ....
غَفَــلَ	نَهَــرَ	فَــرَّ	سَــلَقَ ....
فَلَــقَ	عَــبَرَ		

١١ ـ هات جمع الأسماء الآتيــة :

يَتِــيم	قُفْــل	جِهَــة	عَابِــد ....


الخِنْصَر
البِنْصَر
الوُسْطَى
السَّبَّابَة
الإِبْهَام
الرَّاحَةُ

(٥) الدرس الخامس

في مكتب مدير مَعْهَدِ اللّغة العربيّة

(يُسْمَعُ طَرْقٌ على الباب)

المـــدير : ادخــــل .

(يدخل شَابٌّ ويُسَلِّمُ)

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . أطالب جديد أنت؟

الشاب : لا . أنا زَائِــرٌ .

المـــدير : أهْلاً وسَهْلاً . اجلس . من أين أنت؟

الشاب : أنا من باكستانَ ، أنا مُحاضِرٌ في معهد اللغة العربية بِلاهُور . جئت حاجّاً ، فَاْغْتَنَمْتُ هذه الفُرْصَةَ لِزيارة معهدِكم الشَّهِيرِ . قِيْلَ لي إنه أحسنُ معهدٍ لتعليم اللغة العربية لغَيْرِ الناطِقين بها ، فَأُحِبُّ أن أَطَّلِعَ على مَنَاهِجِهِ وكُتُبِهِ .

المـــدير : مَرْحَباً بك . ما اسمك؟

الشاب : اسمي مَهْدِيُّ بنُ عَبْدِ الهادِي .

المـــدير : يدرس في معهـدنـا دارسون من مُعْظَم بلاد العالم . يَتَراوَحُ عَدَدُهم بينَ أربعِـمِائَـة وخَمْسينَ وخَمْسِمِائَة . ومُدَّةُ الدِّراسةِ فيه سنتان . هذه نُسْخَةٌ من المَنَاهِج ، وهي هَدِيَّةٌ لك . وهذه بعضُ كُتُبِنا .

مهـديّ : أين يُمْكِنني شِراءُ هذه الكتب؟

المــدير : هذه الكتب لا تُبَاعُ . يمكنك الحُصُول عليها مجَّاناً من عمادة خدمة المجتمع .

(يدخل سَاقٍ ويَصُبُّ لهما القَهْوَةَ)

مهـديّ : أدعوك لزيارة معهدنا . هذه بِطَاقَتي، وفيها عنواني وعنوان المعهد .

المــدير : أنا مَدْعُوٌّ لحُضُورِ مُؤْتَمَرٍ في باكستانَ بعدَ أَشْهُرٍ . سَأَنْتَهِزُ هذه الفُرْصَةَ وأَزُورُ معهدكم إن شاء الله .

الســاقي : أَأَصُبُّ لك مَزِيْداً من القَهْوَة ياشيخ؟

مهـدي : لا، وشكرا . . . أَسْتَأْذِنُكَ الآن يافضيلة الشيخ . جزاك الله خيراً .

المــدير : إلى اللقـاء . صَحِبَتْكَ السَّلامَةُ في الحَلِّ والتَّرْحَال . والسلام عليكم ورحمة الله .

٧ - تأمل المثال لاسم الفاعِل المَصُوغ من الفعل الناقص الواوي، ثم أكمل الناقص :

دَعَا يَدْعُو   دَاعٍ (الدَّاعِي)   أصله دَاعِوٌ

نَجَا يَنْجُــو ....

عَفَا يَعْفُــو ....

تَلَا يَتْلُــو ....

٨ - تأمل المثال لاسم الفاعل المصوغ من الفعل الناقص اليائي، ثم أكمل الناقص :

سَقَى يَسْقِي   سَاقٍ   السَّاقِي

هَدَى يَهْدِي ....

زَنَى يَزْنِي ....

بَنَى يَبْنِي ....

بَكَى يَبْكِي ....

نَسِيَ يَنْسَى ....

٩ - صُغْ أسماءَ الفاعِلين من الأفعال الآتية، واذكر نوع كل فعل منها على النحو التالي :

الفِعْل	نَوْعُه	اسمُ الفاعِل المَصُوغ منه	أصله
حَجَّ	المُضَعَّف	حَــــاجٌّ	حَاجِجٌ

جَلَسَ . أَكَلَ . سَأَلَ . قَرَأَ . وَقَفَ . شَكَّ . تَابَ . غَابَ . شَفَى . رَجَا .

(٢) ما أَجْمَلَ هذا البيتَ المَبْنِيَّ بالحجر!

(٣) أصائم أنت؟

(٤) أُحِبُّ اللَّحْمَ المَشْوِيَّ والبَيْضَ المَقْلِيَّ.

(٥) الدَّالُّ على الخير كَفَاعِلِه.

(٦) قالت لي أمي : مَلابِسُك مَغْسُولَةٌ ومَكْوِيَّةٌ.

(٧) رجعت عائشة من الطائف في الأسبوع الماضي.

(٨) لا تَخَفْ فإن سِرَّك مَصُونٌ.

(٩) أين المَسْؤُولُ عن الامتحان؟

(١٠) ألا تَزَالُ نائِماً؟ قُمْ فقَدْ أُذِّنَ للعصر.

(١١) لا تُرَدُّ السِّلْعَةُ المَبِيعَةُ، مالم تكن مَعِيْبَةً.

(١٢) أجب عن السؤال التَالِي.

(١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «يُسَلِّمُ الصَّغِيرُ على الكبيرِ، والمَارُّ على القَاعِدِ، والقليلُ على الكثير». وفي رواية: «يُسَلِّم الراكِبُ على الماشِي، والماشي على القاعد، والقليل على الكثير».

(١٤) التَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لا ذَنْبَ له.

(١٥) قال تعالى: ﴿ولِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ [الرعد/٧].

(١٦) وقال: ﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ المَوْتِ﴾ [العنكبوت/٥٧].

(١٧) تُنْقَلُ صلاةُ الجُمُعة بالإذاعَتَيْنِ المَسْمُوعَةِ والمَرْئِيَّةِ.

(٦) الدرس السادس

المُشْرِفُ : (بعد التَّحِيَّة) أأنتم المُشْتَرِكُونَ في رِحْلة الحَجِّ؟

أحمـــد : نعم.

المشرف : (يَعُـدُّهُم ويُنَادِيهِم، ثم يقول): أنتم الآنَ ثمانِيَةَ عَشَرَ. أين حامد وعبدالهادي؟

البــراء : حامـد في المَـطْعَم، أما عبدالهادي فقد ذهب إلى المَصْرِف. سَيأتِيَان بعد عَشْرِ دقائِقَ إن شاء الله.

المشرف : أَمُسْتَعِدُّون أنتم؟

الحسن : إن شاء الله.

عـــلي : متى السَّفَرُ إن شاء الله؟

المشرف : في الساعة الثالثة بإِذْنِ الله.

أحمـــد : أين نَلْتَقِي؟

المشرف : نلتقي في مَوْقِفِ السيارات بالجامعة. يجب أن تكونوا هناك قبل مَوْعِدِ السفر بِنِصْفِ ساعةٍ . . . هاتوا حَقَائِبَكُم، وضَعُوها في السَّيَّارةِ الواقفةِ أمامَ مَدْخَل المَهْجَع.

نائــف : لَمَّا يأْتِ زُمَلاؤُنا الساكِنُون في المهجع الثاني.

المشرف : أولئك سَيَلْحَقُون بنا عندَ مَحَطَّةِ القِطَارِ القديم.

إبراهيم : كم هُــــمْ؟

المشرف : هم عَشَــــرَةٌ.

عمــرو : نحن ذاهبون في اليوم السابع . أخشى أن يكون الزِّحَامُ شديداً في المَطَاف والمَسْعَى .

المشرف : لا تَخَفْ. الله المُيَسِّرُ. . . أنا ذاهب إلى مكتبي. لا تَنْسَوْا أنَّ مَوْعِدَنا الساعةُ الثانيةُ والنِّصْفُ في موقِف السيارات إن شاء الله .

تمــــــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) ما عدد المشتركين في رحلة الحج؟

(٢) أين ذهب حامد وعبد الهادي ؟

(٣) متى موعد السفر؟

(٤) أين يلتقي الطلاب؟ وفي أي ساعة؟

(٥) أين يلحق بهم طلاب المهجع الثاني؟

٢ - كلمة (مَوْعِد) مَأْخُوذَةٌ من (وَعَدَ يَعِدُ) للدَّلالة على زَمانِ الوَعْدِ، أو مَكـانِهِ. وتُسَمَّى (ٱسمَ زمانٍ) إذا كانت للدلالة على الزَّمان، و(ٱسْمَ مَكَانٍ) إذا كانت للدلالة على المكان.

اِسما الزَمانِ والمَكَانِ اسْمانِ مَصُوغَانِ للدَّلالة على زَمانِ الفِعْلِ أو مَكَانِه. ويُصَاغان من الفعل الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ على وزن (مَفْعَلٍ ومَفْعِلٍ).

ويأتيان على وزن (مَفْعَلٍ) إذا :

(١) كان الفعل ناقصاً، نحو : مَجْرًى من جَرَى يَجْري.

(٢) أو كان المضارعُ مفتوحَ العَيْنِ أو مضمومَها[(١)]، نحو :

مَلْعَبٌ من لَعِبَ يَلْعَبُ.

مَكْتَبٌ من كَتَبَ يَكْتُبُ.

ويأتيان على وزن (مَفْعِلٍ) إذا :

(١) كان الفعلُ الصحيح الآخِرِ مكسورَ العين في المضارع، نحو:

مَجْلِس من جَلَسَ يَجْلِسُ. / مَنْزِلٌ مِن نَزَلَ يَنْزِلُ.

(٢) أو كان مِثالاً صحيحَ الآخِر، نحو : مَوْقِف من وَقَفَ يَقِفُ.

ومَوْضِع من وَضَعَ يَضَعُ.

وقد تَلْحَقُ (مَفْعِلاً ومفعَلاً). هاءُ التأنيث كما في : مَدْرَسَة، مَحْكَمَة، مَكْتَبَة مَنْزِلَة.

---

(١) قد جاء من (يَفْعُل) المضموم العين كلمات على (مَفْعِلٍ) بالكسر، نحو:
مَشْرِق من شَرَقَ يشْرُقُ.
مَغْرِب من غَرَبَ يغْرُبُ.
مَسْجِد من سَجَدَ يَسْجُدُ.

٣ - صُغْ أسماء الزمان والمكان من الأفعال الآتيـــة :

(ب)		(أ)	
....	لَعِبَ يَلْعَبُ	....	سَعَى يَسْعَى
....	طَعِمَ يَطْعَمُ	....	لَهَـا يَلْهُو
....	طَبَخَ يَطْبُخُ	....	رَمَـى يَرْمِي
....	قَعَدَ يَقْعُدُ	....	أَوَى يَـأْوِي
....	هَجَعَ يَهْجَعُ	....	نَفَى يَنْفِي

(د)		(جـ)	
مَمَــرٌ	مَرَّ يَمُرُّ	مَكَانٌ	كَـانَ يَكُونُ
....	حَلَّ يَحُلُّ	....	قَـامَ يَقُومُ
....	قَرَّ يَقَرُّ	....	طَافَ يَطُوفُ
....	حَطَّ يَحُطُّ	....	زَارَ يَزُورُ

(و)		(هـ)	
....	رَجَعَ يَرْجِعُ	....	وَلَدَ يَلِدُ
....	صَرَفَ يَصْرِفُ	....	وَرَدَ يَرِدُ
....	عَرَضَ يَعْرِضُ	....	وَقَفَ يَقِفُ
....	جَلَسَ يَجْلِسُ	....	وَضَعَ يَضَعُ

٤ - استخـرج مما يأتي أسماء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها، والفعل الذي اشْتُقَّ منه :

(١) يُقالُ : هُوَ مِنِّي بِمَرْأىً ومَسْمَع ، أي بِحَيْثُ أَراه وأَسْمَعُ كَلامَه .

(٢) قال تعـالى : ﴿أَلا إِنَّ مَوْعِـدَهُم ٱلصُّبْـحُ أَلَيْسَ ٱلصُّبْـحُ بِقَـرِيبٍ﴾ [هود/٨١].

(٣) وقـال : ﴿لَـقَـدْ كانَ لِسَبَـأٍ في مَسْـكَـنِهِـم آيَـة جَنَّـتَـانِ عَنْ يَمِـينٍ وَشِمالٍ﴾[سبأ/١٥].

(٤) وقال : ﴿قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَشْرَبَهُم﴾[البقرة/٦٠].

(٥) وقال : ﴿أَلَيْسَ في جَهَنَّمَ مَثْوى للكافِرين﴾؟[العنكبوت/٦٨].

(٦) وقال : ﴿مالكُمْ مِنْ مَلْجَأٍ يَوْمَئِذٍ﴾[الشورى/٤٧].

(٧) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «مَنْ قام مَن مجلسِهِ ثم رَجَعَ إليه فَهُوَ أَحَقُّ به». (رواه مسلم).

٥ - استخرج ما في الدرس من أسماء الزمان والمكان، واذكر وزن كل واحد منها، والفعل الذي اشتق منه.

(٧) الدرس السابع

هشـــام : أتريدين شيئاً من السوق ياأم أحمد؟

أم أحمد : نعم. أريد مِغْرَفَةً ومِقْلاةً ومِكْواةً ومِقَصّاً.

هشـــام : ما أكثرَ طَلباتِك ياأم أحمد! ألم أَشْتَرِ لكِ هذه الأشياء في العام الماضي؟

أم أحمد : بلى، ولكنها من الطِّراز القديم. وقد جاءت في السوق الآن أَطْـرِزَةٌ حديثة وهي طَبْعاً أَحْسَنُ وأَجْوَدُ... نسيت أن أذكر القَمْحَ والعَدَس... اسمع إن هذا البَقَّال الجديد مُطَفِّفٌ فلا تَشْتَرِ منه شيئاً.

هشـــام : وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ. ولكن كيف عرفت ذلك؟

أم أحمد : إن الجُبْنَ الذي اشتريت منه قبل أيام وَزَنْتُه بِميزَانِنا، فوجدته ناقِصاً. وكذلك كِلْتُ البُرَّ، فوجدته أيضاً ناقصاً.

هشـــام : سأَنْصَحُـهُ وَأَتْلُو عليـه قولَـهَ تعـالى : ﴿ولا تَنْقُصُوا ٱلْمِكْيَالَ وٱلْمِيزانَ﴾[هود/ ٨٤] لَعَلَّ الله يَهْدِيهِ... أتريد أنت شيئاً ياأحمد.

أحمـــد : نعم. أريد مِسْطَرَةً ومِمْحَاةً ومِبْرَاةً.

هشـــام : هات مِفْتَاحَ السيارة من غرفتي. أنا لَدَى بابَ المِصْعَدِ.

تمـــــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـة :

(١) ماذا طلبت أم أحمد من السوق؟.

(٢) وماذا طلب أحمد؟

(٣) أي آية يُريد هشام أن يتلو على البقال الجديد؟ ولماذا؟

٢ - **كلمـةُ «مِفْتَـاح» مأخـوذةٌ من مصـدر فَتَـحَ يَفْتَحُ للدلالة على آلة الفَتْح ، وتسمى (ٱسْمَ آلَةٍ) .**

اِسْمُ الآلَةِ اسمٌ مَصُوغٌ من الفعل الثلاثي للدلالة على ما وقعَ الفعلُ بواسِطَتِه .

لاِسْم الآلـةِ ثلاثـةُ أوزانٍ : مِفْعَـالٌ، ومِفْعَلٌ، ومِفْعَلَةٌ، نحو : مِفْتَاح، ومِبْرَد، ومِكْنَسَة .

٣ - صغ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَال) :

فَتَـحَ يَفْتَـحُ ....

نَشَـرَ يَنْشُـرُ ....

حَرَثَ يَحْرُثُ ....

زَلَـجَ يَزْلِـجُ ....

قَـاسَ يَقِيـسُ ....

كَـالَ يَكِيـلُ ....

وَزَنَ يَـــزِنُ ميزان أصله : مِوْزان

٤ - صُغْ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَل) :

بَـرَدَ يَـبْرُدُ ....

حَلَبَ يَحْلُبُ ....

صَعِدَ يَصْعَدُ ....

قَبَضَ يَقْبِضُ ....

قَـادَ يَقُـودُ ....

قَصَّ يَقُصُّ مِقَصٌّ

حَكَّ يَحُـكُّ ....

٥ - صُغْ من الأفعال الآتية أسماء الآلة على وزن (مِفْعَلَة) :

كَنَسَ يَكْنُسُ ....

لَعِـقَ يَلْعَـقُ ....

طَـرَقَ يَطْـرُقُ ....

سَطَـرَ يَسْطُـرُ ....

عَصَـرَ يَعْصِـرُ ....

غَـرَفَ يَغْـرِفُ ....

قَلَى يَقْلِي مِقْـلاَةٌ أصلها : مِقْلَيَةٌ

مَحَـا يَمْحُو مِمْحَاةٌ أصلها : مِمْحَوَةٌ

كَوَى يَكْوِي ....

بَـرَى يَبْرِي ....

صَفَـا يَصْفُـو ....

رَأَى يَـــرَى ....

رَقِـيَ يَرْقَـى ....

٦ - عيِّنْ أسماء الآلة فيما يأتي، واذكر وزنَ كل واحد منها :

(١) عن أبي هريرة رضي الله عنــه أن رســول الله ﷺ قال: «المــؤمـن مِرْآة المؤمن». (رواه أبوداود).

(٢) في حديث : «نزل رسول الله ﷺ مِرْقَاة من المِنْبَر». (رواه أحمد).

(٣) في حديث : «طــاف النبي عليه الصــلاة والســلام في حَجَّــة الـوَدَاع على بَعِيرٍ يَسْتَلِمُ الرُّكْنَ بالمِحْجَن. (متفق عليه).

(٤) عن عبــدالله بن عبــاس رضي الله عنهــما قال : «نَهَى رســولُ الله ﷺ عن كلِّ ذِي نابٍ من الــسِّــبَـــاع، وعــن كل ذي مِخْلَبٍ من الــطَّيْر». (رواه مسلم)[١].

٧ - استخرج ما في الدرس من أسماء الآلة، واذكر وزنَ كلِّ واحدٍ منها، والفعلَ الذي آشْتُقَّ منه.

---

(١) البعير: من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس، يطلق على الجمل والناقة.
استلم الحجر الأسود: أي لمسه باليد. (يستلم).
الركن: المراد به هنا الحجر الأسود.
المحجن: خشبة في طرفها آعْوِجاجُ. حَجَنَ الشيءَ (ـُ): جذبه بالمحجن.
الناب: السن بجانب الرَّباعَية. ج أنياب ونيوب.
السَّبُع: كل ما له ناب كالأسد والذئب والنَّمِر. ج سباع.
المخلب: هو للطائر والسبع كالظفر للإنسان.
الطير: جمع مفرده طائر.

٨ - بين نوعَ كلٍّ من المشتقات الآتية :

(أ) مَرْئِيّ . مَرْأىً . مِرْآة .

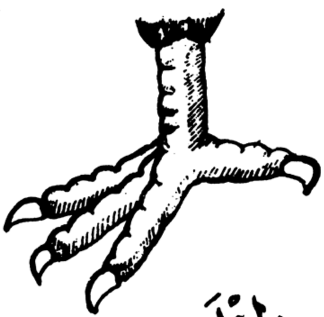
(ب) مِكْيال . مَكِيل .

(جـ) فَاتِح . مِفْتَاح . مَفْتُوح .

(د) مَوْلِد . مَوْلُود .

٩ - هات جمع الأسماء الآتية :

طَلِبَة . طِرَاز . مُطَفِّف .





(٨) الدرس الثَّامـــــن

المَشْـــــتَرِي : أَلَدَيكَ أقلامٌ؟

صاحبُ المَحَلِّ : نعم ، لدينا أقلامُ حِبْرٍ وأقلامٌ جَافَّة .

المشـــــتري : أَعْطِني ذَاك (يُشِيرُ إلى قلمٍ) .

صاحب المحل : هـــذا؟

المشـــــتري : لا ، الذي فَوقَـــه .

صاحب المحلّ : هـــذا؟

المشـــــتري : نعم . . . وأَعْطِني قلمَ رَصاصٍ .

صاحب المحل : هذا قلمُ رَصاصٍ .

المشـــــتري : أعطني دفـــتراً .

صاحب المحلّ : الدفاتر أَنْواعٌ مُخْتَلَفَةٌ . أيَّ نوعٍ تريد؟

المشـــــتري : أريد دفتراً ذا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ على غِلافِهِ خَرِيطةُ العالَمِ الإِسْلامِيِّ .

صاحب المحلّ : أتريد شيئاً آخر؟

المشـــــتري : لا .

صاحب المحل : (يُنَـادِي اَبْنَـه) ياولـد ، ضَعْ هذه الأشياء في كِيْسٍ .
(للمشترى) أتلميذ أنت؟

المشـــــتري : نعم .

صاحب المحل : ما آسَـــمك؟

المشـــــترى : اسمي مَالِكٌ.

صاحب المحلّ : في أي مدرسة تدرس؟

مـــــالك : في مدرسة عُمَرَ بنِ الخطاب (رضي الله عنه) الثانَويَّة.

(يُسَلِّمُ لَهُ الولدُ الأشياءَ في كيسٍ ، ويَدْفَعُ مالكٌ قِيْمتَها، ويخرج)

صاحب المحلّ : يامـــالـــك، تَعـــالَ. هذه لَوحـةٌ جميلة تَحْوِي آيـات وأحاديث. هي هديَّة لك.

مـــــالك : شكراً. (يقرأ) ﴿ما عندكم يَنْفَدُ وما عند الله بَاقٍ﴾

[النحل/ ٩٦].

«المُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ المسلمونَ مِنْ لِسانِه وَيَدِه».

(رواه الشيخان).

تمـــــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) ما الأشياء التي آشتراها مالك؟

(٢) أين يدرس مالك؟

(٣) ماذا حوت اللوحـــةُ؟

٢ ـ الاسمُ إمّا مَعْرِفَةٌ وإمَّا نَكِرَةٌ .

فالمعـرفـةُ : ما دَلّ على مُعَـيَّنٍ كمُحَمَّـد ، وأنت ، وهذا ، وكتاب المدرس ، والجامعة .

والنَّكِرَةُ : ما دَلَّ على غَيْرِ مُعينٍ كرُجِل ، وكتاب ، وجامعة .

أقســام المعرفــة :

المعارفُ سبعةُ أَقْسَامٍ وهي :

(١) **الضَمِـيرُ مثل** : أنا ، وأنت ، وهو ، والتاء من كتبت ، والواو من يكتبون .

(٢) **العَلَم مثل** : أحمد ، والهِنْد ، ومكّــة .

(٣) **اسمُ الإشارة مثل** : هذا ، وذلك ، وهذه ، وتلك ، وهؤلاء .

(٤) **الاسمُ الموصـول مثل** : الذي ، والذين ، والتي ، واللاتي ، وَمَا ، ومَنْ المَوْصُوْلَتَيْنِ .

(٥) **المُحَلَّى بـ (اَلْ) مثل** : الكتاب ، والرجل .

(٦) **المُضَـافُ إلى مَعْرِفةٍ مثل** : كتابه ، وكتاب حامد ، وكتاب هذا ، وكتاب الذي خرج من الفصل قَبلَ قَليلٍ ، وكتاب المدرس .

أَمَّا المُضَافُ إلى نَكِرَةٍ فَنَكرةٌ مثل : كتاب طالب ، وبيت مدرس .

(٧) **النَكِـرة المَقْصُـودَة بالنـداء مثل** : ياولدُ ، وياشيخُ إذا نَادَيْتَ وَلداً وشَيْخاً مُعَيَّنَيْنِ .

أما النَكِرة غيرُ المقصودة بالنداء فنكرةٌ كقَوْلِ الأَعْمَى : يارجلاً خُذْ بِيَدِي .

والمعرفةُ لا تَتَغَيَّرُ حالُها بالنِداء نحو : ياخالدُ، ياهذا .

الآن حُلَّ هذه التمارين :

(١) هات ثلاثةَ أمثلة للنَكِرة .

(٢) هات ثلاثةَ أمثلةٍ لكل قِسْمٍ من أقسام المعرفة .

(٣) اِسْتَخْرِج من الدرس ما فيه من النَكِرَات .

(٤) استخرج من الدرس ما فيه من المَعَارِف، واْذكر نوع كلِّ واحدةٍ منها .

(٥) ورد في الدرس (ياولد. يامالك). أيُّهما اْكتَسَبَ التَعْرِيفَ بالنداء .

(٦) اقرأ الحديث الآتي، وعيِّنْ ما فيه من النكرات والمعارف، واذكر نوعَ كلِّ مَعْرِفةٍ :

عن أنسِ بْنِ مالكٍ أن رجلاً سأل النبيَّ ﷺ : «مَتَى الساعةُ يارسول الله؟ قال: مَا أَعْدَدْتَ لها؟ قال: ما أعددت لها من كثير صلاةٍ ولا صوم ولا صدقةٍ وَلَكِنِّي أُحِبُّ الله ورَسُولَه . قال: أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَ» . (مُتَّفَقٌ عليه) .

(٧) حوِّل كل نكرة مما يأتي إلى معرفة بالطريقة المذكورة أمامها :

(١) سيَّـــــارة .	بالإضافة .
(٢) رســـــول .	بِتَحْلِيَتِهَا بـ(ال) .
(٣) أستـــــاذ .	بالنِـــداء .

٣ - استخرج من الدرس :

(١) مثَالين للمُضاف إلى معرفة، ومثالَين للمضاف إلى نكرة .

(٢) ثلاثَةَ أمثلةٍ لاسمِ الفاعلِ المُشتَقِّ من الفعل الثُّلاثِيِّ المُجَرَّدِ.

(٣) مثالاً للنَسَبِ.

٤ ـ يُجْرَى التَمْرِيْنَانِ الشَفَويان الآتيان :

(١) يقول كلّ طالب لزميله : اعْطِني قلمَك / كتابك / دفترك ....

(٢) يقول كلّ طالب لزميله مُشِيْراً إلى زميلٍ آخر: أعْطِهِ كتابَك دفترك / مِبْراتك ....

٥ ـ تعلَّم الأفعال الآتية :

نَادَي . يُنَادِي . نَادِ .

دَفَعَ . يَدْفَعُ .

نَفِدَ . يَنْفَدُ . تقول : نَفِدَتْ نُسَخُ هذا الكتابِ من المكتبة .

سَلَّمَ الشيءَ له أي أعطاه إِيَّاه . تقول: سَلَّمْتُ الدفتر للمدرس . (يُسَلِّمُ) .

أَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ فَمَعْنَاهُ : قال له السلام عليك . (وقد عرفت هذا مِنْ قَبْلُ) .

سَلِمَ يَسْلَمُ . تقول : اِنْقَلَبَتْ سَيَّارته ولكنَّه سَلِمَ بفضل الله .

٦ ـ هات جمع الأسماء الآتية :

كِيس لَوحة خَرِيطَة غِلاف

لِسَان يَد

٧ ـ ما ضِد «فَوق»؟

(٩) الدَّرسُ التَّاسِع

المدّرسُ : أينَ قلمَايَ؟ (بصوتٍ عالٍ) أرأيتُمْ قلَمَيَّ ياإخْوانُ؟

ماجــد : هـٰهُمَاذَانِ ياأستاذُ. هُما تَحْتَ حقيبتِكَ.

المدرسْ : هاتُوا دفاتِركُمْ ياإخوانُ. يُسَلِّمُ لي كُلُّ واحدٍ مِنْكُم دفْتَرَيْنِ :
دفترَ النَّحو ودفتَرَ الصَّرْفِ.
(الطلابُ يُسلِّمونَ لهَ دفاتِرَهُمْ) أينَ دفتَراكَ ياهِشامُ؟

هِشَــامُ : سَلَّمتُهُما لكَ أمس.

المدرّسُ : أسلَّمْتَ لي دفتَرَيْكَ ياماجِدُ؟

ماجــدُ : إني نسيتُ أن آتيَ بهِما.

المدرسُ : اذهبْ إلى المهجعِ في الفُسْحةِ وَأْتِ بهِما... دفاترُ مَنْ هذهِ ياحارِثُ؟

الحـارِثُ : هذانِ دفترَايَ، وهذانِ دفترا حامدٍ.

المدرس : تعـالَ ياهشـامُ. خُذْ دفـتَرَيْـكَ. ذانِـكَ دفـترا زميلِكَ...
يامسعودُ، أين أخَواكَ؟ لا يَحْضُرانِ مُنْذُ يومينِ أو ثلاثةٍ.

مسعـودٌ : كلاهُما مريض.

المدرس : ماذا بهِمَـــا؟

مسعود : إنَّ كِلَيْهما مصابٌ بإسهالٍ شديدٍ.

المدرس : شفاهُما الله.

النعمـان : الجوَّ حـــارٌّ ياأستاذ.

المدرس : افتح تَيْنِكَ النافذتينِ ياماجد . . . اقرأ الدرس ياهِشام .

هشـــام : عن عائشة رضي الله عنها عن النبيّ ﷺ قال : «رَكْعَتَا الفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدنيا وما فِيها» . (رواه مسلِمٌ والترْمِذِيُّ) .

المدرس : إنّ نون المُثَنَّى تُحَذَفُ عندَ الإضافة ، فـ(رَكْعَتَا) أَصْلُه (رَكْعَتَانِ) .

وكذلك تُحْذَفُ نونُ جَمْعِ المذكَّرِ السالمِ ، تقول: مُسْلِمُو اليَابَانِ .

قال تعالى في سورة البقرة(١٣٣) : ﴿أمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إذْ حَضَرَ يَعْقُـوبَ المـوتُ إذْ قَالَ لِبَنِيه ما تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قالوا نَعْبُدُ إلهَـٰكَ وإلـٰه آبائِكَ إبراهيمَ وإِسْمَـٰعيْلَ وإسحـٰقَ إلهـٰاً وَاحِداً ونَحْنُ لَهُ مُسْلِمُـونَ﴾ . فقَـولُه تعالى : ﴿لِبَنِيْهِ﴾ أي لِأَبْنَائِهِ . الابْنُ له جَمْعانِ : بَنُونَ وَأَبْنَاءٌ . أفهمتم؟

الطلاب : نعم ، فهمنا جيداً .

المدرس : ياحامد ، هات آيةً تَحْوى مُثَنىًّ حُذفت نونُه للإضافة .

حامـــد : قال تعالى لموسى عليه السلام في سورة طه (١٢) : ﴿إِنِّيٓ أَنَا رَبُّك فَٱخْلَعْ نَعْلَيْك إِنَّكَ بِٱلوادِ المُقَدَّسِ طُوًى﴾ .

المدرس : أحسنت! ياحارث ، هات مثالاً من الحديث النَّبَوِيّ الشريف .

الحارث : قولُ النبي ﷺ لِعَائِشَة رضي الله عنها : «ياعائشة، إنَّ عَيْنَيَّ تَنَامَان، ولاَ يَنَامُ قَلْبِي». (متفق عليه).

المدرس : أحســـنت .

المراقب : (يَـدخـل وَيُسلِّم ثم يقول) أيها الإخوة! أيُّ درس لكم في الحِصَّتَيْنِ الأخِيرتين؟

ماجــد : كِلْتَاهُما للقرآن الكريم .

المراقب : مُدَرِّسو القـرآنِ الكـريم في ٱجْتِمَاعٍ مع المدير. فَيُمْكِنُكُمُ الانْصِرَافُ بعدَ الحصة الثالثة .

تمـــــارين

١ ـ أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) من الذي نسى دفتريه؟

(٢) لم لا يحضر أخَوا مسعودٍ؟

(٣) أين مدرسو القرآنِ الكريم؟

٢ ـ تأمل ما يلي :

(أ) هذا كتابٌ	هذا كتابُ الله .	يُحَذفُ التنوينُ عندَ الإضافة
(ب) أين البِنْتَانِ؟	أينَ بِنْتَا حامـــدٍ؟	

رأيت بِنْتَيْنِ .	رأيت بِنْتَي حامدٍ .	تُحذَفُ نون المثنى ونُون الجمع المذكر السالم عندَ الاضافة
جاء الْمُدَرِّسُونَ .	جاء مُدَرِّسُو الفِقْهِ .	
أَبْحَثُ عن المدرِسِينَ .	أبحث عن مُدَرِّسِي الفِقْه .	

٣ ـ استخرج من الدرس الأسماء الْمُثَنَّاةَ والمجموعةَ جمعَ مذكرٍ سالماً المحذوفةَ نونُها للإضافة .

٤ ـ تأمل الأمثلة الآتية للمثنى وجمع المذكر السالم المحذوفةِ نُونها للإضافة :

(١) اغِسِل يَدَيْكَ وَرِجْلَيْك .

(٢) اِبنْا عليٍّ في الجامعة ، وبِنتاه في المدرسة .

(٣) بابا المسجد مفتوحان .

(٤) قرأت في هذه المجلّة مقالاً عن مسلمي الهند .

(٥) أريد أن أبيع دَرَّاجَتَيَّ هاتين .

(٦) ما أرى أحداً من مُدَرِّسِي التَفْسير.

(٧) يدرس في هذه المدرسة مِائَتَا طالبٍ .

(٨) اشْتَريت هذه الأرِيكةَ بِمِائَتَيْ ريال .

(٩) سَحَبْت اليومَ أَلْفَيْ ريال من المصرِف .

(١٠) غَمَّضَ المريضِ عَيْنَيْه .

(١١) أين أبَوَاك ياأَنَس؟

(١٢) قال تعالى في سورة المَسَد : ﴿**تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ**﴾ .

٥ - اقرأ ما يلي، ثم اكتبه مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف:

(١) جاء من الصين هذا العام ٢٠٠ حاجٍّ.

(٢) أريد ٢٠٠ نُسْخَةٍ من هذا الكتاب.

(٣) اشتريت هذه الساعة بـ٢٠٠ ريال.

(٤) كانَ عَدَدُ الطلاب الهنود بالجامعة ٢٠٠.

(٥) أ ١٠٠٠ جُنَيْهٍ دَفَعْتَ أم ٢٠٠٠؟

(٦) وُلِدَ عيسى عليه السلام قبل نحوِ ٢٠٠٠ سنة.

(٧) عندي ١٠٠٠ ريال، وعندك ٢٠٠٠. وهذا المَبْلَغُ يَكفِينَا.

(٨) يدرس بالجامعة ٢٠٠٠ طالب من دُوَلِ آسِيا.

٦ - أَضِف الكلمة الأولى إلى الثانية فيما يلي:

اِبْنان / حامدٌ	**ابْنَا حامدٍ**
بِنْتَانِ / راشِدٌ	....
نَافِذَتَانِ / الغرفةُ	....
مسلمونَ / اليابانُ	....
بَنُونَ / إسرائيلُ	....
بَابان / المدرسةُ	....
مُدِيْرُونَ / المدارسُ	....
يَدَانِ / أنتَ	....
أَبَوانِ / أنا	....
عَيْنَانِ / هِيَ	....

٧ - ثَنِّ الكلماتِ التي تحتها خطٌّ في الجمل الآتية :

(١) أين عمُّك ياإبراهيم؟ أين عمّاك ياإبراهيم؟

(٢) اِرْفَعْ يَــدَك . ...

(٣) ماذا قالت المرأة لِبنْتِهَا . ...

(٤) غسلت رِجْلِي . ...

(٥) أهذا تلميــذُكَ؟ ....

(٦) خُذ رســالَتك . ...

(٧) باع عُكَاشَةُ بَيْتَهُ . ...

(٨) هذا السِوارُ ثَمَنُه مائةُ ريال . ...

(٩) أعْطَيْتُ الأَجِيرَ مائةَ ريال . ...

(١٠) أخــوه طبيبٌ . ...

(١١) تَبْحَثُ فاطمةُ عن أخيها . ...

(١٢) مَاتَ أَبُــوه . ...

٨ - أضف الأسماء الآتية إلى ياء المتكلم وآضبط الياء بالشكل، علما بأن ياء المتكلم مَفْتُوحةٌ مع آسْمٍ آخِرُه أَلِفٌ أو ياءٌ ساكِنَةٌ :

أَخَــوانِ أَخَــوايَ

أُختــــان ....

أَبَــوان ....

صَدِيقــان ....

زَميــلان ....

يَـــدَان ....

عينـــان ....

٩ - أضف الكلمات التي تحتها خطٌّ إلى ياء المتكلّم واضبط الياء بالشكل :

(١) غَسَلْتُ الرِّجلَيْنِ غسـلت رِجْـلَيَّ: (رِجْـلَيْنِ ← رِجْـلَيْ+ي= رِجْلَيَّ).

(٢) غَمَّضْتُ العَيْنَيْنِ. ....

(٣) دَعَوتُ الصَدِيقَيْنِ. ....

(٤) سَأَلت الزَمِيْلين. ....

(٥) رفعت اليَدين. ....

(٦) الأُسْتَاذان من مِصْرَ. ....

(٧) أين وجدتَ الدفترين؟ ....

(٨) إنّ الأَخَوين عالمانِ جليلان. ....

(٩) ذهبتُ إلى مكَّة مع أَبوين. ....

(١٠) ضَاعَ قلمانِ.

١٠ - تأمل الأمثلة الآتية لـ(كِلاَ وَكِلْتَا) :

(أ) أين أَخَواك؟ كِلاَهُما في دِمَشْقَ.

أرأيت المدرسَيْنِ؟ نعم، رأيت كِلَيْهِما.

(ب) أين الطالبتان الجديدتان؟ كِلْتاهُما عندَ المديرةِ.

أيَّ السورتَيْنِ حَفِظْتَ؟ حفظت كِلتيهِما.

(١) أبالعربية كَتبت العُنوان أم بالفرنسية؟ كتبت بِكِلْتَيْهما.
(٢) من منكما مريض اليوم؟ كِلانا مريضٌ.
(٣) من أين الطالبتان الجديدتان؟ كِلْتاهُما من الرياضِ.
(٤) أيَّ المدرسين سألتَ؟ سألت كِلَيْهما.

١١ - أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً (كلا وكلتا):

(١) أيُّ القَلَمَينَ ضَاعَ؟ ....
(٢) أيَّ الكتابين تريد أن تشترى؟ ....
(٣) أيَّ المجلّتين قرأت؟ ....
(٤) أيُّ الساعتين سُرِقَتْ؟ ....
(٥) أيَّ اللُغتين تعرف؟ آلأُرْدِيَّةَ أَمِ الفَارِسيَّةَ؟ ....
(٦) أيُّ العُمْلَتَين عندك؟ آلجُنَيْهُ أَمِ الدُّولار؟ ....
(٧) أيُّ مُدَرِّسَيِ الفِقْهِ غاب اليوم؟ ....
(٨) أيَّ البابين فتحتَ؟ ....
(٩) أيُّ النافذتَيْنِ مفتوحةٌ؟ ....
(١٠) مَنْ مِنهما ضعيفٌ في النَّحو؟ ....

(كِلاَ وكِلتْا اسمان لَفْظُهما مفردٌ، معناهما مثنًّى، ومُراعَاةُ اللفظ أكثرُ، نحو: كلاهما جديدٌ. كلتاهما مجتهدةٌ. ويجوز مراعاةُ مَعْنَاهُما).

١٢ ـ تأمل الأمثلة لـ (ذَانِكَ وتَانِكَ) :

هــــذا كتــــابٌ .	هــذانِ كتـــابانِ .
هــــذه سيـــارةٌ .	هَاتَان سيـــارتانِ .
ذلك قَلَـــــمٌ .	ذَانِكَ قلمَـــانِ .
تِلْكَ مدرســـــةٌ .	تَانِك مدرستـــانِ .

(١) هذا أخي، وذلك صديقي.

(٢) هذان كتاباي، وذانِكَ كتابا زميلي.

(٣) هاتان الحافلتان تَسِيران إلى الجامعة، وتانِكَ إلى المطار.

(٤) لمن هذه الدفاتر؟ ـ هي لِذَيْنِكَ الطالبين.

(٥) لَونُ تَيْنِكَ السيارتين جميلٌ.

(٦) قال الله تعالى لموسى عليه السلام : ﴿فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ﴾ . [القصص/ ٣٢].

١٣ ـ ضع في الفراغ فيما يأتي اَسْم إشارةٍ مناسباً للبعيد :

(١) هـــذا بيتي، و.................................... بيت أخي

(٢) هذان أَخَواي، و.................................... زميلايَ

(٣) هاتـــانِ بِنْتَايَ، و.................................... بنتا أُخْتِي

(٤) اِفْتَح هذَيْنِ البَابَين. لا تفتح ....

(٥) ياولد، اغسل هاتين السيارتين. لا تغسل ....

١٤ ـ هات مضارع الأفعال الآتية :

سَحَبَ غَمَّضَ كَفَى ضَاعَ

١٥ ـ هات جمع الأسماء الآتيــة :

أريكَة مَبْلَغ أَجِير سِوَار حِصَّة

١٦ ـ هات مفرد الأسماء الآتيــة :

هُنُــود دُوَل فَوَاكِــه

١٧ ـ الأمـر من أَتَى يأْتِي : (ايْتِ) أصله : ائْت (إِئْـ ← إيْ). ولكن الهمزة الثانية تعود بعد الواو والفاء (وأْتِ، فَأْتِ) ذلك لأن الهمزة الأولى في هذه الحالة تُحْذَفُ في النُطْق. لاحِظْ أن همزَةَ الأمرِ تُحْذَفُ في الكِتَابة أيضاً في هذه الكلمة (وَأْتِ، فَأْتِ).

أَتَى بالشيء أي أَحْضَرَهُ، تقول: ما أتيتُ اليوم بدَفترِ النَحْو.

وفي التنزيل (البقرة/ ٢٥٨): ﴿قال إبراهيم فَإِنَّ اللهَ يَأْتِي بالشَّمْسِ من المشْرِقِ فَأْتِ بِهَا منَ المَغْرِبِ﴾ . . . (قال ذلك لِنَمْرُودَ).

(١٠) الدَّرْسُ العاشــــر

رَنَّ الجرسُ، وبَدَأَتِ الْحِصَّة الخامسة. مرت عشرُ دقائقَ أو أكثرُ ولم يأت المدرس، سَئِمَ الطلابُ الانتظارَ، وطَفِقُوا يَتَحرَّكُونَ من أماكِنِهم ويعْبَثُون. فبعضهُم وقف يخطب، وبعضهم جَعَلَ يكتب على السبُّورة.

دخل المراقب فَجْأَةً وقال: ما هذا؟ أمرُكم فَوْضَى. كأنَّ الفصلَ سُوقٌ! اسمعـوا. إن مدرسكم مريض، فلم يحضرْ اليـوم. فَيُمْكِنُكُم الذَّهَابُ إلى المكتبة، أو الانْصِرَاف إلى المهاجع. أن تَذْهَبُوا إلى المكتبة خيرٌ لكم.

خرجنا من مَبْنَى المعهد. كانت الساعةُ الثانيةَ عَشْرَةَ والنِصْفَ. رأى بعضُ زُملائِي أن نَعُود مدرسنا المريضَ. فقلت لهم: ليس الوقتُ مُنَاسِباً للعِيادة. سنعوده بَعْد صلاة العصر إن شاء الله. قالوا: الرأْيُ رأْيُك.

تمـــــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتيـــة:

(١) لم لم يحضر المدرس؟

(٢) من الذي سمح للطلاب بالانصراف؟

(٣) كم كانت الساعةُ عندما خرجوا من مبنى المعهد؟

٢ ـ الجُمْلَة إِمَّا ٱسْمِيَّة وإِمَّا فِعْلِيَّة :

فالجملةُ الاسميةُ هي التي صَدْرُها :

(أ) اسمٌ صَرِيْحٌ، نحو: الله غفورٌ. هذه مدرسةٌ. أَنَا مجتهدٌ.

(ب) مَصْدر مُؤَوّل نحو: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خيرٌ لَكُمْ﴾[البقرة/ ١٨٤].

فـ (أن تصوموا) تَقْدِيْرُهُ (صِيامُكُمْ).

(جـ) حرفٌ مُشَبَّهٌ بالفعل، نحو: ﴿إِنَّ ٱللهَ غفورٌ رحيمٌ﴾.

(الأحرف المُشَبَّهةُ بالفِعلِ هي «إنَّ» وأَخَواتُها).

والجملةُ الفعليَّةُ هي التي صدرُها :

(أ) فعلٌ تامٌّ، نحو: طَلَعَتِ الشمسُ.

(ب) فعلٌ ناقص، نحو: كان الجوُّ بارداً.

(الأفعالُ الناقصة هي «كان» وأَخَواتُهَا).

الجملـــــــــة

الجملة الاسميــة	الجملة الفعليّــة
(أ) الله غَفُـــــــورٌ.	(أ) طَلَعَتْ الشَمْــسُ.
(ب) أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لكم.	(ب) كَانَ الجوُّ بــارداً.
(جـ) إنَّ الله غفـورٌ رحيمٌ.	(جـ) وكان الله غفوراً رحيماً.

(١) استخرج ما في الدرس من الجمل الاسميَّة، وعَيِّنْ نوعَ الصَّدر في كل واحدةٍ منها.

(٢) استخرج ما في الدرس من الجُمَلِ الفِعْلِيَّة، وعيِّن نوع الصَّدْر في كلّ واحدة منها.

(٣) حَوِّل المصَادِر الواردة في الجمل الآتية إلى مصادر مُؤَوَّلة :

(أ) بَقَاؤُك هنا في العُطْلَة أحسن لك.

(ب) سَكَنُنا في المهجع أفضل لنا.

(جـ) قال مدرس الخَطِّ : كِتابتُكم نِصْفَ صَفحةٍ بِخَطٍ جميل أحبُّ إليَّ من كِتابتكم صَفَحاتٍ بخطٍّ رَدِيءٍ.

(٤) ما تقـديرُ المصدر المؤولّ في قوله تعالى في سورة البقرة (٢٣٧) ﴿وأن تَعْفُوا أَقْرَبُ للتَّقْوى﴾؟ (عَفَا يعْفُو مصدره : عَفْوٌ).

(٥) هات ثلاثةَ أمثلة للجملة الاسمية صدرُها أحرفٌ مشبَّهةَ بالفعل.

(٦) هات ثلاثةَ أمثلةٍ للجملة الفعليَّة صدرها أفعالٌ تامةٌ.

(٧) هات ثلاثة أمثلة للجملة الفعلية صدرُها أفعالٌ ناقصةٌ.

٣ ـ طَفِقَ يفعلُ كذا/ جَعَلَ يفعل كذا/ أَخَذ يفعل كذا أي شَرَعَ بفعله. هذه الأفْعالُ الثلاثةُ تَعْمَلُ عَمَلَ (كان) إلا أن خبرَها يجب أن يكونَ جملةً فِعليَّةً فعلُها مُضارعٌ.

أدخل كلّ فعل من هذه الأفعال في جملة مفيدة.

(طفق / جَعَلَ / أَخَذَ / شَرَعَ).

٤ ـ هات مضارع الأفعال الآتيــة :

تحـرّك .... عَـبَثَ .... سَـئِمَ[١]

(١) يقال: سَئِمَ الشيء، ومنه. وفي التنزيل: ﴿لا يَسْئمُ الإنسان من دعاء الخير...﴾ [فصلت: ٤٩]

(١١) الدرسُ الحادى عشر

المــــدرس : الطلابُ قليلونَ . أين الآخرونَ؟

عَـــــــليٌّ : عُمَرُ غائبٌ، وحامدٌ عندَ المديرِ، وإسحاق في المِرحاض، والحسن ذَهَبَ إلى غرفة المُراقِب .

عبدالرزاق : والزبيرُ أَخُوه مريضٌ، وقَدْ ٱسْتَأْذَنَ المديرَ في الذَّهاب إلى المستشفى .

المــــدرس : ماذا بِــــــه؟

عبدالرزاق : بِــــــه مَغَصٌ.

(يدخل حامد وإسحاق، ويجلسان في مَقْعَدَيْهما) .

المــــدرس : ياحامد، كَأَنَّكَ تريد أن تقول شيئاً . هل لَدَيْكَ سؤالٌ؟

حامــــــد : نعم . أنـا مَطْلُوبٌ الآنَ في النَّادي الرِّياضِيِّ . أَفَاذْهَبُ أم أحْضُرُ الدرسَ؟

المــــدرس : أن تَحْضُرَ الدرسَ خيرٌ لك . يُمْكِنُكَ الذَّهابُ إلى النادي في الفُسْحَة .

(يدخل الحسن وَبِيَدِهِ عُلْبَةٌ) ماذا في العلبة ياحسن؟

الحســـــن : فيها طَبَاشِيرُ.

(يدخل المراقب ومَعَه طالبٌ جديدٌ، ويُسَلِّمانِ)

المــــراقب : هذا طالب جديد .

المـــدرس : أهلا وسهلاً . كيف حالُك؟

هــــــو : بخير، والحمد لله .

المـــدرس : ما ٱسمــــك؟

هــــــو : مُنِــــير.

المـــدرس : أَأَلْـمانيٌّ أنت؟

منـــــير : لا . بِرِيْطانيٌّ .

المـــدرس : أين درست اللغة العربية يامنير؟

منـــــير : درستها في مَدْرسةٍ إسلاميَّة .

المـــدرس : أفي بريطانيةَ مدارسُ إسلاميةٌ؟

منـــــير : نعم .

المـــدرس : كم مدرسةً هنـــاك؟

منـــــير : لا أدرى بالضَّبْطِ . المدارسُ كثيرةٌ .

تمـــــارين

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) أين أراد حامد أن يذهب؟

(٢) بماذا أتى الحسن من غرفة المراقب؟

(٣) ما ٱسم الطالب الجـديد؟

(٤) من أين هــــو؟

المُبْتَـــدأُ والخَـــبَرُ

المبتدأ هو الاسم الذي نَتَحَدَّثُ عنه، والخَبَرُ هو الحَدِيثُ الذي تَتِمُّ به الفائِدةُ نحو: «القَمَرُ جَميلٌ». ففي هذه الجملة نريد أن نَتَحَدَّثَ عن القمر، فَلَفْظُ (القمر) مبتدأٌ، ونريد أن نقول إنه جميل، فَلَفْظُ (جميل) خَبَرٌ.

المبتدأُ والخبرُ مَرْفُوعَـــــانِ.

من أحكام المبتـــدأ:

(١) أَنْواعُ المُبْتَدأَ:

المبتدأ إمَّا ٱسمٌ صَرِيحٌ، وإمَّا مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ، نحو:

(أ) الله ربُّنا. القِراءَةُ مفيدةٌ. الجُلُوسُ هنا ممنوعٌ. نحن طلابٌ.

(ب) ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خيرٌ لكم﴾. ﴿وأن تَعْفُوا أقربُ لِلتَّقْوى﴾.

(٢) تَعريف المبتدأِ وتَنْكِيرُهُ:

الأصل في المبتدأ أن يكونَ مَعْرِفَةً كما في الأمثلة الآتية (المبتدأ تحته خط):

(أ) محمدٌ رسولُ اللَّهِ.

(ب) أنـــا مدرسٌ.

(جـ) هـــذا مسجـــدٌ.

(د) الذي يعبد غيرَ الله مُشْرِكٌ.

(هـ) القــرآنُ كتاب الله.

(و) مفتاحُ الجنَّةِ الصلاةُ.

وقد يكون المبتدأُ نَكِرَةً بِشُرُوطٍ منها :

(أ) أن يكونَ الخبرُ شِبْهَ جُمْلةٍ (المُراد بِشِبْهِ الجملةِ : الظَّرْفُ والجَارُّ والمَجْرُورُ)، وأن يَتَقَدَّمَ على المبتدأِ، نحو :

* عِنْدَنَا سيارةٌ. هنا (سيارةٌ) مبتدأٌ، والظرفُ (عِنْدَ) خبر.

* لِــي أَخٌ. هنا (أخٌ) مبتدأٌ، والجارُّ والمجرور (لِي) خَبرٌ.

(ب) أن يكونَ المبتدأُ آسْمَ آسْتِفْهامٍ (وأسْماءُ الاستفهام نَكِراتٌ)، نحو :

* ما بِكَ؟ هنا اسمُ الاستفهام (ما) مبتدأ، والجارُ والمجرور (بِكَ) خبر.

* مَنْ مريضٌ؟ هنا اسم الاستفهام (مَن) مبتدأ، و(مريضٌ) خبر.

كَمْ طالبا في الفصل؟ هنا اسم الاستفهام (كم) مبتدأ، و(في الفصل) خبر.

(٣) تَرْتِيبُ المبتدأِ والخَبَر :

الأصلُ أن يَتَقَدَّمَ المبتدأُ على الخَبَر، نحو: أنتَ مدرسٌ. ويجوز عَكْسُه، نحو: أمدرسٌ أنْتَ؟.

ويجب أن يتقدّم المبتدأ إذا كان اسم استِفْهامٍ ، نحو: مـــا بك؟ مَـــنْ مريض؟

ويجب أن يتقدّم الخبرُ إذا كان آسمَ آسْتِفْهامٍ ، نحو: ماآسْمُك؟ كَيْفَ حَالُكِ؟

(٤) حَـــذْفُ المبتدأ :

يجوز حَذْفُ المبتـدإِ إذا عُلِمَ. تقـول للسـائل عَنِ آسْمِك: حامدٌ. أي: اسمي حامدٌ.

(٥) حذف الخبر : يجوز حذف الخبر إذا عُلم تقول : أنا. لمن يسأل : من فاهمٌ ؟

(٦) حذف المبتدأ والخبر معاً : يجوز حذف المبتدأ والخبر معا إذا عُلما فتقول : نعم . إذا سُئلت : أطالب أنت ؟

من أحْكـــام الخـــبر :

(١) أنواع الخبر :

الخبر إِما مُفْرَدٌ (أي ليس جملةً)، وإِما جملةٌ، وإما شِبْهُ جملةٍ.

(أ) فالخبرُ المفردُ نحو : المؤمنُ مرآةُ المؤمنِ.

(ب) والخبرُ الجملةُ نحو :

* المديرُ ما آسْمُهُ؟ الجملة الاسمية (ما آسْمُهُ) خبَرٌ، وهي في مَحَلِّ رفعٍ.

* واللهُ خَلَقَـــكُمْ. الجملة الفعلية (خلقكم) خبرٌ، وهي في مَحَلِّ رَفْعٍ.

(جـ) والخبرُ شبْهُ الجملةِ نحو :

* الجنةُ تحت ظلال السيوفِ الظرفُ (تحت) خبر . وهو منصوبٌ في مَحَلِّ رَفْعٍ .

* الحمـــدِ لله . الجار والمجرور (لله) خبر. وهو في مَحَلِّ رفعٍ .

(٢) مُطابَقَتُهُ للمُبْتَــدَأِ :

يُطَابِقُ الخبرُ المُبْتَدَأَ في :

(أ) الإِفْـراد والتَّثْنِيَـة والجمع ، نحو : المدرس واقف . والطلاب جالسون . بَابَا الفَصْلِ مُغْلقَان ، ونافِذَتَاهُ مفتوحتان .

(ب) في التَذْكير والتَأنِيْث ، نحو : حامدٌ مهندسٌ ، وزوجتُه طبيبةٌ ، وأَبْنَاهُما تاجرانِ ، وبِنتاهما مُدَرِّسَتَانِ .

تمــــــارين

١ - اجعل كلّ آسم مما يأتي مبتدأ :

أحمـد . أحمـد وأخـوه . المسلمون . السيارة . مَنَارتا المسجد . الطالبات . قلم . الكتب . مَا . مَن .

٢ - اجعل كلّ آسم مما يأتي خبراً :

مفتـوحتان . مغلَقتان . جميلة . ناجحون . مُتَحَجِّبَات . كيفَ . أين . مَا . مَن . مَتى . عندَ . فوقَ .

٣ - اجعل لفظ (المدرس) مبتدأ في خَمْسِ جُمَل على أن يكون الخبر :

مفردا في الأولى .

وظرفاً في الثانية .

وجاراً ومجروراً في الثالثة .

وجملةً فِعلية في الرابعة .

وجملةً آسميةً في الخامسة .

٤ - هات ثلاث جمل خبرُ كلِّ واحدةٍ منها ظرف .

٥ - هات ثلاث جمل خبر كلٍّ واحدة منها جارّ ومجرور .

٦ - اجعل كلَّ آسم مما يأتي مبتدأ على أن يكون خبره جملةً آسميةً وآستَعِنْ بالاسم الذي بين القوسين لتكوين الخبر :

أحمد	(أخوه)
سيارتك	(لونها)
الكُتُبُ الأجْنَبيّة	(ثمنها)
الطالب الجديد	(آسمه)
اللَّه	(فضله)

٧ - استخرج من الدرس أمثلة للجملة الاسمية حُذِفَ مبتدؤُها .

٨ - استخرج ما في الدرس من المبتدآت والأخبار، وعيِّن نوع كل خبر على النحو الآتي :

الجملة	المبتدأ	الخبر	نوعه : مفرد / جملة / شبه جملة .

بعض أحوال المبتــدأ والخـبر

(١) أحوال المبتــدأ

المبتـــــدأ	معرفة/ نكرة	مقدم/ مؤخر	سبب تقدمــه أو تأخــره
(١) اللهُ غفورٌ.	مَعْرفة	مُقَدَّمٌ	هو الأَصْل
(٢) عجيبٌ كلامُه.	معرفة	مُؤَخَّرٌ	هذا جائِزٌ
(٣) عندك سيارةٌ.	نكِرة	مؤخر	لِكَوْنِ المبتدأ نكرةً والخَبَرِ شِبْهَ جُملةٍ
(٤) أفي الله شكٌّ؟	نكرة	مؤخر	لِكَوْنِ المبتدأِ نكرة والخَبرِ شبهَ جملة
(٥) منْ غائبٌ؟	نكرة	مقدّم	لكونِ المبتدأ اسْمَ اسْتفْهام
(٦) منْ أنــــت؟	معرفة	مؤخر	لكونِ الخبرِ اسمَ استفهامٍ
(٧) وأن تصُومُوا خيرٌ لكم	معرفة لأن التقدير صِيَامُكُمْ خيرٌ لــكم	مقدّم	هو الأصل

(٢) أحوال الخـــــبر

الخـــــبر	نوعه : مفرد/ جملة / شبه جملة
(١) الدِّينُ يُسْـــــرٌ.	مُفْـــــرَد
(٢) المدرسُ عنـدَ المدير.	شِبْهُ جُملةٍ (ظَرْفٌ)
(٣) الطلاب في الملعب.	شِبْهُ جُمْلةٍ (الجارّ والمَجْرُورُ)
(٤) النِّيَّةُ مَحَلُّها القَلْبُ.	جملةٌ اسْميَّـــــةٌ
(٥) الإِسلامُ يَجُبُّ مَا كانَ قَبْلَه.	جملةٌ فِعْليَّـــــةٌ

(١٢) الدرسُ الثاني عشر

المدرس : أُرَحِّبُ بكم في اليوم الأوَّل من العام الجديد . متى وصلتم من بلادكم؟

أحمـــد : وصلنا قبلَ أسبوعٍ .

الحسين : أمّا أنا فوصلت أمسِ .

عـــلي : أنـا وصلت يومَ الثُلاثَـاءِ، وذهبت إلى مكة لأَداءِ العُمْرَةِ، وبَقِيْتُ هُنَاكَ ثَلاثةَ أيامٍ ، ورجعت البارحةَ .

المدرس : أهلاً وسهلاً .

جمـــال : ياأستاذ، أتسمح لي أن أجلس أَمَامك؟ إن هذا المقعد خالٍ ، فَإنَّ صَاحِبَه طُوِيَ قَيْدُه العامَ الماضِيَ .

المدرس : اجلس حَيْثُ شئتَ .

الزبـير : لا أريد أن أجلس تَحْتَ المِرْوَحةِ فإن ذلك يَضُرُّنِي، أَفَأَجلس خَلْفَ جمالٍ ؟

المدرس : لا مانعَ لَـــدَيَّ .

جمـــال : أيْنَ سَافَرْتَ في عُطْلَة الصَّيْف هذه السنةَ ياأستاذ؟

المدرس : إلى إندونيسيا .

جمـــال : ألم تَمُرّ بكُوالاَلَمْبُورَ؟

المدرس : بلى ، ولكنني لم أَمْكُث فيها طويلاً .

جمـــال : كم لبثت ثَمَّ ياأستاذ؟

المدرس : لبثت ثمَّةَ يوماً أو بعض يومٍ .

جمـــال : لَو عرفت أنك تأتي إلى بلدي لاسْتَقْبَلْتُك في المطار . . أسافرْت إلى سِنْغَافُورَةَ أيضاً؟ .

المدرس : لا .

جمـــال : ألم تُسافِر إليها مِنْ قبلُ؟

المدرس : نعم، لم أُسَافِر إليها قَطُّ .

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) متى وصل الحسين؟

(٢) كم يوماً بقي عليّ في مكة؟

(٣) لم لا يريد الزبير أن يجلس تحت المروحة؟

(٤) أين سافر المدرس في عطلة الصيف؟

(٥) كم لبث في كوالالمبور؟

*** المَفْعُــول فِيـــهِ :**

(وصلت يومَ الثُـلاثاءِ). هنا (يوم) مفعول فيه. المفعول فيه اسمٌ منصوبٌ يُذْكَرُ لِبَيانِ زَمانِ الفِعْلِ أو مكانِه، ويُسمَّى أيضاً ظَرْفاً. نحو :

(أ) خرجت ليلاً. سأُسَـافِـرُ غداً إن شاء الله. نِمْتُ بَعْدَ نَومِك. (ظَرْفُ زمان).

(ب) مَشَيْت مِيلاً. جَلَسْت عندَ المدير. نمت تحتَ شَجَرةٍ. (ظرف مَكانٍ)

بعضُ الظروف مَبْنِيَّةٌ منهـــا :

مَتَى. تقول: متى خرجت؟ هنا (متى) ظرفُ زمان مبنيٌّ على السكون في مَحَلِّ نصبٍ.

أَيْنَ. تقول: أينَ تدرس؟ هنا (أين) ظرف مكانٍ، مبنيٌّ على الفتح في محلِّ نصب.

أمسِ. تقول: لم أَغِبْ أمس. هنا (أمس) ظرفُ زمانٍ، مبنيٌّ على الكسر في محلّ نصب.

قَــطُّ. تقول: لم أَذُقْ هذه الفاكهةَ قَطُّ. هنا (قط) ظرف زمان، مبنيٌّ على الضم في محلّ نصب.

هُنــا. تقول: اجلس هنا. في هذه الجملة (هُنا) ظرف مكان، مبنيٌّ على السكون في محلّ نصب.

الآن. تقول: آلآنَ جئتَ؟ هنا (الآن) ظرف زمان، مبنيّ على الفتح في محلّ نصب.

حيثُ. تقول: اجلسْ حَيْثُ شئتَ. هنا (حيثُ) ظرف مَكان مبنيّ على الضم في محلّ نصب.

هناك أسماءٌ تَنُوبُ عَنِ الظرف، منها :

(١) المضافُ إلى الظرف مما دَلَّ على كُلِّيَّةِ الزمانِ أو المكانِ، أو جُزْئِيَّتِهِمَا، نحو :

سافرنا كلَّ النهار. انْتَظَرْتُكَ رُبْعَ ساعة. مَشَيت نصفَ كيلو متر.

هنا الكلمات (كلّ، وربع، ونصف) نابَتْ عن الظروف.

(٢) صِفَتُه، نحو : جلست طويلاً، أي وقتاً طويلاً. هنا (طويلاً) صفةٌ للظرف نابت عنه.

(٣) اسمُ الإشارة، نحو : جئت هذا الأسبوعَ. هنا (هذا) نابَ عن الظرف.

(٤) العَدَدُ، نحو : مَكَثْت في بغدادَ أربعةَ أيامٍ. سِرنا مِائَةَ كيلو مترٍ. هنا (أربعة ومائة) عَدَدانِ نابا عن الظرف.

تمـــــارين

١ - استخرج ما في الدرس من ظروف الزمان والمكان.

٢ - استخرج ما فيه من الظروف المبنيَّة.

٣ - استخرج منه كلماتٍ نابَتْ عن الظرف.

٤ - عيِّنْ ظروفَ الزمان والمكان فيما يأتي:

(١) انْتَظِــرْ لَحظـــــةً. (٢) قِفْ حَيْثُ أَمَرْتُكَ.

(٣) جلس الزُّوَارُ عِنْدَ المدير نصفَ ساعةٍ.

(٤) كَمْ ساعةً بَقِيَ الجَرِيْحُ في المستشفى؟

(٥) أَتُسَافِر إلى الرياض هذا الشهرَ؟

(٦) أَقَبْلَ الأذانِ ذهبْتَ إلى المسجد أم بعده؟

(٧) صَـبرْت طويـــلاً.

(٨) نِمْـتَ كـلَّ اللـــيل.

(٩) أساعتَيْنِ نمتَ أم ثلاثَ ساعاتٍ؟

(١٠) أين مكثتَ هذه المدةَ؟

٥ - عيِّن ظروف الزمان والمكان في الآيات الكريمة الآتية:

(١) ﴿وجاءوا أَباهم عِشاءً يبكون﴾. [يوسف/١٦].

(٢) ﴿وبَنَيْنا فوقَكم سَبْعاً شِداداً﴾[النبأ/١٢].

(٣) ﴿قَالَ رَبِّ إني دَعَوْتُ قَومِي لَيْلاً ونهاراً﴾ [نوح/٥].

(٤) ﴿وَمَا تَدْرِى نفسٌ ماذا تكسِبُ غداً﴾ [لقمان/٣٤].

(٥) ﴿وقِيلَ ٱليومَ نَنْسَاكُمْ كَمَا نَسِيتم لِقاءَ يومِكم هذا﴾ [الجاثية/٣٤]

٦ ـ هات ثلاث جمل تحوى كلٌّ واحدة منها عدداً ناب عن الظرف .

٧ ـ هات ثلاث جمل تحوى كل واحدة منها آسمَ إشارةٍ ناب عن الظرف .

٨ ـ أدخل كل ظرف مما يأتي في جملة مفيدة :

قبل . بعد . عند . أمام . خلف . تحت . فوق . هنا . ثَمَّ . ثَمَّة .

* ورد في الدرس : (لَوْ عرفتُ أنك تأتي إلى بلدي لاسْتَقْبَلْتُك في المطار) .

لَوْ حرفُ آمْتِناعٍ لامتناعٍ . وتُفِيد ثلاثةَ أمور :

(١) الشَّرطيّةَ .

(٢) تَقْيِيدَ الشرطية بالزمن الماضي .

(٣) الامْتِنـــــاعَ .

نحو : لو آجْتهدتَ لَنَجَحْتَ . معناه : لم تَجْتَهِدْ ، فلم تنجح .

يَقْتَرِنُ جوابُها المُثْبَتُ باللام ، ولا يقترن بها جوابُها المَنْفِيُّ . (يجوز عَكْسُه وهذا قليل) . نحو :

(١) لو سمعت قِصَّتَه لَبَكَيْتَ .

(٢) قال المدرس لحامد : لو حضرت أمس ما شَكَوْتك إلى المدير .

(٣) هذا طعام فاسد . لو أكله الناس لمرِضوا .

(٤) لو رأيت ذاك المنظر لبكيت .

(٥) لو عرفتُ أن الرِّحْلةَ اليومَ مَا تأخّرتُ .

١ - أدْخِل (لو) على الجمل الآتية، وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ :

(١) ضربني ذاك الولد / ضربتُهُ ....

(٢) عرفت أن المدرس مُسافِرٌ/ ما جئت ....

(٣) تأخَّرتُ دَقِيقَتَيْنِ/ فاتَتْني الطائرةُ ....

(٤) سمعتَ تلاوةَ هذا القارِىء/ بكيت ....

(٥) قرأت هذه القِصَّةَ/ ضَحِكْت كثيراً ....

(٦) عرفت أنه يكذِب/ ما سَاعَدْتُه ....

(٧) زادتْ دَرَجَاتِي نصْفِ دَرَجَةٍ/ نجحت بِتَقْدِير مُمْتَازٍ ....

٢ - أكمل الناقص فيما يلي :

(١) لو .... ما رَسَبْت.

(٢) لو عرفت أنك تأتي إلى المدينة ....

(٣) .... لَمَرِضْتَ.

(٤) .... لَفَاتَتْنا ركعةٌ

٣ - أدخل (لو) في جملتين على أن يكون جوابُها في الأولى مُثْبَتاً، وفي الثانية مَنْفِيّاً.

❊ (مِنْ قَبْلُ). يُبْنَى (قَبْلُ) و(بعد) على الضم إذا قُطِعَ عن الإضافة لفظاً لا معنى. قال تعالى : ﴿لله الأمرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾[الروم/ ٤].

تمـــــارين عامة

١ - هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

اسْتَقْبَلَ. انْتَظَرَ. سَافَرَ. سَاعَدَ. رَحَّبَ. مَكَثَ. لَبِثَ. كَسَبَ. فَاتَ . ضَرَّ.

٢ - هات مفرد : زُوَّار، شِدَاد.

٣ - هات جمع : جَرِيح، نَفْس.

٤ - هات ضـد : ضَـــرَّ.

٥ - أدخل كل كلمة مما يأتي في جملة مفيدة .

خَالٍ. جريح. استقبل. ضرَّ. ساعد. فَاتَ. رَحَّب.

(١٣) الدرسُ الثالث عشرَ

الحسن : ياأستاذ، لم أفهمْ درس الأَمْسِ جيّداً.

المدرس : اقرأْه مرّةً أخرى تَفْهَمْه إن شاء الله... خذوا دفاتِركم.

(يأخذ الطلاب دفاترهم)

محمد : لم أجد دفتري ياأستاذ.

المدرس : اِبْحَثْ جيّداً تَجِدْهُ إن شاء الله. هو ذو غِلافٍ أصفر. أليس كذلك؟

محمد : بَلَى... هَا هُوَ ذَا.

علي : بالباب رجلٌ يريد أن يدخل.

المدرس : لِيَدْخُلْ.

الرجل : أنا مُمَرِّضٌ في مستشفى الجامعة. أريد أن آخذ الطلاب الجدد للتَّطْعِيم.

المدرس : خذهم. لِيَذْهَبْ الطلابُ الجدد إلى المستشفى وَلْيَرْجِعُوا بعد التطعيم.

(يخرج الطلاب الجدد، وهم ثلاثة) اسمعوا ياإخوان، سيزورُ المعهدَ غداً وَفْدٌ من إِحْدَى جامعات نَيْجِيريا. فلا يَغِبْ أَحدٌ ولا يَتَأَخَّرْ، وَلْيَلْبَسْ كُلُّ طالبٍ ثَوْباً جَمِيلاً... لِنَقْرَأْ الدَّرس الآنَ. تعال ياعدنان واكتبْ هذه الآيةَ على السبّورة.

عدنـان : لِيَكْتُبْ عليٌّ فإن خطَّه أجملُ من خطّي .

المدرس : اكتب ياعليّ . (بعد فَراغِه من الكتابة) مَنْ يَقْرَؤُها؟

الحسـن : لِيَقْرَأْها محمّدٌ فإنّه قارِىءٌ ذو صوتٍ جميلٍ .

محمـــد : (بعد الاسْتِعاذةِ والبَسْمَلَةِ) ﴿فَلْيَنْظُرِ ٱلإنسانُ إلى طَعَامِهِ . . . ﴾

أنـــور : ياأستاذ، أريد أن أخرج .

المدرس : لا يَخرجْ أحدٌ في أَثناءِ الدرسِ .

الزبـير : وَارَأْساهْ!! وَارَأْسَاهْ!!

المدرس : ما بِك يازبـير؟

الزبـير : بي صُداعٌ شديد . آهِ آهْ .

المدرس : اذهب إلى المستشفى . وَلْيَذْهَبْ مَعَك أحدُ زملائِك في السَّكَن .

الزبـير : فَلْيَذْهَبْ معي عدنـانُ .

تمـــــــارين

أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) لماذا جاء الممرِّض إلى الفصل؟

(٢) من أين يأتي الوفد إلى المعهد؟

(٣) من الذي كتب الآية على السبّورة، ومن الذي قرأها؟

* (لِيَـدْخُـلْ) هذه لامُ الأَمْرِ. تدخل على الفعل المضارع وتَجْزِمُه. وتُفِيْدُ الأَمْرَ.

تدخل على فعلِ الغائبِ والمُتَكَلِّم، نحو: لِيَجْلِسْ كلُّ طالبٍ في مكانه. لِنَجْلِسْ معاً.

لامُ الأمرِ مَكْسورَةٌ، وتُسَكَّنُ بعدَ الواوِ، والفاءِ، وثُمَّ.

١ - استخرج ما في الدرس من أمثلة لام الأمر.

٢ - عيِّنْ لامَ الأمرِ فيما يأتي، واْضْبِطْها بالشكل :

(١) ليذهب الطلابُ الجددُ إلى المدير، وليرجِعوا بعد مُقَابَلَتِهِ.

(٢) ليكتب الطلابُ الأَجْوِبَةَ بالحِبْرِ الأَزْرَقِ أو الأَسْوَدِ.

(٣) لنذهب إلى المكتبة ولنقرأ الصُّحُفَ والمَجلاّت.

(٤) ليقرأ كلُّ طالب هذا الدرسَ وليكتبه.

(٥) لِيُساعِد الطلابُ القدامَى الطلابَ الجُدُدَ.

(٦) لِيَبْقَ كلُّ واحدٍ في مكانه.

(٧) لنجلس الآن في الحديقة، ثمّ لنذهب إلى المسجد.

٣ - أدخلْ لامَ الأمرِ على الأفعال الآتية، واضْبِطْها بالشكل :

يَدْخُلُ	يقرأُ ويكتبُ ....
يَأْكُــلُ	يركعُ ويسجدُ ....
نَنَــامُ	نجلسُ هنا ونقرأُ القرآن ....
يَذْهَبُونَ	يَمْشِــي ....
فَنَأْكُــلُ	يَقُــولُ ....
يَنْسَى	يَبِيْــعُ ....
نَدْعُــو	يَشْتَرِي ....

٤ - هات خمسةَ أمثلةٍ لـ (لام ِ الأمر) في جمل مفيــدة.

*** سَبَقَ أن درستَ (لا الناهيةَ) الداخِلةَ على فِعلِ المُخاطَب، نحو : ياأحمد لا تلعبْ في الفصل. ياإخوان، لا تَذْهَبُوا إلى المطعم قبلَ الساعة الواحدة. ياآمنة لا تَجْلِسي هنا. ياأخوات لا تَفْتَحْنَ النوافذ.**

وتـدخـلُ (لا الناهية) على فعلِ الغائبِ أيضاً، نحو : لا يَخرُجْ أحدُهم من الفصل.

١ - اِضْبِط بالشكل الأفعالَ الآتية بعد (لا الناهية) فيما يلي :

(١) لا يدخل أحدُكم الفصلَ في أَثْناءِ الدرس .

(٢) لا يضرب بعضُكم بعضاً .

(٣) لا تدخل الجامعةَ سيّارةُ الأُجْرَةِ .

(٤) لا يكتب أحدٌ على السبّورة بِغَيْرِ إِذْنِ المدرِّس .

(٥) لا يكتب الطلابُ الأَجْوِبَةَ بالحِبْرِ الأحمر .

(٦) لا يأكل أحدٌ بالشِّمال .

(٧) لا يأخذ أحدٌ المَجَلّات خارجَ المكتبة .

(٨) لا يسخر أحدٌ من أَحَدٍ .

(٩) لا يَسُبّ أحدُكم أخاه المسلمَ .

(١٠) لا يَنس أحدٌ جَوازَ سَفَرِه .

(١١) لا يقل لي أحدٌ في المُسْتَقْبَل : إني نسيت الكتاب أو الدفتر .

(١٢) عن ابن عُمَرَ رضي الله عنهما أن النبيّ ﷺ قال : «لا تُسَافِر المَرْأَةُ ثلاثةَ أيامٍ إلّا مَعَ ذِي مَحْرَمٍ» . (رواه البخاري) .

(١٣) عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : «لا يَمْنع جارٌ جارَه أن يَغْرِزَ خَشَبَهُ في جِداره» . (متفق عليه) .

٢ - أمام كل جملة فيما يأتي فعلٌ مضارعٌ . ضَعْه في الفَراغ مسبوقاً بـ(لا الناهية) واضْبِط آخره :

(١) .... أحدكم في الطريق . (يَجْلِسُ)

(٢) .... أحدٌ بابَ الفصل قبل أن يَرِنَّ الجَرَسُ . (يَفْتَحُ)

(٣) .... في اليومَ أحدٌ . (يَزُورُ)

(٤) .... أحدٌ في الفصل . (يَنَـــامُ)

(٥) .... أحدٌ في الفصل بعدَ الحِصَّةِ الأخيرة . (يَبْقَى)

(٦) .... العوَّادُ عند المريض أكثرَ من رُبْعِ ساعةٍ . (يَجْلِسُ)

(٧) .... الطلابُ قاعةَ الامْتِحان قبل الساعة السابعة ،

و .... منها قبل الساعة الثامنة . (يدخلُ / يخرجون)

(٨) .... بعضُكم من بعضٍ . (يَسْخَرُ)

(٩) .... أحدٌ صوتَه في المسجد . (يَرْفَعُ)

(١٠) .... الطالباتُ أسماءَهُنَّ في دفاترِ الإجابة . (تَكْتُبُ)

٣ ـ هاتِ ثلاثةَ أمثلة لـ (لا الناهية) الداخلة على فعل الغائب .

※ الجازمُ فعلاً واحداً أربعةُ أَحْرُفٍ ، وهي :

(١) لَمْ ، كما في قوله تعالى : ﴿أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۝ وَلِسَاناً وَشَفَتَيْنِ﴾

[البلد/ ٨، ٩] .

(٢) لَمَّا ، كما في قوله تعالى : ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ ٱلإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾

[الحجرات/ ١٤] .

(٣) لا الناهِيَةُ ، كما في قوله تعالى : ﴿لا تَحْزَنْ إِنَّ ٱللهَ مَعَنَا﴾

[التوبة/ ٤٠] .

(٤) لامُ الأمرِ ، كما في قوله تعالى : ﴿فَلْيَنْظُرْ ٱلإِنْسَانُ إِلى طَعَامِهِ﴾

[عبس/ ٢٤] .

هات أربعَ جُمَل مِن إنشائك تَحْوِي كلُّ واحدةٍ منها حَرْفاً يَجْزِمُ فعلاً واحداً.

* **(اِقْرَأْهُ مَرَّةً أُخْرى تَفْهَمْهُ). هنا (تَفْهَمْ) مجزومٌ لأنه وَقَعَ جواباً للطَّلَب.**

إذا وَقَعَ المضارعُ جواباً للطَّلَبِ جُزِمَ. ومن أَنواع الطَّلَب: الأَمْرُ والنَّهْيُ، نحو: اِعْمَلْ عَمَلاً صالِحاً تَدْخُلِ الجَنَّةَ. لا تَكْسَلْ تَنْجَحْ.

١ - **عَيِّنْ جوابَ الطَّلَبِ في كل جملةٍ مما يأتي، واضْبِطْه بالشكل:**

(١) اِجْلِسْ نسمع الأخبار.

(٢) قِفْ نقرأ هذا الإِعْلانَ.

(٣) زُرْني أَزُرْكَ.

(٤) تَعالَ نذهب إلى السوق.

(٥) اِجْتَهِد تنجح.

(٦) لا تُشْرِكْ بالله تدخل الجنّة.

(٧) في التنزيل: ﴿**وقال رَبُّكُمُ آدْعُوني أَسْتَجِب لَكم**﴾[غافر/٦٠].

(٨) قال موسى عليه السلام لله تعالى: ﴿**رَبِّ أَرِني أَنْظُرْ إِليك**﴾، كما جاء في سورة الأعراف الآية ١٤٣.

(٩) في حديث ابن عبّاس رضي الله عنهما: «اِحْفَظْ ٱلله يَحفَظك. اِحْفَظْ الله تجده تُجَاهَك». (رواه الترمذي).

٢ - **أكمل كل جملة مما يأتي بالفعل المكتوب أمامها :**

(١) قِفْ .... كتابا. (أَشْتَرِى)

(٢) تعالَ .... لك شيئاً. (أَقُــولُ)

(٣) اِبْحَثْ عن هذا الكتاب في المَكْتَبات .... ـهُ. (تَجِـــدُ)

(٤) اِسْأَلْ المدرِّس عن هذه المَسْأَلَةِ .... ـها. (يَشْـرَحُ)

(٥) اُدْعُ الله .... لَكَ. (يَسْتَجِيْبُ)

٣ - **هات ثلاثة أمثلة للجَزْمِ بالطلب.**

※ **تأمل الأمثلة الآتية للنُّدْبَة، وأكمل الناقِص :**

رَأْسِي : وَارَأْسَاهْ!

يَدِيْ : وَايَـــدَاهْ!

بَطْني : وَابَطْنَـــاهْ!

قَلْبِي

ظَهْرِي

عَيْني

سِنِّي

رِجْلِي

❊ (آهِ، آهٍ) اسمُ فعلٍ مضارعٍ بِمَعْنى (أَتَوَجَّعُ)، مَبْنِيٌّ على الكَسْرِ، وفاعلُه ضميرٌ مُسْتَتِرٌ وُجوباً تَقْدِيْرُهُ «أنا».

تمــارين عامَّــة

١ ـ هات جمعَ الكلمات الآتيــة :

وَفْد، غِلاف. طَعام. جَار. جِدار. شَفَة. مَرِيض.

٢ ـ هات مفرد الأسماء الآتيــة :

أَجْوِبَــة. قُدَامَى. عُوَّاد.

٣ ـ هات مضارع الأفعال الآتيــة :

لَبِسَ. كَسِلَ. فَرَغَ. سَخِرَ مِنْه. غَرَزَ. حَزِنَ. أَشْرَكَ بالله. اِسْتَجَابَ.

٤ ـ يُجْرَى التمرينانِ الشَّفَهِيَّانِ الآتيــانِ :

(١) يقول الطالب لزميله : أَرِني كتابَك/ ساعتَك/ قلمَك ....

(٢) يقــول الـطالب لزميله مشـيراً إلى طالب آخـر: أَرِهِ دفـتَرك/ ساعتَـك / كتابَك ....

(١٤) الدرس الرابع عشر

هشـــــام : أَمُعْجَمٌ هذا يافضيلةَ الشيخِ ؟

المـــدرس : نعم. هذا معجمٌ مَدْرَسِيٌّ. إذا أردت أَنْ تَشْتَرِيَ معجماً فَاشْتَرِ هذا، فإنَّه مُفِيْدٌ جِدّاً.

هشـــــام : ياأستاذ، قلتَ «معجمٌ مَدْرَسِيٌّ». أَ(مدرسيّ) مَنْسُوبٌ إلى (مَدْرَسَة)؟ وإذا كان الأمر كذلك، فأينَ تاؤُها؟

المـــدرس : نعم. هو منسـوب إلى (مـدرسة). إذا نسبتَ إلى ٱسْمٍ مَخْتُـومٍ بتـاءِ التَّأْنيث حَذَفْتَ التاءَ. فإذا نسبت إلى مَكَّةَ - مَثَلاً - قلتَ: (مَكِّيٌّ). أفهمتَ؟.

هشـــــام : نعم. جزاك الله خيراً.

(يدخل المُراقِبُ ويسلِّم)

المـــراقب : ألم يأتِ الحسينُ؟

المـــدرس : نعم. لَمَّا يأتِ.

المـــراقب : إذا جاء فَقُـلْ له يَأْتِني في مكتبي، فإنَّ له بَرْقِيَّةً... أين إبراهيم؟ أَتَأَخَّرَ اليومَ أيضاً كَعَادَتِه؟ إذا جاء فلا تَسْمَحْ له بالدخول، وَلْيَذْهَبْ إلى المدير.

المـــدرس : إن شاء الله.

(يُسلِّم المراقب ويخرج)

المـــدرس : ياهشام، اقرأ الآية الواردة في الدرس.

هشــــام : (بعد الاستعاذة) ﴿وإذا سَأَلَكَ عِبادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾.

المـــدرس : اقرأ الأَحاديثَ الوارِدَةَ في الدرس ياأبابَكْر.

أبوبكــر : الحـديث الأول : عن أبي هريـرةَ رضي الله عنـه أن رســول الله ﷺ قال : «إذا جاءَ رَمَضَــانُ فُتِحَتْ أَبْـوابُ الجَنَّةِ». (متفق عليه).

الحديث الثاني : قال أبو بُرْدَةَ : سمعت أبا موسى مِراراً يقول : قال رسول الله ﷺ : «إذا مَرِضَ العبدُ أو سافَرَ كُتِبَ له مِثْلُ ما كان يَعْمَلُ مُقِيماً صَحِيحاً». (رواه البخاري).

الحديث الثالث : عن أبي سعيد الخُدْرِيِّ رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال : «إذا سَمِعْتُمُ النِّداءَ فقولوا مِثْلَ مايقولُ المُؤَذِّنُ». (متفق عليه).

(يُسْمَعُ صَوْتُ العُطاسِ)

المـــدرس : مَن العاطِسُ؟

عبد الهادي : أنـــا.

المـــدرس : ياعبد الهادي، إذا عَطَستَ فَاْحْمَدْ الله. قال النبي ﷺ : «إذا عَطَسَ أحـدُكم فَلْيَقُـلْ : الحمـدُ لله. وَلْيَقُـلْ له أخـوه أو صاحِبُه : يَرْحَمُكَ الله. فإذا قال له : يرحمك الله، فَلْيَقُلْ : يَهْدِيْكم الله ويُصْلحُ بَالَكُمْ». (رواه البخاري).

تمـــــارين

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) عَمَّنْ سألَ المراقِبُ؟

(٢) ماذا قال المراقب للمدرس بالنِّسْبَةِ إلى إبراهيم؟

(٣) من الذي عطس؟ بم أَمره المدرس بعدَ العُطاسِ ؟

* (إذَا) ظَرْفٌ تَضَمَّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ.

تدخل غالباً على الفعل الماضي. فَتُحَوِّلُه في المعنى إلى المُسْتَقْبَلِ، نحو:

إذا جاء رمضانُ	فُتِحَتْ أبوابُ الجنّةِ
الشرط	جَوَابُ الشَّرْطِ

وقد تدخل على المُضارع. وكذلك يجوز أن يكون جواب الشرطِ فعلاً مضارعاً، كما في قول الشاعر :

والنَّفْسُ راغِبَـةٌ إذا رَغَّبْتَها　　　وإذا تُرَدُّ إلى قليلٍ تَقْنَعُ

* يَجِبُ اقْتِرَانُ جوابِ الشرط بالفاء في مَواضِعَ، منها :

(١) أن يكون الجوابُ جملةً اسميّةً، نحو : ﴿وإذا سَأَلَكَ عِبادِي عَنِّي فإني قريبٌ﴾.

(٢) أن يكون الجوابُ فعلاً طلبيّاً (ومن أنواع الطلب : الأَمْرُ والنَّهْيُ والاسْتِفْهَامُ)، نحو:

(أ) إذا رَأَيْتَ حامداً فَاسْأَلْهُ عن مَوْعِدِ السَّفَرِ.

(ب) إذا وجدتَ المريضَ نائماً فلا تُوْقِظْهُ.

(جـ) إذا رَأيتُ بِلالاً فماذا أقولُ له؟

١ - عيِّن الشَّرْطَ وجوابَ الشرطِ فيما يأتي. وإذا كان الجوابُ مُقْتَرِناً بالفاء فَٱذْكُرْ سَبَبَ ذلك:

(١) قال تعالى: ﴿يأيُّها ٱلذين آمنوا، إذا قُمْتُمْ إلى الصَّلاة فَٱغْسِلُوا وُجُوهَكُم وأَيْدِيَكُم إلى ٱلمَرَافِقِ، وٱمْسَحُو برُؤُوسِكُم وَأرْجُلَكُم إلى ٱلكَعْبَيْنْ﴾ [المائدة/٦].

(٢) قال تعالى: ﴿وإذا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾. = (يَشْفِيْنِي) [الشعراء/٨٠].

(٣) قال تعالى: ﴿يأيُّها ٱلذين آمَنوا إذا نُودِيَ للصلاة مِنْ يَوْمِ الجُمُعَةِ فَٱسْعَوْا إلى ذِكْرِ ٱلله، وَذَرُوا ٱلبَيْعَ﴾[1] [الجمعة/٩].

(٤) «إذا دخلَ أحدُكم المسجدَ فَلْيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قبلَ أن يجلِسَ».

(٥) قال تعالى: ﴿فإذا جاءَ أَجَلُهُمْ لا يَسْتَأْخِرُونَ ساعةً ولا يَسْتَقدُمونَ﴾ [النحل/٦١].

(٦) «إذا شَرِبَ الكلبُ في إناءِ أَحَدِكُم فَلْيَغْسِلْهُ سَبْعاً».

(٧) «إذا سَمِعْتُمْ بِالطَّاعُونِ في أَرْضٍ فلا تَدْخُلُوها، وإذا وَقَعَ بأرضٍ وأنتم بها فلا تَخْرُجُوا منها».

(٨) «وإذا نَعَسَ أحدُكم في الصلاةِ فَلْيَنَمْ حتى يَعْلَمَ ما يَقْرَأُ».

(٩) «إذا أُقِيْمَتْ الصلاةُ فلا صَلاةَ إلا المَكْتُوبَةُ».

---

(١) وَذِرَ الشيء، يَذَرُه أي تركَه، والأمر: ذَرْ. وكذلك: وَدْعَ الشيء يَدَعُه: تركه. والأمر: دع. لا يستعمل ماضيهما.

(١٠) قال الشاعر :

إذا لَمْ تَسْتَطِعْ شيئاً فَدَعْهُ وَجاوِزْهُ إلى ما تَسْتَطِيعُ

(١١) قال شَوْقِيٌّ في مَدحِ النبي ﷺ : وإذا رَحِمْتَ فَأَنْتَ أُمٌّ أَوْ أَبٌ

٢ ـ أدخل (إذا) في جملتين على أن يكون جوابُها خَالياً من الفاء .

٣ ـ أدخل (إذا) في أربع جمل على أن يكون الجوابُ :

(١) في الأولى جملةً اسميةً .

(٢) وفي الثانية فعلَ أمرٍ.

(٣) وفي الثالثة فعلاً مضارعاً مُقْتَرِناً بـ(لامِ الأَمْرِ) .

(٤) وفي الرابعة فعلاً مضارعاً مقترناً بـ (لا الناهِيَة) .

(١٥) الدرس الخامسَ عَشَرَ

المدرس : ياياسر، إنك غِبْتَ أسبوعَيْنِ كامِلَيْنِ. إنْ تَغِبْ بعدَ هذا تُفْصَلْ. فَإِنَّ اللائِحَةَ تَنُصُّ على أنَّه مَنْ يَغِبْ أَكْثَرَ مِنْ أسبوعين يُطْوَ قَيْدُهُ.

ياسر : لَنْ أَغِيبَ بعدَ هذا إن شاء الله.

المدرس : كَمْ مَرَّةٍ قلتَ لي هكذا !

ياسر : ما كنتُ أغيبُ إلا بِعُذْرٍ.

المدرس : مَهْمَا يَكُنِ العُذْرُ فلن يُقْبَلَ بعدَ الآنَ.

(يدخل النعمان)

مَنْ جاءَ مُتَأَخِّراً فلا يَدْخُلْ حتى يَسْتَأْذِنَ.

النعمان : أنا آسِفٌ. رأيتك مشغولاً، فدخلت حتّى لا أَشْغَلَك.

(يدخل المراقب ويسلِّم)

المراقب : هَاؤُمْ إِعْلاناً مُهِمّاً. هذه خمسةُ كُتَيِّبَاتٍ مُفِيدةٍ تَحْوِي قِصَصاً إسلاميَّةً. فمَن يقرأْها ويُجِبْ عن الأسئلة الواردة في آخِرها فَلَهُ جَائِزَةٌ. فمن أراد أن يَشْتَرِكَ في هذه المُسَابَقَةِ فَلْيُسَجِّلْ ٱسْمَهُ عندي.

إبراهيم : ياشيخ، لا نجدك في مكتبك في كثير من الأَحْيان.

المراقب : إن لم تَجِدُوني في مكتبي فَسَتَجِـدُونَني في مكتب المـديـر. . . يافضيلة الشيخ، إن عبدالله في مكتبي. إنْ أعْتَذَرَ إليك فهل تَسْمَحُ له بالدخول؟

المدرس : نعم.

(يسلِّم المراقب ويخرج)

ياأحمـــد، اقرأ الآية الواردة في الدرس.

أحمـــد : (بعد الاِسْتِعاذَةِ والبَسْمَلَةِ) ﴿ياأَيُّها ٱلذين آمَنوا، إنْ تَنْصُرُوا الله يَنْصُرْكُمْ، ويُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾[محمد/ ٧].

إبراهيم : لماذا جُزِمَتِ الأفعالُ الواردة في هذه الآية يافضيلة الشيخ؟

المدرس : (إِنْ) أَدَاةُ شَرْطٍ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ، نحـو: إِنْ تَجْتَهِـدْ تَنْجَحْ. إِنْ تَذْهَبْ إلى السُّوقِ أَذْهَبْ مَعَكَ.
وُيَسَّمى الأَوَّلُ فعـلَ الشرطِ، والآخَـرُ جوابَ الشرطِ. وفي الآيـة الكـريمـة فعـلُ الشرطِ (تَنْصُروا)، وجوابُهُ (يَنْصُرْ)، والفعـل (يُثَبِّتْ) مَعْطُوفٌ على (يَنْصُرْ). أرجو أن تكونوا قَدْ فهمتم. . . أتستطيع أن تذكر آية أخرى تحوي (إِنْ) ياياسر؟

ياســـر : نعم بعون الله. قال تعالى: ﴿وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدْ﴾[الأنفال/ ١٩].

المدرس : أحسنت. أيمكنك أن تذكر آية أخرى يانعمان؟

النعمـان : نعم بعون الله. قال تعالى: ﴿وَإِلَّا تَغْفِرْ لي وتَرْحَمْني أَكُنْ مِنَ ٱلخَاسِرِيْنَ﴾[هود/ ٤٧].

المدرس : ما شاء الله! (إلاّ) هنا أَصْلُها (إنْ) ولا النافِيَةُ .

أحمـــد : أَثَمَّةَ أدوات أخرى تَجْزِمُ فعلَيْنْ ياأستاذ؟

المدرس : نعم . (إنْ) حَرْفٌ . وهناك عَشَرَةُ أسماءٍ تجزم فعلَيْنْ، أَهَمُّها :

مَنْ، نحو: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْراً يَرَهُ﴾[الزلزلة/ ٧] .

ما، نحو: ﴿وما تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ ٱللهُ﴾[البقرة/ ١٩٧] .

مَتَى، نحو: مَتَى تُسَافِرْ أُسَافِرْ.

أَيْنَ، نحو: أَيْنَ تَسْكُنْ أَسْكُنْ . وكثيراً ما تلحقها (ما) الزَّائِدَةُ لِلتَّوْكِيْدِ، نحو: ﴿أَيْنَما تَكُونُوا يُدْرِكْكُمُ ٱلْمَوْتُ﴾[النساء/ ٧٨] .

أَيّ، نحو: أَيَّ مُعْجَم نَجِدْ في المكتبة نَشْتَرِهِ .

مَهْمَا، نحو: مهما تَقُلْ نُصَدِّقْكَ .

افهموا هذا الدرس جيّداً، فَمَنْ فَهِمَ هذا الدرسَ فَقَدْ فَهِمَ دُروساً كثيرةً. لي درسٌ إضَافِيٌّ هذا المَسَاءَ. فمن أراد أنْ يَسْتَفِيْدَ فَلْيَحْضُرْ ومَنْ لم يَحْضُرْ فَلَيْسَ بِمَلُومٍ .

أحمـــد : كُلُّنا سَيَحْضُرُ إن شاء الله .

المدرس : متى تَأْتُـــونَ ؟

أحمـــد : متى تَـأْتِ نَـــأْتِ .

المدرس : سَآتِي الساعةَ الرابعةَ إن شاء الله .

أحمـــد : في أَيِّ فَصْلٍ نَجْلِسُ؟

المدرس : أيَّ فصلٍ نَجِدْ خَالِياً نَجْلِسْ فيه .

تمـــــارين

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من الذي غاب أسبوعين؟

(٢) من الذي جاء متأخراً؟ ماذا قال له المدرس؟

(٣) في أَيِّ ساعة يأتي المدرس للدرس الإضَافِيِّ؟

❊ يكون الشرطُ والجوابُ :

(١) إمَّا مُضَارعَيْنِ، نحو: ﴿وإنْ تعودوا نَعُدْ﴾[الأنفال/ ١٩].

(٢) وإمّا ماضِييْنِ، نحو: ﴿وإنْ عُدْتُمْ عُدْنَا﴾[الإسراء/ ٨].

(٣) وإما ماضياً فَمُضَارِعاً، نحو: ﴿مَنْ كانَ يُرِيدُ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ في حَرْثِهِ﴾[الشورى/ ٢٠].

(٤) وإما مضارعاً فماضِياً، نحو قوله ﷺ: «مَنْ يَقُمْ ليلةَ القَدْرِ إيماناً واَحْتِسَاباً غُفِرَ لَهُ». وهذا قليلٌ.

١ - في كل فِقْرَةٍ مما يأتي جملتان. اجعلْ فعل الأولى شرطاً، وفعلَ الأُخْرَى جَوابَه مستعملاً (إنْ) :

(١) تَنْصُرُني / أَنْصُرُكَ. ....

(٢) نعملُ صالحاً/ ندخلُ الجنَّة. ....

(٣) تأكلُ طعاماً فاسداً/ تَمْرَضُ. ....

(٤) لا تجتهدُ/ تَرْسُبُ. ....

(٥) تُسافِرينَ/ أُسَافِرُ. ....

(٦) تَنَامُ مُبَكِّراً/ تَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً. ....

(٧) تَكْتُبُونَ إليَّ/ أكتبُ إليكم. ....

(٨) تَغِيبُ كثيراً/ تَفُوتُكَ الدروسُ. ....

(٩) تَبِيعُ سيارتَك/ أَشْتَرِيهَا. ....

(١٠) تَبْقَيَانِ في مكَّةَ/ أَبْقَي معكما. ....

(١١) لا أكتبُ/ أَنْسَى. ....

(١٢) تَصُومُ غَداً/ أَصُومُ. ....

(١٣) تقولُ الحَقَّ/ تَنْجُو. ....

(١٤) تزورُني/ أَزَورُك. ....

٢ - في كل فِقْرَةٍ مما يأتي جملتان. اجعل فعلَ الأولَى شرطاً، وفعلَ الأُخْرىَ جوابَه مستعملاً أداة الشرط المذكورة بين القوسين :

(١) يغيبُ أكثرَ من أسبوعين/ يُفْصَلُ. (مَـــن)

(٢) تأكلُ/ آكُـــلُ. (مَـــا)

(٣) تكونونَ أَزورُكم إن شاء الله. (أَيْنمَـا)

(٤) لا يَرحَمُ/ لا يُرحَمُ. (مَـــنْ)

(٥) تعود/ أعود. (مَتَــى)

(٦) تجلسُ أجلسُ. (أَيْــنَ)

(٧) تقرأُ/ أقــرأُ. (مَهْمَـا)

(٨) يتوبُ إلى الله / يتوبُ عليه الله . (مَــنْ)

(٩) يُشْرِكُ بالله / يدخلُ النارَ. (مَــنْ)

(١٠) ينجحُ بِتَقْدِيرِ مُمْتَازٍ/ يَحْصُلُ على جَائِزَةٍ. (مَــنْ)

* عرفت في الدرس السابق أن جوابَ الشرطِ يَقْتَرِنُ بالفاء في مَواضِعَ منها:

(١) أن يكونَ جملةً اسميّةً.

(٢) أن يكون فعلاً طَلَبِيًّا. ومن أنواعِ الطلبِ: الأمرُ والنَّهْيُ والاستفهامُ.

نذكر الآنَ بَقِيَّةَ المَواضِعِ :

(٣) أن يكون فعلاً جَامِداً، نحو: «مَنْ غَشَّنَا فَلَيْسَ مِنَّا».

(٤) أن يقترن بـ(قدْ)، نحو: ﴿وَمَنْ يُطِعِ ٱللهَ ورسولَه فَقَدْ فازَ فوزًا عظِيماً﴾[الأحزاب/ ٧١].

(٥) أن يقترن بـ(مَا) النافِيَةِ، نحو: مَهْمَا تَكُنْ الظُّروفُ فَمَا أَكْذِبُ.

(٦) أن يقترن بـ (لَنْ)، نحو: «مَنْ لَبِسَ الحَرِيرَ في الدُّنْيا فَلَنْ يَلْبَسَهُ في الآخرة».

(٧) أن يقترن بالسين، نحو: إن تسافرْ فَسَأُسافِرُ.

(٨) أن يقترن بـ(سوف)، نحو: ﴿وإن خِفتُم عَيلَةً فَسَوفَ يُغْنِيكُمُ ٱللهُ مِنْ فَضْلِهِ إنَّ شاءَ﴾[التوبة/ ٢٨].

(٩) أن يُصَدَّرَ بـ(كَأَنَّمَا)، نحو: ﴿أَنَّه مَنْ قَتلَ نَفْساً بِغَيْرِ نَفْسٍ ، أَوْ فَسَادٍ فِي الأرض فكأنَّمَا قَتَلَ ٱلناسَ جَمِيعاً﴾[المائدة/ ٣٢] .

لا يُجزَمُ جوابُ الشرطِ إذا اقتَرَنَ بالفاء، ويكون الإعرابُ حِينَئِذٍ للجُملة، فيُقال إنها في مَحَلِّ جَزْمٍ .

١ ـ أَدْخِلْ الفاء على جَواب الشرط في الجُمل الآتية إذا كان ذلك واجِباً، وٱذْكُرَ السببَ :

(١) مَنْ جَـدَّ وَجَـدَ .

(٢) ضاعَ مني ألفُ ريالٍ . فَمَنْ يَجِدْه ويَأْتِني به له عُشْرُهُ .

(٣) مَهْمَا يكنْ سَبَبُ غِيابك قد فاتَكَ درسٌ مُهِمٌّ .

(٤) إن تكنْ مَشْغُولاً الآنَ سَآتيك غداً .

(٥) انْتَهى الدرسُ، فَمَنْ أراد أن يَخْرُجَ لِيَخْرُجْ .

(٦) إنْ تَأْتِ الساعةَ العاشرةَ تجدْني في البيت إن شاء الله .

(٧) مهما تَقُلْ لي لن أُصَـدِّقَك .

(٨) قال المراقب للمدرس: من جاء متأخِّراً لا تَسْمَحْ له بالدخول .

(٩) إن أنْجحْ بتقديرٍ ممتازٍ هل أَحْصُلُ على جائزةٍ ؟

(١٠) إن تكنْ مُسْتَعْجِلاً لستُ مستعجلاً .

(١١) إن تَرَهُ صحيحاً ما أراه صحيحاً .

(١٢) ما أَنْسَ لا أَنْسَ ذاك المنظرَ .

(١٣) إن يَسْأَلْكَ أحدٌ عني قُلْ له أنا عند المدير .

(١٤) من يُرِدْ هذا الكتاب هو عند المدير.

(١٥) إذا سألني المديرُ عنك ماذا أقولُ له؟

(١٦) يدرس بالجامعة الإسلامية طلابٌ من جميع أنحاء العالم. فمن درَّس فيها كأنما درس في جامعات كثيرة.

(١٧) من يَقُلْ هذا الكلام إنّه صادق.

(١٨) ما تَزْرَعْ تَحْصُــــدْ.

(١٩) إن تَزُرْني سوف أَزُورُك.

(٢٠) من يَسْتَغْفِرِ الله يَغْفِرْ له.

٢ - تأمل المثال، ثم كَوِّنْ جملاً على غِراره مُسْتَعِيناً بالعبارات الآتية:

المثال: مَنْ أراد أن يخرجَ فَلْيَخْرُجْ.

(١) من أراد أن يدخل الجنة/ يعمل عملاً صالحاً.

(٢) من أراد أن يعرف الأخبار/ يقرأ الصُّحُف ويسمع الإذاعة.

(٣) من أراد أن يجلس في الصف الأول في المسجد/ يذهب مبكِّراً.

(٤) من أراد أن يسألَني سُؤالاً/ يسألني بعد آنْتِهاءِ الدرسِ.

(٥) من أراد أن يذهب إلى المستشفَى/ يأخذ وَرَقَةً من المدير.

(٦) من أراد أن ينجح بتقدير ممتاز/ يجتهد لَيْلَ نَهارَ[1].

(٧) من أراد أن يفهم الإسلام فَهْماً جيِّداً/ يَتَعَلَّم اللغة العربية.

(٨) من أراد أن يحترمه الناس/ يحترمهم.

---

(١) مبنيّ على فَتْح الجزءَين. وكذلك: صَباحَ مَساء.

٣ - عين أداةَ الشرطِ، والشرطَ وجوابَه في كل جملة مما يأتي. ضع خطّاً واحداً تحتَ أداةِ الشرطِ، وخطَّين تحتَ الشرطِ، وثلاثَةَ خُطوطٍ تحتَ جوابِ الشرطِ. وإذا كان الجوابُ مقترناً بالفاء فاذْكُرْ السببَ:

(١) قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ ٱللهَ يَجْعَلْ له مَخْرَجاً﴾[الطلاق/٢]

(٢) قال تعالى: ﴿إِنْ يَكُنْ مِنْكُم عِشْرونَ صَابِرُونَ يَغْلِبُوا مِائَتَيْنِ﴾ [الأنفال/٦٥].

(٣) قال تعالى: ﴿فَمَن تَطَوَّعَ خيراً فَهُوَ خَيْرٌ له﴾ [البقرة/١٨٤].

(٤) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ أَدرَكَ رَكْعَةً من الصلاةِ فَقَدْ أَدْرَكَ الصلاةَ».

(٥) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ حَمَلَ علينا السِّلَاحَ فَلَيْسَ مِنَّا».

(٦) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ قُتِلَ دُونَ مَالِهِ فهو شَهِيْدٌ».

(٧) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ أَطَاعَنِي فقد أَطَاعَ الله، ومَنْ عَصَانِي فقد عَصَى الله، وَمْن يُطِعْ الأَمِيْرَ فقد أَطَاعَنِي، ومَنْ يَعْصِ الأميرَ فقد عَصَانِي».

(٨) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ أَكَلَ مِنْ هذه الشَّجَرَةِ فلا يَقْرَبْنَا».

(٩) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِالله واليَوْمِ الآخِرِ فَلْيَقلْ خَيْراً أو لِيَصْمُتْ».

(١٠) قال عليه الصلاة والسلام: «مَنْ رَأَى منكم مُنْكَراً فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ. فإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ، فإِنْ لم يستطعْ فَبِقَلبِهِ، وذلك أَضْعَفُ الإِيمَانِ».

(١١) قال المُتَنَبِّي:

فَمَنْ يَكُ ذا فَمٍ مُرٍّ مَرِيضٍ   يَجِد مُرّاً به المَاءَ الزُّلَالَا

(يَكُ = يَكُنْ. يجوزُ حَذْفُ نونِ يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ المَجْزُوماتِ).

٤ ـ هات عشرةَ أمثلةٍ للشرط والجواب على أن يكون الجواب في كلّ واحدٍ منها على النحو التالي:

(١) جملةً اسميةً.

(٢) فعلاً طلبياً (الأمر).

(٣) فعلاً طَلَبِياً (النهي).

(٤) فعلاً طلبياً (الاستفهام).

(٥) مقترناً بـ (لَنْ).

(٦) مقترناً بـ (ما) النافِيَةِ.

(٧) مقترناً بـ (سَوْفَ).

(٨) مقترناً بالسين.

(٩) فعلاً جامداً.

(١٠) مقترناً بـ (قد).

٥ ـ أدخل كلا من أدوات الشرط الآتية في جملة مفيدة:

إِنْ. مَنْ. مَا. مَهْمَا. مَتَى. أَيْنَ. أَيّ.

* (كَمْ مَرَّةٍ قلتَ لي هكذا!). هذه (كَمْ الخَبَرِيَّةُ) ومعناها (كثير) فمعنى الجملة: قلتَ لي هكذا مَرَّاتٍ كثيرةً.

نذكر بعضَ أَحْكَامِها:

(١) عرفت أن (كَمْ الاِسْتِفْهَامِيَّة) تَمْيِيْزُها منصوبٌ، نحو: كَمْ كتاباً عندك؟

ويجوزُ جَرُّهُ إذا جُرَّتْ (كَمْ) بحرفِ جرٍّ، نحو: بِكَمْ رِيالاً هذا القلمُ/ بِكَمْ ريالٍ هذا القلمُ؟

أما تمييزُ (كَمْ الخبريّةِ) فَيَجِبُ جَرُّهُ، نحو: كَمْ نَجْمٍ في السماء! وقد يُجَرُّ بـ(مِنْ) نحو قوله تعالى: ﴿كَمْ مِنْ فئةٍ قليلةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كثيرةً بِإِذْنِ ٱللهِ﴾! [البقرة/٢٤٩]

(٢) تمييز (كم الاستفهامية) مُفْرَدٌ. أما تمييز (كم الخبريَّةِ) فمفردٌ أو مَجْمُوعٌ، نحو: كم كتابٍ قرأت!/ كم كُتُبٍ قرأت! والإفراد أكثرُ وأَبْلَغُ.

كَـــمْ

كَمْ الاستفهاميَّـــةُ — كَمْ الخبريَّـــةُ

كم كتاباً عنـــدك؟ — كم كتــابٍ عنــدك!

(كم من كتابٍ عندك!)

(كم كُتُبٍ عندك!)

حوّل «كم» الاستفهامية فيما يلي إلى «كم» الخبرية:

(١) كم ريالاً أعطيتَني؟

(٢) كم طالباً غاب اليوم؟

(٣) كم ساعةً نِمْـــتَ؟

٢ - حول «كم» الخبرية في الجمل الآتية إلى «كم» الاستفهامية :

(١) كم بابٍ للمسجد الحــــرام !

(٢) كم من مسجدٍ في هذه المدينة!

(٣) كم دَوَاءٍ تَتَنَـــاوَلُ!

يُنَبِّهُ المدرِّسُ الطلابَ لـ :

(١) التَنْغِيمِ الخَاصَ بِكُلٍّ من «كم» الاستفهامية و«كم» الخبرية.

(٢) علامةِ التَّرْقِيمِ الخاصّةِ بكلٍّ منهما (؟ / !).

*** (من جاء متأخراً فلا يدخل حتى يَسْتَأْذِنَ). هنا (حتّى) بمعنى (إلى).**

(فدخلتُ حتى لا أَشْغَلَكَ). هنا (حتّى) بمعنى لام التعليل، أي لِكَيْلَا أَشْغَلَكَ.

ويكون الفعلُ المضارعُ بعدَها منصوباً بـ(أَنْ) مُضْمَرَةً وُجُوباً.

١ - **اقرأ الجمل الآتية مع ضبط الأفعال الواقعة بعد (حَتَّى) وتَعْيِينِ معنى (حتّى).**

(١) أَجْتَهِدُ لَيْلَ نَهَارَ حتّى أنجح بتقدير ممتاز.

(٢) اِنْتَظِرْ حتّى أَتَوَضَّأ.

(٣) قال النبي ﷺ: «لا يُؤْمِنُ أحدُكم حتّى يُحِبّ لأخِيه ما يُحِبُّ لِنَفْسِه».

(٤) وقال عليه الصلاة والسلام: «لا يُؤْمِنُ أَحَدُكم حتى أكونَ أَحَبَّ إليه من وَالدِهِ وَوَلَدِه والناسِ أَجْمَعِينَ».

(٥) خرجت من البيت مبكِّراً حتّى لا أتَأَخَّر عن المَوْعِدِ.

(٦) قال المدير للطالب: لن أسمح لك بالحضور حتّى تَعتَذِر إلى المدرس.

٢ - تأمل المثال، ثم كوّن جملاً على غِرَارِه، مُسْتَعِيْناً بالعبارات الآتية:

المثال: اِنتَظِرْ حتّى أَتَوَضَّــــأَ.

أَلْبَسُ. أَشْرَبُ القَهْوَةَ. نَسْمَعُ الأَخْبَارَ. أَكتُبُ الرسالةَ. يَعُودُونَ.

❋ **هَاؤُمْ إِعْلَانَاً. (ها) اسمُ فعلٍ بمعنى (خُذْ). تقول:**

هاءَ الكتابَ ياعليُّ. **هاؤُمُ الكتابَ ياإِخْوَةُ.**

هاءِ الكتابَ ياآمنةُ **هاؤُنَّ الكتابَ ياأَخَوَاتُ.**

وفي التنزيل: ﴿هَاؤُمُ ٱقْرَءُوا كِتَابِيَهْ﴾[الحاقة/ ١٩].

❋ **«كُتَيِّب» تصغيرُ «كِتاب» على وزنِ «فُعَيْعِل».**

للتصغير ثلاثةُ أبْنِيَة، وهي:

(أ) فُعَيْلٌ، نحو: نُجَيْم من نَجْم؛ وجُبَيْل من جَبَل؛ وعُبَيْد من عَبْد.

(ب) فُعَيْعِل، نحو: فُنَيْدِق من فُنْدُق؛ ودُرَيْهِم من دِرْهَم؛ وكُتَيِّب من كِتاب؛ وشُدَيِّد من شَدِيْد.

(ج) فُعَيْعِيل، نحو: مُفَيْتِيح من مِفتاح؛ وفُنَيْجِين من فِنجان؛ ودنينِير من دِينار.

٣- صَغِّر الأسماء الآتية، واذكر وزنَ كلٍّ منها بعد التصغير:

وَلَد. قِنْديل. غُلام. عُصْفُور، طَعام، قَريب، جَعْفَر، سَرِير، حِمار.

تمـــــارين عامـــة

١ - هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

شَغَلَ	رَحِمَ	فَـاتَ	نَجَـا
غَشَّ	فَـازَ	زَرَعَ	حَصَـدَ
غَلَبَ	عَصَى	صَمَتَ	

٢ - هات مضارع الأفعال الآتيـــة :

سَجَّلَ	ثَبَّتَ	صَدَّقَ	غَـيَّرَ	أَدْرَكَ
أَطَاعَ	أَغْنَىَ	آمَنَ	اِشْتَرَكَ	اِعْتَذَرَ
اِحْتَرَمَ	اِتَّقَى	تَأَخَّرَ	تَطَوَّعَ	تَعَلَّمَ
اِسْتَغْفَرَ	اِسْتَفَادَ	اِسْتَيْقَظَ	أَشْرَكَ	

٣ - هات جمع الأسماء الآتيـــة :

لائِحَة	عُـذر	جَائِزَة	سِلاَح
أَمِير	دَوَاء		

(١٦) الدرسُ السادسَ عشرَ

المــــدرس : ياعبـد السـلام، أُهَنِّئُـكَ بِفَوْزِكَ في مُسَابَقَةِ حِفْظِ القرآن الكريم وتَجْوِيْدِه.

عبدالسلام : أشكرك يادُكْتُور. جزاك الله خيراً.

المــــدرس : يامروان، وَزِّعْ هذه النُّسَخَ على الطَّلَبَة.

عبدالسلام : ما هذا الكتاب الضَّخْمُ الذي معك يادكتور؟

المــــدرس : هذا معجم جامِعِيٌّ. إنّه ذو فَوَائِد مُتَعَدِّدَة: إنه يأتي بِشَرْحٍ وَافٍ للكلمات مع أمثلةٍ كثيرةٍ، ويذكر المَسَائِلَ النَّحْوِيَّة، وكذلك يحوي صُوَراً مُلَوَّنَةً لِتَوضِيحِ مَعَانِي بعضِ الكلمات.

أحمــــــد : في كم مُجَلَّدٍ هـــو؟

المــــدرس : في مُجَلَّدَيْنِ ضَخْمَيْنِ.

إبراهـــيم : من مُؤَلِّفُـــه؟

المــــدرس : أَلَّفَهُ جماعةٌ من عُلَماءِ اللغة... أحضر حامد؟

حامـــــد : هـٰأَنَذَا ياأستــــاذ.

المــــدرس : كَثُرَ غِيابُك هذه الأيامَ ياحامد.

حامـــــد : جاء أبي إلى المدينة المنورة الأسبوعَ الماضِيَ، فكنت مَشْغُولاً باسْتِقْبَالِه، وخِدْمَتِه، وتَوْدِيعِهِ.

المـــدرس : مَهْما يَكُن السَبَبُ فقد فاتتك دروسٌ مهمَّة .

عبدالسلام : أَنُشَغِّلُ المُكَيِّفَ يادكتور، فَقَدِ اشْتَدَّتِ الحَرارَةُ؟

المـــدرس : لا مانـــعَ .

(يُسلِّم المراقب ويدخل)

المراقـــب : (بعد التَّحِيَّة) من أراد أن يشترك في مُخَيَّم الشَّباب فَلْيُسَجِّلِ ٱسمه في مكتبي .

(يسلِّم المراقب ويخـرج)

المـــدرس : لِنَسْمَعْ الحديثَ الشريفَ المُسَجَّلَ على الشَّرِيط . (يُشَغِّلُ المُسَجِّلَ) .

ياإبـراهـيـم، لا تُكَلِّمْ زميلَك وأنت تسمـــع . . . اِنْتَهى الحديث . لنسمعه مرة أخرى . . . (يُوَقِّفُ المُسَجِّلَ) . . . اقرأ هذا الحديث ياأسامة .

أســـــامة : عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قَبَّل النبيُّ ﷺ الحَسَنَ بْنَ عليٍّ رضي الله عنهـما وعنـدَه الأَقْـرَعُ بْنُ حَابِسٍ . فقـال الأقرعُ : إنَّ لي عَشَرَةً من الوَلَدِ ما قَبَّلْتُ منهم أحداً . فنظر إليـه رسـول الله ﷺ، وقـال : «مَنْ لا يَرْحَمْ لا يُرْحَمْ» . (متفق عليه) .

المـــدرس : أحسنت . ماذا فهمت من هذا الحديث ياأسامة؟

أســـــــامة : فهمت منه أن تَقْبِيلَ الأطفال أمرٌ حسنٌ، وأنه يَدُلُّ على الشَّفَقَةِ والرَّحمَةِ.

المـــــدرس : أحسنت. ياأحمد، ما معنى قول المُحَدِّثِيْنَ (إن هذا حديثٌ مُتَّفَقٌ عليه)؟

أحمـــــــــد : معناه: أن هذا الحديثَ رَوَاهُ المُحَدِّثَانِ الجَلِيْلَانِ الإِمَامُ البخاريُّ والإِمام مُسْلِمٌ - رَحِمَهُما الله - في صَحِيْحَيْهِما.

المـــــدرس : أحسنت.

محمـــــــــد : يادكتور، أنا حديثُ عَهْدٍ بالإِسلام. أرجو أن تُعَلِّمَنِي كيف أُصَلِّي على المَيِّت.

المـــــدرس : بِكُلِّ سُرُورٍ. تُكَبِّرُ وتقرأُ سورةَ الفاتِحَةِ، ثم تكبّر وتُصَلِّي على النبي محمدٍ ﷺ، ثُمَّ تكبّر وتَدْعُو للميّت، ثم تكبّر وتُسَلِّمُ.

محمـــــــــد : جزاك الله خيراً يادكتور.

أســـــــامة : يادكتور، في أيِّ سورةٍ قوله تعالى : ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمانُ دَاوُدَ...﴾؟

المـــــدرس : هي الآيَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ من سُورةِ النَّمْلِ.

أســـــــامة : يادكتور، أرجو أن تكتب لي أسماءَ بعضِ مُؤَلَّفاتِ شَيْخِ الإِسلامِ ٱبنِ تَيْمِيَةَ.

المــــدرس : إن شاء الله . . . ياإخوان ، قد حانَ وقتُ صلاةِ الظُّهْر ، ولَمَّا يُؤَذَّنْ . يَبْدُو أن المؤذّن غيرُ موجودٍ . فَلْيَخْرُجْ عَلِيٌّ إلى المُصَلَّى ولْيُؤَذِّنْ .

تمـــــارين

أجب عن الأسئلة الآتيــــة :

(١) من الذي قبّله النبيُّ ﷺ؟

(٢) ماذا قال الأقرع عندما رأى ذلك؟

(٣) ماذا قال له النبي ﷺ؟

١ ـ الفعلُ إمّا ثُلاثِيٌّ ، وإما رُبَاعِيٌّ .

فالثلاثيُّ ما كان فيه ثلاثةُ أحرفٍ أَصْلِيّةٍ ، نحو: دَخَلَ ، كَتَبَ ، شَرِبَ .

والرُّباعيُّ ما كان فيه أربعةُ أحرفٍ أصلية ، نحو: تَرْجَمَ ، هَرْوَلَ ، بَسْمَلَ .

وكلٌّ منهما إمّا مُجَرَّدٌ ، وإما مَزِيْدٌ .

فالمجردُ ما كان جميعُ أَحْرُفِهِ أَصْلِيَّةً .

والمَزيدُ ما زِيدَ فيه حرفٌ أو أكثرُ على أَحْرفِه الأصليّةِ .

الفعلُ الثلاثيُّ المُجَرَّدُ له ستةُ أَبْوابٍ ، وهي :

(١) فَعَلَ يَفْعُلُ نحو: كَتَبَ يَكتُبُ .

(٢) فَعَلَ يَفْعِلُ نحو: جَلَسَ يَجْلِسُ .

(٣) فَعَلَ يَفْعَلُ نحو: ذَهَبَ يَذْهَبُ.
(٤) فَعِلَ يَفْعَلُ نحو: شَرِبَ يَشْرَبُ.
(٥) فَعُلَ يَفعُلُ نحو: كَثُرَ يَكْثُرُ.
(٦) فَعِلَ يَفْعِلُ نحو: وَرِثَ يَرِثُ.

(أ) مِّيز الفعل الثلاثي من الفعل الرباعي فيما يلي:
حَفِظَ، نامَ، تَرْجَمَ، خَرَجَ، هَرْوَلَ، بَعْثَرَ، دَعَا.

(ب) ميز الفعل الثلاثي المجرد من الفعل الثلاثي المزيد فيما يأتي:
صَدَّقَ. قَرَأَ. فَتَحَ. أَسْلَمَ. تَقَبَّلَ. سَمِعَ. اِسْتَقْبَلَ. كَوَى. وَقَفَ. اِشْتَرَى.

٢ ـ من أبواب الفعل الثلاثيِّ المَزيدِ بابُ (فَعَّلَ) زِيْدَ فيه حرفٌ واحدٌ، وهو العَيْنُ المُكَرَّرَةُ. (فَعَلَ = فَ عَ لَ. فَعَّلَ = فَ عْ عَ لَ).
تأمل الأمثلة الآتية لباب (فَعَّلَ)، ثم اكتب المضارع، والأمر، والمَصْدَر من الأفعال التي تليها:

المصدر	الأمر	المضارع	الماضي
تَسْلِيْمٌ (٢)	سَلِّمْ	يُسَلِّمُ (١)	سَلَّمَ
تَقْبِيْلٌ	قَبِّلْ	يُقَبِّلُ	قَبَّلَ
تَسْبِيْحٌ	سَبِّحْ	يُسَبِّحُ	سَبَّحَ

(١) أحرف المُضارعةِ من الفعل المكون من أربعة أحرفٍ مضمومة.

(٢) مصادر الفعل الثلاثي المجرد سماعية، ومصادر الأفعال الأخرى قياسية.

كَبَّرَ ....

عَلَّمَ ....

وَضَّحَ ....

وَزَّعَ ....

سَجَّلَ ....

هَنَّأَ .... تَهْنِئَةٌ

سَمَّى .... تَسْمِيَةٌ

حَيَّى .... تَحِيَّةٌ (أَصْلُها تَحْيِيَةٌ).

رَبَّي ....

ـ مصدر باب «فَعَّلَ» «تَفْعِيلٌ»، ويأتي على وزنِ «تَفْعِلَةٍ» إذا كان الفعل ناقِصاً، أو مهموزَ اللام.

٣ ـ عرفت في درس سابق أن (ٱسْمَ الفَاعِلِ) من الفعل الثلاثيِّ المجرّدِ على وزن (فَاعِل). وٱعْلَمْ الآن أن ٱسْمَ الفاعِلِ من الفعل غير الثلاثيِّ المجرَّدِ يكون بلَفْظِ مُضَارِعِهِ بإِبْدَالِ حرفِ المضارَعَةِ ميماً مضمومةً، وكَسْرِ ما قَبْلَ آخرِهِ، نحو: يُعَلِّمُ ← مُعَلِّمٌ.

هات أسماء الفاعلين من الأفعال الآتيــة :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	الماضي	المضارع	اسم الفاعل
أَذَّنَ	يُؤَذِّنُ	....	دَرَّسَ	يُدَرِّسُ	....
سَجَّلَ	يُسَجِّلُ	....	صَوَّرَ	يُصَوِّرُ	....
حَدَّثَ	يُحَدِّثُ	....	سَبَّحَ	يُسَبِّحُ	....

٤ - عرفت في درس سابق أن (ٱسْمَ المَفْعُولِ) من الفعل الثُّلاثيِّ المجرَّدِ على وَزْنِ (مَفْعُولٍ). وَٱعْلَمْ الآنَ أن ٱسْمَ المفعول من الفعل غيرِ الثلاثيِّ المجرّدِ يكون على وزن اسْمِ فاعِلِه مع فَتْحِ ما قبلَ الآخِرِ، نحو: يُسَجِّلُ ← مُسَجِّلٌ ← مُسَجَّلٌ.

هات أسماءَ الفاعلين من الأفعال الآتية، ثم حَوِّلْها إلى أسماء المفعولين :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
سَجَّلَ	يُسَجِّلُ	مُسَجِّلٌ	مُسَجَّلٌ
أَلَّفَ			
رَتَّبَ			
سَلَّحَ			
عَلَّقَ			
جَلَّدَ			
لَوَّنَ			
حَمَّدَ			

٥ - عرفت في درس سابق أن (ٱسْمَي الـزَّمَانِ والمَكَانِ) يُشْتَقَّانِ من الفعل الثلاثيِّ المجرّدِ على وَزْنِ (مَفْعَلٍ ومَفْعِلٍ). واعْلَمْ الآنَ أنهما يُشْتَقَّانِ من غير الثلاثيِّ المجرّد على وَزْنِ ٱسْمِ مَفْعُولِهِ، نحو: صَلَّى يُصَلِّي: مُصَلًّى أي مكان الصلاةِ.

٦ ـ تأمل الأمثلة لباب (فَعَّلَ)، وعَيِّنْ فيها الماضِيَ، والمضارعَ، والأمرَ، والمَصْدَرَ، واسْمَ الفاعِلِ، واسْمَ المفعولِ واسْمَي الزمانِ والمكانِ.

(١) قَبَّلَ الطفلُ أُمَّهُ.

(٢) أَذِّنْ للظُّهْرِ ياعليُّ، فقد حَانَ الوقتُ.

(٣) هذه الكتب لِلتَّوْزِيعِ على الحُجَّاجِ.

(٤) أعندك صُورةٌ مُلَوَّنَةٌ للكَعْبَةِ المُشَرَّفَةِ؟

(٥) قال تعالى: ﴿ٱلرَّحْمَٰنُ عَلَّمَ ٱلْقُرْآنَ. خَلَقَ ٱلإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ ٱلبَيَانَ﴾.

(٦) زارني صَديقِي، فَرَحَّبْتُ به.

(٧) قال تعالى: ﴿ٱليومَ نَخْتِمُ على أَفْوَاهِهِمْ، وَتُكَلِّمُنا أَيْدِيهِمْ﴾.

(٨) وُلِدَتْ لي بِنْتٌ، وَسَمَّيْتُها مَرْيَمَ.

(٩) من الذي أَلَّفَ (المُوَطَّأ)؟

(١٠) أُجِّلَ ٱلاجْتِمَاعُ إلى أَجَلٍ غيرِ مُسَمًّى.

(١١) أَتُدَخِّنُ؟ ـ لا، وهـلْ يُدَخِّنُ رجلٌ عاقِلٌ؟ إن التَّدْخِينَ خبيثٌ، وسببُ أمراضٍ خَطِيرَةٍ علىٰ المدخِّنِ كالسَّرَطَانِ. ومن دخَّنَ بَذَّرَ المالَ بالتدخين.

(١٢) بَلَغَني أنك عُيِّنْت سفِيرا، فجئتُ للتَّهْنِئَةِ.

(١٣) أَيْن المُصلَّى؟

(١٤) أَدْرُسُ بالجامعة الإسلامية بالمدينةِ المُنَوَّرَةِ.

(١٥) هذا دَوَاءٌ مُقَوٍّ للنظر.

٧ ـ من أوزان جَمْعِ التَّكْسِيرِ (فَعَلَة) نحو: طالِبٌ / طَلَبَةٌ.

هات جمع الأسماء الآتية على هذا الوزن: كافِر. فاسِق. فاجِر.

٨ ـ من أوزان جمع التكسير (فُعَلٌ) نحو: نُسْخَةٌ / نُسَخٌ .

هات جمع الأسماء الآتية على هذا الوزن: صُورَة. سُورَة. غُرْفَة. أُمَّة. دَوْلَة.

٩ ـ (شَرْحٌ) مصدرُ (شَرَحَ يَشْرَحُ). وهو على وزن (فَعْلٍ).

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فَعْل) :

الماضي	المضارع	المصدر	الماضي	المضارع	المصدر
دَرَسَ	يَدْرُسُ	....	فَتَحَ	يَفْتَحُ	....
ضَرَبَ	يَضْرِبُ	....	أَمَرَ	يَأْمُرُ	....
قَتَلَ	يَقْتُلُ	....	نَهَى	يَنْهَى	....
مَـلأَ	يَمْـلأُ	....	صَبَرَ	يَصْبِرُ	....

١٠ ـ(غِيَابٌ) مصدر (غَابَ يَغِيبُ)، وهو على وزن (فِعَالٍ).

هات مصادر الأفعال الآتية على وزن (فِعَالٍ) :

الماضي	المضارع	المصدر	الماضي	المضارع	المصدر
قَـامَ	يَقُومُ	....	صَامَ	يَصُومُ	....
آبَ	يَؤُوبُ	....	لَقِيَ	يَلْقَى	....
قَاسَ	يَقِيسُ	....	شَفَى	يَشْفِي	....

١١ ـ ما جمعُ (دُكْتُور)؟.

١٢ ـ أَدْخِلْ (يَبْـــدُو) في جملة.

(١٧) الدرسُ السابعَ عشرَ

المدرس : كيف أَصْبَحْتُم ياإخـــوان؟

الطلبـة : أصبحنا بخير، والحمد لله. وكيف أصبحت أنت ياأستاذ؟

المدرس : بخير، أَحْمَدُه وأشكره . . . أَطْفِىءِ الأَنْوارَ ياإدريس فلا حاجةَ إليها الآن . . . أَعْطِني وَرَقَة الغِياب يايعقوب.

يعقوب : هاهي ذي. لم يحضر عَثمان اليوم فإنه مُصَابٌ بِإِسْهَالٍ شديد.

المدرس : شفاه الله. (بعد تسجيل أسماء الغائبين) أَعْطِها المُراقبَ فإنه يريدها الآن لأمرٍ مَا. إن يكن مكتبُه مُغْلَقاً فستجده في مكتب المُشْرِف على النَّشاطِ الثَّقافيِّ.

(يخرج يعقوب، وبعد هُنَيْهَةٍ يفتح البابَ شابٌّ، ويَقِفُ لَدَيهِ)

الشــاب : (بعد التَّحِيَّة) أتسمح لي بالدخول يافضيلة الشيخ؟

المدرس : (بعد رَدِّ التحيّةِ) أهلاً وسهلاً ومرحبا. ادخل وأَغْلِقْ الباب. يبدو أنك طالب جديد. ما اسمك؟ ومن أين أنت؟

الشــاب : اسمي محمّدُ بْنُ وِلْيَمَ، وأنا من كَنَدا.

المدرس : تفضل واجلس هُنا. أحديثُ عهدٍ بالإِسلام أنت؟

محمـــد : نعم.

المدرس : الحمد لله الذي هدانا للإسلام . . . متى أَسْلَمْتَ ياأخي الكريمَ؟

محمـــد : أسلمتُ عامَ ١٩٨١ بالتقويم الميلاديِّ .

المدرس : أ أسْلم أبـــــواكَ؟

محمـــد : لمّا يُسْلِم أبي . هداه الله . أما أُمِّي فأَسْلَمتْ والحمد الله .

المدرس : ماذا يعمل أبـــوك؟

محمـــد : هو مُدِيْرُ مُتْحَفٍ . . . هاءَ خطابَ المدير .

المدرس : (يقرأ الخطاب) إن المدير يُثْنِي عليك كثيراً .

محمـــد : جزاه الله خـــيراً .

المدرس : من أين لك هذا المُصْحَفُ الجميل الذي بِيَدِكَ؟

محمـــد : أَعْطَانِيْهِ المديرُ .

المدرس : والله لَقَدْ سُرِرتُ كثيراً بلِقَائِك ، وإنِّي مُعْجَبٌ بِكَ . . . كيف وجدت الجامعة الإسلامية؟

محمـــد : أَعْجَبَتْنِي كثيراً . إنها جامعة فَرِيدَةٌ يدرس فيها أبناءُ المسلمين من مَشَارِقِ الأرضِ ومَغَارِبِها .

(يكتب المدرس آيتين على السبورة)

المدرس : اقرأ الآيتين ياهـــــارون .

هارون : (بعـد الاستعـاذة والبسملة) ﴿يُـريـدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ ٱلله بِأَفْوَاهِهِمْ وَيَأْبَى ٱلله إلاَّ أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ ولَوْ كَرِه ٱلكَافِرُونَ۞ هو ٱلذي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالهُدَىٰ وَدِينِ ٱلحَقِّ لِيُظْهِرَهُ على ٱلدِّينِ كُلِّهِ ولو كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ﴾ . [التوبة/ ٣٢-٣٣] .

المدرس : فَكِّرُوا في هاتَيْنِ الآيَتَيْنِ، ثم أَجِيْبُوا عن الأسئلة المُوَجَّهَةِ إليكم . ماذا يريد الكُفَّارُ ياإدريس؟

إدريس : يريدون إِطْفَاءَ نُورِ الله .

المدرس : أَيُمكِنُ هــذا ياعليّ؟

علـــي : لا ، هٰذا مُسْتَحِيْلٌ .

المدرس : وماذا يريد الله يايونس؟

يونـــس : يريد إِتْمَــامَ نُورِهِ .

المدرس : أتذكر آية أخرى في هذا المعنى ياشُعَيْبُ؟

شـعيب : نعم . قال تعالى في سورة الصَفَّ : ﴿وَٱللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَافِرُونَ﴾ .

المدرس : بِمَ أَرْسَلَ الله رسولَهُ يامحمد؟

محمـــد : أرسله بالهُدَى ودينِ الحقِّ .

(يدخل إِسْـــحٰقُ)

المدرس : اَلآن تأتي وقد أَوْشَكَ الدرسُ أنْ يَنْتَهِيَ؟

إسحـق : مَعْذِرَةً ياأستاذ . ذهبت إلى مكتب البريد لإِرْسَالِ بَرْقِيَّةٍ . فقد وَصَلَ أخي البارِحَةَ ، فَأَرْسَلْتُ برقيّةً إلى أبي أُخْبِرُه فيها بِسَلامَةِ وُصُولِهِ .

المدرس : لا بَأْسَ .

تمـــــارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) لِمَ لَمْ يَحْضُرْ عُثْمانُ؟

(٢) متى أسلم محمد؟

(٣) لِمَ تأخر إسحـــق؟

٢ - من أبوابِ الفعلِ الثلاثيِّ المزيدِ باب (أَفْعَلَ) زِيدَتْ في أوَّله الهمزةُ.

تأمل المثالين لباب (أَفْعَلَ)، ثم هات المضارع والمصدر من الأفعال التي تليهما :

الماضي	المضارع	المصدر
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	إِرْسَالٌ
أَسْلَمَ	يُسْلِمُ	إِسْلاَمٌ
أَغْلَقَ	....	....
أَخْـبَرَ	....	....
أَطْفَـأَ	....	....
أَجَــابَ	يُجِيبُ	إِجَابَةٌ (أصله : إِجْوَابٌ)
أَقَــامَ	....	....
أَتَــمَّ	يُتِــمُّ	إِتْمَـــامٌ
أَعَــدَّ	....	....
أَلْقَى	....	إِلْقَاءٌ (أصله : إِلْقَايٌ)
آمَنَ (أصله : أَأْمَنَ)	....	إِيمَانٌ (أصله : إِئْمَانٌ)
أَوْجَبَ	....	إِيجَابٌ (أصله : إِوْجَابٌ)

٣ - تأمل طريقة صَوْغِ الأَمْرِ من باب (أَفْعَلَ)، ثم صغ الأمر من الأفعال الآتية :

(يُرْسِلُ) أصله (يُأَرْسِلُ) حُذِفَتْ منه الهمزةُ. ويصاغ الأمر من الصِّيغَةِ الأصليّةِ :

تُرْسِلُ أصله : تُأَرْسِلُ تُأَرْسِلُ ← أَرْسِلْ

تُغْلِقُ ....

تُسْلِمُ ....

تُعِـدُّ ....

تُؤْمِـنُ ....

تُجِيبُ ....

٤ - صغ اسم الفاعل من الأفعال الآتيـــة :

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	الماضي	المضارع	اسم الفاعل
أَسْلَمَ	يُسْلِمُ	....	أَحْرَمَ	يُحْرِمُ	....
أَرْسَلَ	يُرْسِلُ	....	أَمْكَنَ	يُمْكِنُ	....
آمَنَ	يُؤْمِنُ	....	أَتَمَّ	يُتِمُّ	....
أَدَارَ	يُدِيرُ	....	أَلْقَى	يُلْقِي	....

٥ - اِبْنِ الأفعالَ الآتية للمجهول، ثم صُغْ اسْمَ المفعولِ من كلّ واحد منها :

الماضي	المضارع	اسم المفعول	الماضي	المضارع	اسم المفعول
أَغْلَقَ	يُغْلِقُ	....	أَكْرَهَ	يُكْرِهُ	....
أَعْرَبَ	يُعْرِبُ	....	أَعْجَبَ	يُعجِبُ	....

أَعَـدَّ　　يُعِـدُّ　　　　أَصَابَ　　يُصِيبُ

٦ - تأمل الأمثلة لباب (أَفْعَل)، وعيّن فيها الماضي، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، والمصدر، واسمي المكان والزمان :

(١) أَغْلِقْ البابَ، ولا تُغْلِقْ النَّوافِذَ.

(٢) أَطْفِىء الأنوار قبل إِغْلاقِ الغرفة.

(٣) يُكْتَبُ اسمُ المُرْسَلِ إليه وعُنْوانُه في الجانب الأَيْمَنِ من الظَّرْفِ، واسم المُرْسِلِ وعُنْوانُه في الجانبِ الأَيْسَرِ.

(٤) أَكْرَهَني عَمِّي على تَرْكِ بيته.

(٥) لا يجوز نِكاحُ المُكْرَهِ.

(٦) وجدت القلم مُلْقىً في فِنَاء المَعْهَد.

(٧) الفعل المضارع مُعْرَبٌ، والفعل الماضي وفعل الأمر مَبْنِيّانِ.

(٨) أنا مُصَابٌ بإِمْسَاكٍ شديد يادكتور.

(٩) يلبَسُ المُحْرِمُ إزاراً ورِدَاءً.

(١٠) أنا مُعْجَبٌ بهذا الطالب المجتهد.

(١١) قال الله تعالى : ﴿**إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ ٱللَّهِ مَنْ آمَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَاةَ وَآتَى ٱلزَّكَاةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا ٱللَّهَ**﴾ [التوبة/١٨].

(١٢) ﴿**رَبَّنَا آتِنَا فِي ٱلدُّنْيَا حَسَنَةً، وَفِي ٱلْآخِرَةِ حَسَنَةً، وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ**﴾ [البقرة/٢٠١].

(١٣) أنا من اليابان، ولكنّي أُقِيمُ الآنَ في ألمانيا.

(١٤) نسأل الله تعالى أن يجعل الجَنَّةَ مُقامَنا.

٧ ـ استخرج من الدرس أفعالَ بابِ أَفْعَلَ ومُشْتَقّاتِها.

٨ ـ يَنْصِبُ (أَعْطَى) مَفْعُولَيْنِ: أَعْطَيْتُ حامـــــــداً كتابــــــاً.

المفعول الأول — المفعول الثاني

مَن أعطـــاكَ الكتـــابَ؟ أعطانيـــــه المـــديرُ.

المفعول الأول — المفعول الثاني — المفعول الأول — المفعول الثاني

تأمل المثال، ثم أجب عن الأسئلة الآتية على غراره، وعَيِّنْ المَفْعُولَيْنِ:

(١) من أعطاك الكتـــاب؟ أَعْطانِيهِ أبي. (أبـي)

(٢) من أعطاك الساعـــةَ؟ (خالي)

(٣) من أعطاك هذا القلم؟ (أمـي)

(٤) من أعطاكم الكـــتب؟ (المدير)

(٥) من أعطاك الـــدفتر؟ (أنـت)

(٦) من أعطاك الكتاب والدفتر؟ (زميلي)

٩ ـ تأمل الأمثلة الآتية لـ(وَلَـــوْ):

(١) ﴿وَٱللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَافِرُونَ﴾.

(٢) لا تشترِ هذه السيارةَ ولو أَعْجَبَكَ لَوْنُها وشَكْلُها، فإنها قديمةٌ.

(٣) أُحْضُرْ ٱلامْتِحانَ ولو كنتَ مريضاً.

(٤) اشترِ هذا المعجمَ ولو كان غالياً.

(٥) لَنْ أَسْكُنَ هذا البيتَ ولو أَعْطَيْتَنِيهِ مَجَّاناً.

١ ـ(لَـهـذا مُسْتَحِيْـلٌ). هذه لامُ الاِبْتِـدَاءِ، وتُفِيْـدُ تَوْكِيدَ مَضْمُونِ الجُملةِ. وفي التَّنْزِيْل .

(١) ﴿وَلَأَجْرُ ٱلْآخِرَةِ أَكْبَرُ﴾ [النحل/ ٤١] .

(٢) ﴿ولَذِكْرُ ٱللهِ أكـــبرُ﴾ [العنكبوت/ ٤٥] .

(٣) ﴿ولَعَذابُ الآخِرةِ أكـــبرُ﴾ [الزمر/ ٢٦] .

(٤) ﴿وَلَأَمَةٌ مؤمنةٌ خيرٌ من مُشرِكَةٍ ولو أَعْجَبَتْكُمْ﴾ [البقرة/ ٢٢١] .

(٥) ﴿وَلَعَبْدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مُشرِكٍ ولو أَعْجَبَكُمْ﴾ [البقرة/ ٢٢١] .

(٦) وفي الحديث: «لَغَدْوَةٌ في سبيلِ الله أو رَوْحَةٌ خيرٌ من الدُّنْيا وما فيها». (رواه البخاري) .

١١ ـ(أَصْبَـحَ) من أَخَـوَاتِ (كَانَ)، نحو: أَصْبَحَ حامدٌ مريضاً، أَيْ أَدْرَكَهُ الصُّبْحُ وهو مَرِيْضٌ.

وفي التنزيل ﴿وَأَصْبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغاً﴾ [القصص/ ١٠] .

وقد تأتي بمعنى (صَارَ) كما في قوله تعالى : ﴿فَأَلَّفَ بينَ قُلوبِكم فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمتِهِ إِخْوَاناً﴾ [آل‌عمران/ ١٠٣] .

أدخل (أَصْبَح) على الجمل الآتيـــة :

(١) البردُ شـــديدٌ ....

(٢) أنـــا مريضٌ ....

(٣) هُمْ أصدقـــاءُ ....

١٢ ـ(أَوْشَـكَ): قَرُبَ. وهي من أخـوات (كـان)، ويجب أن يكون

خبرها مكونا من (أَنْ) والفعل، نحو: أَوشَكَ الدرسُ أن يَنْتَهي.
ويستعمل منها المضارِعُ أيضاً، نحو: يُوشِكُ الطلابُ أن يرجِعوا إلى بلادهم في الإجازةِ.

١٣ ـ(يـريـدها لأَمرٍ مَا). هذه (ما) النَّكِرَة التَّامة المُبهَمةُ وتأتي نَعْتاَ لما قبلهـا، نحو: سافرت إلى الرياضِ لسببٍ ما. أعطني كتاباً ما. رأيته في مكانٍ ما. قرأت هذا الخبر في صحيفةٍ ما.

١٤ ـ(محمدُ بْنُ وِلْيَمَ). تُحْذَفُ همزةُ (ابن) إذا جاء صفةً لِعَلَمٍ مضافاً إلى ٱسمِ أَبيهِ، نحو: محمّدُ بْنُ عبدِالله بنِ عَبْدِالمطَّلِب. ويشترط أن تكون الكلماتُ الثلاثُ في سطرٍ واحد، وإذا جاء بعضُها في سَطْرٍ، وبعضُها في سطر آخر كُتِبَتْ كلمةُ (ابن) بالهمزة، نحو: الحَسَنُ ابْنُ عليّ.
ولا تُحْذَفُ في مثل: (حامدُ ابْنُ الشيخِ إبراهيم) لأن (ابن) لم يَقَعْ بين عَلَمَيْنِ.

١٥ ـ هات جمع الأسماء الآتيـــة:
مُصْحَف. فِنَاء. نَشاط. جَانِب.

١٦ ـ هات ماضي (يَأْبَى).

١٧ ـ أدخل كلّ كلمة ممّا يأتي في جملة مفيدة:
أَعْجَبَ. أَثْنَى عليه. مُصَاب. مشارقُ الأرضِ ومَغَارِبُها. أَصْبَحَ. وَلَوْ. هُنَيْهَة. أَوْشَكَ. مَا (النكرة التامة المبهمة).

محتويات الدروس